رئيس مجلس الإدارة :
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير :
سعيد سنبل
مدير التحرير : أحمد زين
دار أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

مكاتب القاهرة
التوزيع : ٢٣ شارع الصحافة
الاعلانات : ٦ شارع الصحافة
مكاتب الاسكندرية
التحرير : ٢٥ شارع صفية زغلول
الاعلانات : ٣ شارع
التوزيع : ٨ شارع

الخميس ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ ـ ١٢ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٥ م ـ ٢ توت ١٧٠٢ ● العدد ١٠٣٩٦ السنة الرابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 12 SEPTEMBRE 1985

استمرار أعمال العنف فى برمنجهام لليوم الثانى على التوالى (ص ٢)
الباحثون عن نزع السلاح النووى وعدم انتشاره (ص ٣)
محاولات لاذاعة مباراة الزمالك مع بطل بوروندى تليفزيونيا (ص ١٢)
شهادة تقدير وخطاب شكر من محافظ مونتريال لطباخ مصرى (ص ١٤)
سلوك حضارى وقيم جديدة (ص ١٦)

الاعداد للعام الجامعى الجديد :

رئيس الوزراء : توفير المناخ المناسب لانتظام الدراسة منذ اليوم الأول

مكان لكل طالب مغترب بالمدن الجامعية

كتب كامل مرسى

بحث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء مع رؤساء الجامعات الاستعدادات الخاصة بالعام الجامعى الجديد والذى يبدأ ٥ أكتوبر القادم فى معظم الكليات .

وصرح رئيس الوزراء انه تم فى الاجتماع التركيز على توفير المناخ الجيد والمناسب لانتظام الدراسة منذ اليوم الأول والاعداد الكامل للجداول الدراسية .. بالاضافة الى توفير الكتاب الجامعى مع بداية الدراسة والالتزام بقرار المجلس الاعلى للجامعات فيما يتعلق باسعار الكتب لتخفيف الاعباء عن أولياء الامور .

وأكد رئيس الوزراء على ضرورة تنفيذ توجيهات الرئيس مبارك بعدم فرض اية رسوم اضافية جديدة على الطلاب .

وقال رئيس الوزراء انه تم استعراض مشروعات الاسكان الطلابى والمدن الجامعية بحيث يمكن توفير مكان لكل طالب مغترب مع الاهتمام الكامل بنظافة المدن الجامعية والوجبات الغذائية التى تقدم للطلاب .

وأضاف انه طلب من رؤساء الجامعات الاهتمام بالنشاط الطلابى وخاصة فى المجالين الرياضى والثقافى وتطوير العمل بادارات شئون الطلاب بالكليات للمساعدة فى حل مشكلات الطلاب وانتظام الدراسة .

واختتم رئيس الوزراء تصريحاته قائلا انه طلب من رؤساء الجامعات بضرورة الاتصال المباشر بالوزارات المعنية بحيث يكون هناك ترابط بين الجامعات والمجتمع وان تكون الرسائل الجامعية فى اطار المشكلات التى تواجه المجتمع مع التركيز على قطاعى الصناعة والزراعة .

الرئيس يستقبل الشرقاوى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى • تصوير : فاروق ابراهيم •

إعداد الجانب الاقتصادى لزيارة تاتشر لمصر

يجرى الاعداد بوزارة التخطيط والتعاون الدولى ، ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لزيارة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لمصر التى تبدأ يوم الاثنين القادم .. كما يجرى الاعداد للمباحثات الاقتصادية بين مصر وبريطانيا خلال الفترة القادمة فى مجال التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بين البلدين .

زيادة استيراد السلع الغذائية بنسبة ١٥٪

صرح الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية لوكالة انباء الشرق الأوسط انه سيتم خلال العام الحالى زيادة استيراد السلع الغذائية بنسبة ١٥ فى المائة عن العام الماضى .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

اجهزة كلى صناعية لمستشفيات اسوان

أسوان :

أعلن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة الموافقة على تركيب جهازين للكلى الصناعية بمستشفى اسوان العام وذلك ضمن خطة الوزارة لنشر وحدات غسيل الكلى على المستوى الاقليمى تخفيفا من الاعباء عن كاهل المواطنين ..

وقال الدكتور حلمى الحديدى خلال الاجتماع الذى عقده امس مع أطباء محافظة أسوان أنه سيضع نظاما خاصا لتوزيع الاطباء الجدد مراعيا فيه المصلحة العامة والظروف الخاصة بالطبيب وضمانا للعدالة المطلقة من أجل دعم الواحدات الطبية والريفية على مستوى الجمهورية .



الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله أمس لصديق عابدين وزير الزراعة السودانى • تصوير فاروق ابراهيم •

مبارك يستقبل وزير الزراعة السودانى

استقبل الرئيس مبارك بقصر العروبة أمس صديق عابدين وزير الزراعة السودانى . وحضر المقابلة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . كما حضرها سفير السودان بالقاهرة استغرقت المقابلة حوالى ساعة .

وصرح الوزير السودانى ، بأنه ناقش مع وزير الزراعة المصرى سياسة توثيق التعاون الزراعى بين مصر والسودان ، والعلاقات الثنائية بين البلدين فى مجال الزراعة ، واقامة مشروعات بحثية مشتركة لانتاج القمح ، وذلك على غرار المشروعات القائمة حاليا لانتاج الفول . وأضاف بأن وزارة الزراعة المصرية وافقت على توفير تقاوى القمح للسودان لهذا الموسم فى حدود عشرة آلاف طن ، وذلك مساهمة من مصر فى مواجهة آثار المجاعة فى السودان . وأكد بأنه يجرى حاليا توسيع نطاق المشروعات الزراعية بين البلدين ، فى اطار توثيق أواصر العلاقة بينهما من خلال الجهود التى تبذلها وزارة الزراعة المصرية .

الرئيس يستقبل الدكتور عاطف صدقى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور عاطف صدقى رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات .

ورئيس المجموعة البرلمانية لكفر الشيخ

كما استقبل الرئيس مبارك المهندس سعد شلبى رئيس المجموعة البرلمانية لمحافظة كفر الشيخ .

صور المقابلة ص٦

رئيس وزراء السودان يزور مصر فى ٨ اكتوبر

الرياض ـ أ . ش . أ :

ذكرت صحيفة « الشرق الأوسط » ان الجزولى دفع الله رئيس وزراء السودان سيزور مصر فى ٨ اكتوبر القادم فى بداية جولة يزور خلالها الولايات المتحدة وبعض الدول العربية . وقالت الصحيفة ان اتصالات مصرية سودانية جرت أخيرا حول الزيارة . وسيبحث رئيس وزراء السودان مع المسئولين المصريين العلاقات الثنائية والمسائل المتعلقة بالتكامل وتأثير البروتوكول العسكرى مع ليبيا على العلاقات مع مصر وعودة العلاقات السودانية الايرانية .

٣ مستشفيات متنقلة هدية من مصر للسودان

أ ش أ : وصلت الى الخرطوم امس ثلاث مستشفيات متنقلة ومزودة بكافة المعدات والادوية من جمهورية مصر .. والمستشفيات الثلاث ستنضم الى البعثة الطبية المصرية العاملة فى مدينة نيالا فى اطار المساعدات المصرية للمواطنين المتأثرين بالجفاف والتصحر بالسودان .

الشيخ جاد الحق

مكتبة اسلامية من الأزهر لسنغافورة

سنغافورة ـ أ . ش . أ : قرر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ايفاد عدد من علماء الازهر لتعليم اللغة وعلوم الدين لمسلمى سنغافورة . كما قام باهداء مكتبة اسلامية للمركز الاسلامى فى سنغافورة . ودعا الامام الاكبر المسلمين فى سائر انحاء العالم

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

الرئيس مبارك لعبدالأحد جمال الدين :

الاهتمام بالأنشطة الرياضية فى الجامعات والمدارس

كتبت عواطف الكيلانى :

طلب الرئيس حسنى مبارك الاهتمام بالانشطة الرياضية فى الجامعات والمدارس . صرح بذلك الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة عقب استقبال الرئيس له أمس بقصر العروبة . وأضاف بانه عرض على الرئيس مبارك خطة العمل السياسى لامانة القاهرة . والتحرك الحزبى بعد تشكيل المكتب السياسى واختيار الأمناء على مستوى الاقسام والأحياء .

وقال أن القاهرة ستشهد تحركا سياسيا على المستوى الذى يتفق مع إتاحة الفرص المختلفة للعمل السياسى وقيادات الحزب فى القاهرة فى كافة المجالات .. والاسهام المباشر فى خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة . وأضاف بانه عرض على الرئيس مبارك خطة العمل للشباب وأكد اهتمام الرئيس بما تحقق هذا العام خاصة بمناسبة العام الدولى للشباب والذى تمثل فى إقامة المعسكرات المختلفة التى تمت سواء على المستوى القومى أو مستوى المحافظات .. واتاحة الفرص لمراكز الشباب لاثبات دورها فى مجال خدمة الانشطة الشبابية والرياضية . وقال ان الرئيس يتابع انجاز العمل الرياضى والشباب . والاهتمام بنشر الرياضة على أكبر مستوى . وبصفة خاصة الانشطة

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

التنسيق بين الحكومة ومجلسى الشعب والشورى

إستقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء وتم خلال المقابلة بحث وسائل التنسيق بين الحكومة ومجلس الشعب فى المرحلة القادمة .

حضر المقابلة محمد عبد الحميد رضوان والدكتور سيد على السيد وزيرا الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى . ورئيس مجلس الشورى .

كما استقبل صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى أمس الدكتور على لطفى رئيس الوزراء لاستعراض التنسيق بين المجلس والحكومة .

حجاج الاسكندرية يعودون اليوم الى مطار النزهة مباشرة

يبدأ اليوم وصول حجاج قرعة محافظة الاسكندرية يستقبل مطار النزهة على مدى ستة ايام ٢٢ رحلة قادمة من مطار جدة مباشرة بمعدل اربع رحلات يوميا .. وقد استقبل مطار القاهرة امس ستة الاف حاج بينهم حجاج قرعة الفيوم وجانب من حجاج الشركات السياحية والهيئات .

وارتفع بذلك عدد الحجاج الذين عادوا الى القاهرة الى ٦٥ الف حاج .. وسوف تصل اليوم مطار القاهرة ٢٠ طائرة تقل ٤ الاف حاج .

الرئيس الراحل انور السادات

بعد غد .. فى « أخبار اليوم » فصول من كتاب « السادات الحقيقة .. والاسطورة »

بقلم :

موسى صبرى

يظهر كتاب موسى صبرى الجديد « السادات .. الحقيقة والاسطورة » فى الاسواق فى الاسبوع الأول من اكتوبر . وتنشر « أخبار اليوم » ابتداء من بعد غد « السبت » باتفاق خاص مع المؤلف ، عددا من فصول هذا الكتاب الذى يصدر عن مؤسسة « المكتب المصرى الحديث » .

يقع الكتاب فى ألف صفحة من الحجم الكبير ويتضمن ٢٠ فصلا ، ويحوى ٢٤ وثيقة و ٤٠ صورة نادرة لم تنشر من قبل ..

الكتاب يذيع أسرارا هامة ، عن كل القضايا القومية التى واجهها حكم السادات .. كما يقدم عرضا لتاريخ السادات . وحياته الخاصة .

وزير التربية والتعليم « للأخبار » :

٢١ سبتمبر الحد الأقصى لبدء الدراسة وتسليم الكتب للتلاميذ

النزول عن السن بالصف الأول الابتدائى والثانوى

كتب ـ محمود عارف ومصطفى بلال :

فى اول حديث لوزير التربية والتعليم الجديد اعلن منصور حسين « للاخبار » انه تم اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لبدأ العام الدراسى منضبطا وبلا مشاكل . فلقد صدرت القرارات الخاصة بتعيين جميع التربويين من خريجى كليات التربية ودور المعلمين والمعلمات فى مواقع عملهم لمواجهة العجز فى هيئات التدريس . وتم مراعاة رغبات المعلمين فى التعيينات الجديدة والتنقلات الداخلية لضمان الاستقرار النفسى لهم . وانضباط وانتظام العام الدراسى من اليوم الاول .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

شائعات عن انقلاب فى بانكوك

بانكوك ـ رويتر :

أثارت تحركات جديدة للدبابات فى شوارع العاصمة التايلاندية بانكوك أمس شائعات حول وقوع محاولة انقلاب ثانية فى البلاد خلال أسبوع واحد . وقد نفى متحدث باسم الحكومة هذه الشائعات ووصف تحركات الدبابات نحو مقر الحكومة بأنها بمثابة حالة تأهب أمنية عادية فى أعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة التى وقعت يوم الاثنين الماضى . وذكر احد المسئولين فى « راديو

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

١٠٪ من الاسرائيليين يعيشون تحت خط الفقر

القدس .. ا ف ب :

أكد تقرير نشرته هيئة التأمينات الاسرائيلية أمس أن أكثر من ٢٥٠ ألف موظف اسرائيلى يمكن وصفهم بأنهم فقراء ، وأن أكثر من ١٠٪ من الموظفين الاسرائيليين يعيشون تحت خط الفقر .

وقال التقرير أن عام ١٩٨٤ شهد زيادة بنسبة ٢٥٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٣ فى عدد الموظفين الاسرائيليين المدرجين فى فئة الفقراء وكان ديفيد ليفى وزير الاسكان الاسرائيلى قد صرح مؤخرا بأن تآكل الأجور فى إسرائيل أصبح أمرا له مغزاه وقد يعرض الاستقرار الاجتماعى للخطر .

فتاة لبنانية تنفذ عملية انتحارية ضد الميليشيا العميلة لاسرائيل فى الجنوب

مصرع ١٨ من أفراد الميليشيا واثنين من رجال المخابرات الاسرائيلية

بيروت ـ تل أبيب ـ وكالات الانباء :

نفذت فتاة لبنانية اسمها مريم فخر الدين (١٨ سنة) أمس عملية انتحارية ضد ميليشيا جيش جنوب لبنان العميلة لاسرائيل . أسفرت العملية التى تعد السابعة من نوعها خلال شهرين عن مصرع ١٨ من أفراد جيش جنوب لبنان واثنين من رجال المخابرات الاسرائيلية وفقا لما اذاعه التليفزيون اللبنانى .

وذكرت المصادر اللبنانية ان الفتاة اقتحمت نقطة تفتيش تابعة للميليشيا العميلة لاسرائيل بسيارة ملغومة بها حوالى ٣٠٠ كيلو جرام من المتفجرات . وقالت ان نقطة التفتيش تقع فى ضواحى بلدة حصبايا فى جنوب لبنان داخل منطقة الحزام الأمنى التى أقامتها اسرائيل بعد سحب معظم قواتها من جنوب لبنان .

وقالت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان العملية أسفرت فقط عن اصابة اثنين من جنود جيش جنوب لبنان الذى يقوده اللواء متقاعد أنطوان لحد وأن الفتاة لقيت مصرعها فى انفجار السيارة الملغومة .

ولكن التليفزيون اللبنانى أشار الى ان الانفجار كان من الضخامة بحيث أدى الى قيام اسرائيل بارسال طائرات هليكوبتر حلقت فوق المنطقة . كما تم ارسال فرق عديدة للانقاذ فى الوقت الذى

(البقية ص ٣ عمود ٥ ، ٦)

احباط محاولة لاختطاف سفير البرتغال فى بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء :

نجا لويس فيريرا السفير البرتغالى فى لبنان أمس من محاولة لاختطافه على أيدى مسلحين مسلمين بينما كان يعبر الخط الاخضر الذى يفصل بين شطرى بيروت فى طريقه الى بيروت الغربية . وذكر راديو صوت لبنان الناطق بلسان حزب الكتائب اللبنانى أن المسلحين أطلقوا النيران على سيارة السفير البرتغالى ، ولكن وحدات من الجيش

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

إصابة شاب فلسطينى برصاص القوات الاسرائيلية

تل ابيب ـ وكالات الانباء :

أصيب شاب فلسطينى بجراح امس عندما أطلقت عليه القوات الاسرائيلية النار فى مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة .. ويعد هذا خامس حادث تقوم به القوات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين منذ الاثنين الماضى . ونظمت عشرات الفلسطينيات مظاهرة أمام مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر فى الخليل بالضفة الغربية المحتلة إحتجاجا على الاجراءات القمعية التى تقوم بها اسرائيل بالأراضى العربية المحتلة .

تركيا تحتج على تحليق المقاتلات العراقية فى أجوائها

أنقرة ـ وكالات الانباء :

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس بأن تركيا احتجت لدى العراق بسبب انتهاك المقاتلات العراقية العائدة من مهامها القتالية فى إيران للمجال الجوى التركى واسقاط قنابل قرب بعض القرى التركية مرتين فى أسبوع واحد . وقال المتحدث ان المقاتلات العراقية اسقطت قنابل بالقرب من قريتى كاليسكانلار وكينيكلى فى منطقة جلكارى الواقعة على الحدود مع العراق امس الأول . وأضاف ان المقاتلات العراقية سبق ان القت بعض القنابل بالقرب من بلدة كوكراس الواقعة فى نفس الاقليم يوم الاربعاء الماضى .



تزايد الحشود السورية والاسرائيلية فى هضبة الجولان

رابين : سنسحق سوريا لو بدأت بالعدوان

تل أبيب ـ وكالات الانباء :

حذر اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى سوريا من انها سترتكب خطأ فادحا اذا ما قامت بشن حرب ضد اسرائيل .

وأضاف رابين فى حديث لعدد من المسئولين اليهود فى مرتفعات الجولان ان اسرائيل تستطيع أن تسحق سوريا وتلحق بها هزيمة فادحة اذا فكرت فى العدوان على الأراضى الاسرائيلية .

يأتى ذلك فى الوقت الذى زادت فيه اسرائيل حشودها العسكرية فى منطقة مرتفعات الجولان السورية المحتلة عقب تزايد الحشود السورية فى المنطقة .

واكد الجنرال يورى أور قائد المنطقة العسكرية الشمالية لاسرائيل ان الجيش الاسرائيلى مستعد لمواجهة كل

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

العباءة الكحلى والطرحة البيضاء الزى المدرسى لبنات المنصورة

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا

قرر أحمد سلطان مدير عام التربية والتعليم بالمنصورة عدم السماح لطالبات المدارس الثانوية ودور المعلمات بارتداء البنطلون الجينس والبلوزات داخل المدارس واستبداله بزى اكثر احتراما ووقارا . الزى الدينى سيطبق اجباريا هذا العام لطالبات الصف الأول . ويتكون من عباءة طويلة كحلى وطرحة بيضاء تغطى الرأس على أن يعمم على باقى الطالبات فيما بعد تخفيفا على أولياء الامور .

أخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)

بليغ حمدى يسلم نفسه للنيابة اليوم

وصل الى القاهرة فجر امس الملحن بليغ حمدى قادما من سوريا بعد ان علم انه مطلوب لنيابة الجيزة لاستكمال التحقيق فى قضية سميرة مليان . يسلم نفسه اليوم الى النيابة حيث يباشر المستشار عادل الشوربجى المحامى العام التحقيق معه يصدر قرار الاتهام بعد غد .

بريطانيا

استمرار أعمال العنف فى برمنجهام لليوم الثانى على التوالى

البوليس يعتقل ١٢٨ شخصا بتهمة النهب والتخريب

وزير الداخلية البريطانى يتهم مثيرى الشغب بالاجرام

برمنجهام ـ وكالات الانباء :

استمرت اعمال العنف والشغب بصورة متقطعة فى مدينة برمنجهام البريطانية خلال الليل حتى ساعة مبكرة من صباح أمس وشملت احراق السيارات وتحطيم النوافذ وسلب وحرق الممتلكات بينما انتشر العنف فى حى هاندزويرث التى بدأ فيها أول أمس . وقد بلغ عدد المعتقلين ١٢٨ شخصا بتهمة النهب والتخريب والسلوك غير السليم .

وقال البوليس ان منطقة طريق لوزيلز فى نفس الحى شهدت قلب سيارة واشعال النار فيها ، بينما اضطر رجال الاطفاء الذين استدعوا لاخماد النار فى شاحنة محترقة فى ايفى رود الى الهرب عندما القيت عليهم الاحجار وقد قامت عصابات اغلبها من شباب السود بمهاجمة وحرق متجر فى ميدان تابيرن واشعلوا النار فى سيارة فى ضواحى المدينة .

وقد انتشرت دوريات البوليس من المشاة فى انحاء حى هاندزويرث . بينما قضى مئات من الجنود الليل فى سيارات اتوبيس تقف فى الشوارع الجانبية وقال البوليس ان حوالى ١٤٠٠ ضابط وجندى وزعوا فى المنطقة بعد احداث ليلة الاثنين . وكان دوجلاس هيرد وزير الداخلية الذى توجه أول أمس الى برمنجهام لرؤية التخريب الذى يقع فى اسوأ اعمال العنف منذ ١٩٨١ قد اضطر الى الفرار بعد ان قذفه السود بالاحجار . كما هاجموا المصورين واشبعوهم ضربا .

وقد اشترك مئات من رجال البوليس الذين يضعون الخوذات على رءوسهم ويمسكون بالدروع مجموعات من الشباب فى شوارع الحى قبل منتصف الليل بقليل . وقال احد الضباط انه يبدو ان جموعا اخرى تستعد لتكرار اعمال العنف السابقة .

وكان حوالى ٥٠ من الشبان قد حطموا ونهبوا عشرة متاجر فى تشرشل باريد بمنطقة بيرى بار المجاورة لاندزويرث وروعوا اصحاب الحوانيت وهم يقومون بتحطيم ونهب متاجرهم بصورة منتظمة لمدة ٢٠ دقيقة كما أعتدت عصبة من ١٥ شابا اسود على مخبر بصحيفة صان وكمموه وابعدوه عن المكان بعد ان حذروه من كتابة اى شىء سيىء عنهم .

وقد سجل البوليس اكثر من ١٥٠ حادث عنف فى المدينة . واصيب ٢٣ شخصا من الاحجار والزجاجات التى كان الشباب يلقونها على البوليس ووردت انباء على وقوع اضطرابات طفيفة فى اثنين اخرين من احياء برمنجهام ومدينة كوفنترى القريبة منها غير ان هذه الاضطرابات لم تصل الى النطاق الذى بلغته خلال اليومين الماضيين . وذكر جيدفرى ويد مدير البوليس انه واثق من ان مستوى الاضطرابات سوف يتناقص بشدة خلال بقية الاسبوع وقال ان اسوأ الاحداث قد انتهى .

وقد عزز البوليس قواته بمجموعات كبيرة لمنع تكرار اعمال الشغب واغلق البوليس حى هاندزويرث الذى يقع فى قلب برمنجهام .

واستبعد هيرد وزير الداخلية ما يقوله زعماء المنطقة ان السبب فى هذا العنف هو ارتفاع معدل البطالة وقال ان هذا موقف اجرامى قبل كل شىء والحكومة تعامله على هذا الاساس لان البطالة لا تبرر حرق ونهب ممتلكات الاخرين ويتراوح معدل البطالة فى الحى بين ٥٥ و٦٠٪ فى حين ان متوسطه فى بريطانيا ١٢,٥٪ .

القوات السوفيتية والحكومية تخسر ألف قتيل فى المعارك مع الثوار

كابول ، اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

لايزال القتال دائرا بين قوات المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية والحكومية حول مدينة خوست الاستراتيجية باقليم باكتيا رغم ان اعنف المعارك التى دارت فى الاقليم قد انتهت بعد ان عجزت القوات الضخمة والمعدات الكثيرة وخاصة المدرعات والطائرات السوفيتية عن اعادة فتح طريق الامدادات الرئيسى بين خوست وجارديز

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة ان مئات من المدنيين قتلوا خلال الهجوم الذى شنه السوفيت منذ منتصف اغسطس الماضى . ولكن المقاومة استطاعت اسقاط ثلاث طائرات ميج وطائرتى هليكوبتر خلال العمليات التى اشترك فيها حوالى ٣٠ الف من الجنود السوفيت وقوات حكومة كابول واسفرت عن ضحايا عديدين فى الجانبين . وقدرت مصادر دبلوماسية غربية عدد قتلى القوات السوفيتية والحكومية بحوالى الف شخص

وذكر الدبلوماسيون ان هناك تفسيرات عديدة فى كابول حول سقوط طائرة الركاب الافغانية ومصرع ٥٢ شخصا فيها يوم الاربعاء الماضى قرب قاندهار . وقيل انها اصيبت بصاروخ خاطىء . أو شحنة ناسفة انفجرت فيها وقد قدمت باكستان احتجاجا على حادث عبور اربع طائرات افغانية حدودها وقصف قرية فاكيران كيلى باقليم الحدود الشمالية الغربية بالصواريخ مما ادى الى مصرع شخصين واصابة عشرة

واعلن غالب الدين حكمتيار رئيس تحالف المجاهدين الافغان امس للصحفيين فى كوالا لمبور ان المقاتلين الافغان يريدون الحصول على مزيد من المساعدات من ماليزيا لطرد المحتلين السوفيت من بلادهم وقال ان ماليزيا قدمت مساعدات انسانية للاجئين الافغان على حدود باكستان وايران وعددهم ٤,٥ مليون لاجىء . ولكن المجاهدين سوف يتركون لماليزيا ان تقرر نوع المساعدات التى ستقدمها لهم مستقبلا . وكان حكمتيار قد بحث المدفوع مع ماهاتير رئيس وزراء ماليزيا امس .

الاتحاد السوفيتى

جورباتشوف يؤكد تأييده لانشاء مناطق منزوعة السلاح بأوروبا

موسكو ـ وكالات الانباء :

صرح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف بان أوروبا ينبغى الا تكون مسرحا للمواجهة بل حلبة للتعاون السلمى بين الدول والشعوب التى سوف تستفيد جميعا من ذلك ، ولكنه أكد ان ذلك لا يمكن أن يحدث الا اذا اختفت النزعات الانتقامية فى أوروبا . وقالت وكالة تاس ان زعيم الكرملين كرر مرة أخرى مساندة السوفيت لانشاء مناطق خالية من الأسلحة النووية فى القارة ومناطق مماثلة خالية من الأسلحة الكيماوية .

وقد أدلى جورباتشوف بهذا التصريح عقب محادثاته مع يوهانز راو رئيس حكومة ولاية نورث راينى وستفاليا فى المانيا الغربية بالكرملين ، وقال انه فى حالة انشاء منطقة خالية من الاسلحة الكيماوية فى أوروبا الوسطى فان الاتحاد السوفيتى سيكون مستعدا لضمان واحترام وضع المنطقة على أن يسرى ذلك اذا فعلت الولايات المتحدة نفس الشىء . ويعتبر راو المرشح المحتمل للحزب الاشتراكى الديموقراطى فى انتخابات مستشار بون التى ستجرى فى ١٩٨٧ .

وقالت وكالة تاس نقلا عن جورباتشوف ان الاتحاد السوفيتى مستعد للاتفاق بصورة فعالة ودون ابطاء حول كل قضايا نزع السلام اذا فعلت أمريكا مثل ذلك . غير ان الزعيم السوفيتى أشار كما يبدو الى ان موسكو لن تقدم أية مقترحات جديدة للحد من التسلح وقال ان الكرملين قدم فعلا كل عروضه .

وذكر راو ان جورباتشوف أشار الى انه يعتقد ان حكومة بون كانت سريعة للغاية فى احتضان مشروع حرب الكواكب الأمريكى . غير انه قال له انه مازالت هناك مناقشات كثيرة حول هذا الاقتراح فى ألمانيا الغربية .

وفى واشنطن صرح الرئيس الامريكى رونالد ريجان بأنه يود أن يقنع جورباتشوف عند لقائهما فى جنيف بان الولايات المتحدة لا تضمر أية نوايا عدوانية تجاه الاتحاد السوفيتى وقد جاء ذلك خلال لقاء مع مجموعة من الطلبة فى البيت الأبيض . كما وصف ريجان مؤتمر القمة القادم ـ عند استقباله بول شولز رئيس وزراء الدنمرك ـ بأنه سيكون نقطة انطلاق لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب ، وانه يريد أن يثبت حسن نوايا واشنطن بالافعال لا بالاقوال . وقال ريجان انه يود أيضا ان يشرح للزعيم السوفيتى سبب اعتقاد الامريكيين بان موسكو تشكل تهديدا لهم ولكل العالم الغربى ، والاشارة الى النزعة التوسعية السوفيتية فى العالم وخاصة غزو أفغانستان .

السلفادور

مجموعة مسلحة تختطف إبنة الرئيس ديوارتى

حملة مطاردة كبرى للقبض على الجناة

سان سلفادور ـ وكالات الانباء :

قامت مجموعة من المسلحين المجهولين أمس باختطاف الابنة الكبرى للرئيس السلفادورى نابليون ديوارتى لدى وصولها فى سيارتها الى جامعة نويفا جنوبى العاصمة سان سلفادور اختطف المسلحون ابنة الرئيس ولاذوا بالفرار بعد معركة دامية أسفرت عن مقتل اثنين من حراسها .

أعلن ذلك الكولونيل كارلوس افيلس المتحدث باسم الرئيس ديوارتى قال ان ملابسات الحادث تؤكد ان الجناه استعانوا بسيارة جيب ولم تعلن بعد اية جماعة مسئوليتها عن الحادث ولم تعرب أية جهة عن رغبتها فى الحصول على فدية أو الدخول فى مساومات بهذا الشأن .

وذكر راديو سان سلفادور ان الرئيس ديوارتى اصدر تعليمات بعدم اذاعة اى انباء اخرى بشأن الحادث فى الوقت الراهن . بينما أعلنت الحكومة استنكارها الشديد للحادث وقالت فى بيان لها ان ما حدث يشكل استهانة بحقوق الانسان فى الوقت الذى تسعى فيه الحكومة لاقرار السلام والقضاء على العنف الذى انتشر فى البلاد .

وفى نفس الوقت امكن روبرتو دابيسنو منافس الرئيس ديوارتى فى انتخابات الرئاسة الماضية عن استنكاره الشديد للحادث ووصفه بانه عمل اجرامى ارهابى .

ومن ناحية اخرى اعلنت السفارة الامريكية سان سلفادور استنكارها للحادث واعلنت استعدادها لتقديم اية مساعدات للحكومة بهذا الشأن .

والمعروف ان جبهة فارابوندو مارتى اليسارية للتحرير الوطنى والتى تضم ٥ جماعات يسارية والتى تشهد قتالها منذ ٦ سنوات للاطاحة بحكومة السلفادور كانت قد انتهجت على مدى الاشهر القليلة الماضية سياسة اختطاف الشخصيات الموالية للحكومة من العمد والمسئولين المحليين فى مقاطعات البلاد المختلفة .





ديوارتى

جدير بالذكر ان ابنة ديوارتى المختطفة وتدعى انيز ديوارتى (٣٤ عاما) هى اكبر ابنائه الستة ، وتعمل مديرة لاحدى محطات الاذاعة الخاصة التى تمتلكها بينما تقوم باستكمال دراستها الجامعية فى الصحافة والعلاقات العامة . وهى مطلقة وام لثلاثة اطفال .

أخبار سريعة

أدوات تجميل للرجال :

ظاهرة جديدة تجتاح اليابان وهى إقبال الرجال هناك على شراء مستحضرات التجميل للتغلب على مظاهر الاعياء التى تبدو على وجوههم . خاصة كبار رجال الأعمال .

وقد بدأت احدى شركات صناعة ادوات التجميل فى اليابان فى استثمار هذه الظاهرة عن طريق انتاج ادوات تجميل خاصة بالرجال .

وقد بدأت الشركة بالفعل فى انتاج مستحضرات للجفون منها ظلال الجفون والماسكرا واحمر الخدود . واحمر الشفاة .

ويؤكد مدير الشركة ان منتجاتها من مستحضرات التجميل الخاصة بالرجال تختلف تماما عن المساحيق التى تستعملها السيدات .

بسبب القطارات استقال رئيس السكك الحديدية

● قدم اندريه شادو رئيس الشركة الوطنية للسكك الحديدية فى فرنسا استقالته امس . على أثر سلسلة الحوادث الرهيبة التى دفعت منذ بداية شهر يوليو الماضى فى قطارات السكك الحديدية الفرنسية .

وكان ٨٣ شخصا قد لقوا مصرعهم واصيب عدد كبير بجراح . يومى ٥ و ٦ سبتمبر الحالى فى حوادث القطارات التى تنقل حوالى مليونى راكب يوميا فى فرنسا .

إعدام رامبو :

● تم تنفيذ حكم بالاعدام بواسطة الحقن ضد تشارلز رامبو ٢٧ عاما . المتهم بقتل جواهرجى وهو فى السابعة عشرة من عمره ، فى سجن هانتسفيل بولاية تكساس الامريكية .

وكانت منظمة العفو الدولية قد احتجت على اعدام رامبو . لان هذا الامر يخالف الاتفاقيات الدولية التى تحظر تطبيق عقوبة الاعدام لجرائم يرتكبها القصر الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما .

تهريب المخدرات فى المعدة !!

● كاد مهرب مخدرات المانى ان يلقى مصرعه بعد ان ابتلع قبل سفره من نيبال عائدا الى المانيا الغربية ٣٥٠ كيسا من الحشيش تحتوى على ٨٥٠ جراما بقصد اخفائها وقد اضطر قائد الطائرة الى الهبوط فى مطار اثينا بعد ان اصيب الراكب المهرب بحالة غيبوبة واوشك على الموت .

وفى المستشفى اكتشف الاطباء ان احد هذه الاكياس قد انفجرت فى جوفه مما ادى الى اصابته بحالة تسمم .

عمدة نيويورك

● اعرب ادوارد كوخ عمدة نيويورك عن ثقته فى اعادة انتخابه لمنصب العمدة للمرة الثالثة بعد ان فاز امس باغلبية كبيرة فى الانتخابات الاولية داخل الحزب الديمقراطى فى نيويورك . وحصوله على ٦٤ فى المائة .

ويعنى الفوز فى الانتخابات الاولية داخل الحزب الديمقراطى (الذى يختار المرشح للمنصب) ضمنا الفوز فى الانتخابات التى ستجرى فى شهر نوفمبر القادم .

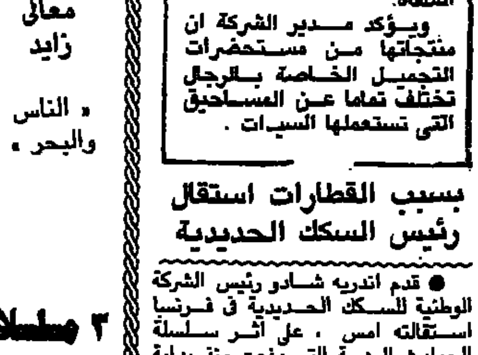
استعداد للتفاوض

● اعلن بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا امس ان حكومته على استعداد للتفاوض مع الزعماء السود حول اعادة حق المواطنة الى سكان المعازل السوداء فى ترانسكاى وبوبوتاتسوانا وفندا وسيكيا، وهى المعازل التى منحتها بريتوريا استقلالا صوريا لم يعترف به المجتمع الدولى .

أخبار الراديو والتليفزيون

« أجمل ناس » أحدث أغنية باللغة العربية للمطربة داليد

★ وافق التليفزيون المصرى على تسجيل أغانى فى حب مصر للفريق العالمى الدولى نوتس الذى يزور القاهرة حاليا وهى أول أغنية لهذا الفريق باللغة العربية ويقدمها هدية لمصر .. كما سيتم أيضا تسجيل أغانى المطربة العالمية داليدا العربية وأحدثها أجمل ناس .. تأليف صلاح جاهين الحان سمير حبيب .



معالى زايد

« الناس والبحر »

٣ مسلسلات تشاهدها ابتداء من الأسبوع القادم

★ ابتداء من الاسبوع القادم يعرض التليفزيون على قناتيه ثلاثة مسلسلات حيث يذاع يوم السبت ٧,١٥ مساء مسلسل « ياسين وبهية » بطولة عفاف شعيب وعلى الحجار وحسن مصطفى وجورج سيدهم اخراج كمال الشامى ..

وتقع احداثه فى ١٥ حلقة .. ويوم الاحد تعرض القناة الأولى ١٢,٠٠ ظهرا فى الفترة الصباحية مسلسل « الناس والبحر » بطولة محمود الجندى ومعالى زايد وحمدى حافظ وليلى حمادة اخراج محمد كامل . أما القناة الثانية فتعرض يوم الأربعاء القادم مسلسل « أهلا بالسكان » سيناريو وحوار فيصل ندا بطولة حسن عابدين ونبيلة السيد وابراهيم يسرى وممدوح درويش .. للعلم هذه الأعمال قررها المختصون فى التنفيذ والاعداد بالتليفزيون . وقابلة للتغير كما حدث من قبل على القناتين .

مصر تشترك فى المسابقة الدولية للبرامج التعليمية باليابان

★ اتحاد الاذاعة والتليفزيون وافق على الاشتراك فى المسابقة الدولية للبرامج التعليمية والتى تقام فى محطة التليفزيون الأهلية باليابان فى الفترة من (١) إلى (١٢) نوفمبر القادم ويمثل مصر فيها صلاح سمهان مدير عام البرامج التعليمية فى التليفزيون كعضو فى هيئة التحكيم .

إذاعة دبى تشترى برامج ومسلسلات وأغانى مصرية

★ حسن أحمد مدير اذاعة دبى يزور القاهرة للاتفاق مع المسئولين باتحاد الاذاعة والتليفزيون على شراء بعض البرامج الاذاعية التى تناسب المستمع بدولة الامارات .. ومجموعة كبيرة من الأغانى المصرية وبعض المسلسلات الاذاعية من بينها .. « ست البنات » ، « عقدة الرباط المقدس » « الأمل الكبير » .

سهرات الليلة

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » .. بطولة .. أحمد ماهر .. وفاطمة محمود تأليف عبدالرحمن الشرقاوى .. موسيقى والحان عبدالمنعم البارودى .. اخراج مسرحى أحمد زكى .. اخراج تليفزيونى منير التونى

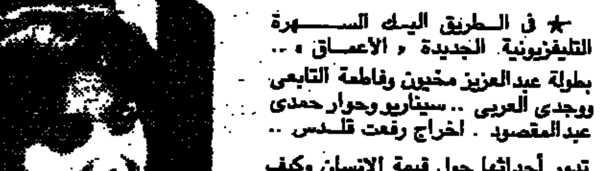
وهذه المسرحية تذاع لاول مرة

اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج « اوسكار » .. الذى يعرض فيلم « زمن رقصة السوينج » حاصل على اوسكار احسن أغنية بطولة فريد استير البرنامج تقديم سناء منصور أعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .

« يا سلام على الدنيا » وأجمل الأشياء فى حياتنا

★ فى الطريق اليك الأوبريت الغنائى التليفزيونى « ياسلام على الدنيا » تأليف عبداللطيف البسيونى .. بطولة هدى سلطان وأمينة رزق وعبدالحفيظ التطاوى وشفيق جلال وأحمد بدير وفاطمة عيد .. اخراج رشاد عبدالغنى .. تدور أحداثه فى قالب تمثيل غنائى حول أجمل الاشياء فى الحياة وكيف نعيشها .

قيمة الانسان فى الأعماق



فاطمة التابعى

سهرة تليفزيونية

★ فى الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « الاعماق » .. بطولة عبدالعزيز مخيون وفاطمة التابعى ووجدى العربى .. سيناريو وحوار حمدى عبدالمقصود . اخراج رفعت قلدس ..

تدور أحداثها حول قيمة الانسان وكيف لا يشعر بها الا عندما يفقد نفسه .

اللواء أحمد رشدى فى دنيا العلم والثقافة

★ اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية ضيف برنامج « دنيا العلم والثقافة » ٦,٢٥ مساء على القناة الأولى يتحدث عن الخدمات التى تقدمها اجهزة وزارة الداخلية للمصريين فى الخارج .. تقديم نانو حمدى وجمال أبو على .. اخراج أحمد عثمان .

ياسين وبهية يوم السبت

★ تقرر عرض مسلسل « ياسين وبهية » ابتداء من السبت القادم على القناة الأولى .. بطولة عفاف شعيب .. على الحجار .. حسن مصطفى .. جورج سيدهم .. تأليف يسرى الجندى .. اخراج كمال الشامى .. تدور أحداثه فى « ١٥ » حلقة حول قصة حب شاب وفتاة يتعرضان خلالها لعدة مشاكل .

وجدى الحكيم

مدير عام التدريب بالاذاعة

وجدى الحكيم يعد برامج العيد القومى لاذاعة عمان

★ وافقت الاذاعة على طلب سلطنة عمان الخاص باعارة الاذاعى وجدى الحكيم مدير عام التدريب بالاذاعة اليها للمشاركة فى اعداد برامج الاحتفالات بالعيد الوطنى الخامس عشر للسلطنة وذلك لمدة شهر ونصف .

« دخان فى الهواء » .. فيلم تليفزيونى

★ اشترى التليفزيون قصة « دخان فى الهواء » لسعد الدين وهبة لتحويلها الى فيلم تليفزيونى بطولة آثار الحكيم وسميرة محسن وجورج سيدهم وانور محمد . اخراج نور الدمرداش .. تدور احداثه حول قضية الموظف الشريف الذى يحارب من زملائه ليجبروه على التستر عليهم .

الاذاعة المصرية تشترك فى مسابقة الاغنية الشعبية سنغافورة

★ وافق اتحاد الاذاعة والتليفزيون على الاشتراك فى مسابقة الاغنية الشعبية الاذاعية التى تقام فى سنغافورة فى الفترة من ٩ : ١٢ اكتوبر القادم وقد تم ترشيح جيهان كامل مديرة ادارة المذيعين والمذيعات البرامج الموسيقية كعضو فى لجنة تحكيم المسابقة .

اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى دبلن

★ نبيل سعد مدير مكتب اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى غرب أوروبا يشترك فى اجتماعات المجموعة الاحصائية لاتحاد الاذاعات الاوروبية ممثلا عن الاتحاد المصرى فى « دبلن » بانجلترا فى ٢٣ الى ٢٤ اكتوبر القادم .

ملحوظة ..!

على القناة الثانية نشاهد برنامجا ممتازا .. بعنوان « نافذة على العالم » .. يتضمن العديد من الفقرات المنوعة من أنحاء العالم .. من خلال أفلام مستوردة .. ورغم ان شيئا محليا لا يظهر على الشاشة الصغيرة . ولا حتى شكل المذيعة التى نسمع صوتها فقط . إلا اننا نقرأ فى المقدمة اسم المخرجة .. ولا تكتفى بذلك ، بل تنهى المذيعة البرنامج بالاعلان عن اسم المخرجة .. ومع ذلك لا أتنكره

« المحرر »

الراديو

نبيلة السيد

المجلة الفنية

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ مساء إلى برنامج « شخصيات اسلامية وراء الميكرفون » يستضيف الدكتور عبدالباسط الاعصر . أستاذ الأورام بجامعة القاهرة يتحدث عن الأبحاث والدراسات التى ستطرح للمناقشة فى المؤتمر الطبى الاسلامى الدولى الأول عن الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم .. اعداد وتقديم فوزى خليل .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ موعدك ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب مع برنامج « المجلة الفنية » الذى يقدم لقاء من معرض الأزياء الشعبية التشيكوسلوفاكية مع فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة والممثلة نبيلة السيد التى تتحدث عن الجمال الفنى للأزياء المعروضة .. اعداد وتقديم فايز فرح .

البرنامج الثانى

★★ الدكتور حسين فوزى والموسيقار عبدالحميد توفيق زكى ضيفا برنامج « دراسات موسيقية » ٩,٠٠ مساء يتحدثا عن نبوة التذوق الموسيقى للشباب .. اعداد وتقديم حسين فوزى .

التليفزيون

القناة الأولى





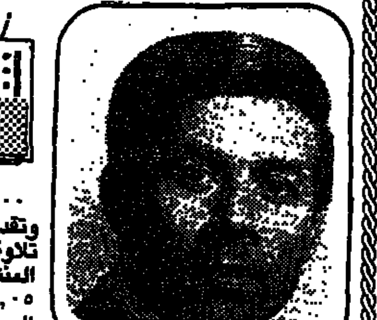
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمود المنشاوى .

١١,٠٥ من أقوال الصحف .









أحمد ماهر

السهرة

- ١١,١٥ برنامج المرأة « عزيزتى حواء » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج كلير كامل .
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال « كان ياما كان » .. اخراج سالم سالم .
- ١١,٥١ اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى « احلام الفتى الطائر » .. بطولة .. عادل أمام . عمر الحريرى .. رجاء حسين .. جميل راتب .. رجاء الجداوى .. كمال ياسين .. عبدالوارث عسر .. اخراج محمد فاضل .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » .. اخراج فاروق أمين .. يستضيف الدكتور عبدالصبور مرزوق يتحدث عن واجبات المعلم بمناسبة العام الدراسى الجديد .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
- ٤,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٤,٠٧ برنامج « البساط السحرى » تقديم هانى يسرى .. اخراج ابراهيم الغواب .
- ٤,٣٠ برنامج « الفاس والسبلحة » اعداد صلاح عطية .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى .
- ٤,٥٥ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى .. اخراج نعيمة عبدالله .. يقدم حلقة خاصة عن الشيخ أحمد حسن الباقورى ويستضيف الدكتور عبدالصبور شاهين وابنة الشيخ الباقورى .
- ٥,٢٥ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم لفتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٠٥ اذان المغرب .
- ٦,٢٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. اعداد فؤاد كامل المراغى .. تقديم نانو حمدى أبوعلى اخراج أحمد عثمان .
- ٦,٥٥ أغنية « اوعى تزعل تانى » لعبداللطيف التلبانى .
- ٧,١٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى « رفقا ايها الابناء » بطولة .. حسن عابدين .. ليلى طاهر .. وداد حمدى .. محمد توفيق .. اخراج حمادة عبدالوهاب .
- ٧,٢٣ اذان العشاء .
- ٨,١٠ برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمال عزت .. يقدم حلقة مع المايسترو حسين جنيد .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » .. اخراج عبدالنعيم شمروخ يستضيف الدكتور محمد السيد طنطاوى .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة الفيلم التسجيلى « الصانع الصغير » .. اخراج كمال عكاشة .
- ٩,٤٥ نشاهد غدا .
- ٩,٥٥ السهرة مع مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » .. بطولة .. أحمد ماهر وفاطمة محمود وتأليف عبدالرحمن الشرقاوى وموسيقى والحان عبدالمنعم البارودى اخراج مسرحى أحمد زكى .. اخراج تليفزيونى منير التونى
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد النادى .

القناة الثانية



٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الرعد » .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

صباح

٣,١٥ ظهرا

- ٣,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,١٠ الفيلم العربى « ياظالمنى » .. بطولة .. صباح وحسين صدقى .. اخراج ابراهيم عمارة .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » تقديم دكتور احمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف عبدالغفار عزيز والشيخ ابراهيم الدسوقى يتحدثا عن معانى الهجرة والاخلاص فيها .
- ٥,٥٥ أغنية « رسول الله بعض من ضيائك » لعلى الحجار وأغنية « رسول الانسانية » لمحمد ثروت .
- ٦,١٠ المسلسل العربى « وعاد الحنين » .. بطولة .. مجدى وهبة وسعيد عبدالغنى وهدى رمزى وتوفيق الدقن وكريمة مختار وعايدة عبدالعزيز وتاليف واخراج محمد دياب .
- ٦,٥٥ برنامج « طبيبك الخاص » .. تقديم منى عبدالوهاب أعداد دكتور حسين شاكر اخراج عبدالوهاب فراج حلقة عن حصوة الكلية وأسبابها ووسائل علاجها بالدواء والجراحة وكيفية تكوينها .
- ٧,١٠ المصارعة الحرة تعليق فريد حسن تنفيذ المخرج صبرى شاهين .
- ٧,٤٥ النشرة الجوية .
- ٧,٥٠ برنامج « اختبر معلوماتك » .. تقديم محمد حمودة .. اخراج ليلى عبدالغفار .. يقدم حلقة عن نشأة السيرك فى العالم .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى « اسبن » .
- ٨,٥٥ منوعات اجنبية لميريه ماتيه ودولى دوتس فى افتتاح دورة لوس انجلوس .
- ٩,١٥ برنامج « خمسة سياحة » .. تقديم جيانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. يقدم حلقة عن ولاية « الاسكا » بكندا .
- ٩,٢٠ برنامج « تيلترو » .. اعداد جلال العشرى .. تقديم منى جبر .. اخراج محيى الدين مصطفى .
- ٩,٥٥ نشاهد غدا .
- ١٠,١٠ السهرة مع برنامج « اوسكار » .. تقديم سناء منصور أعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل يعرض فيلم « زمن رقصة السوينج » بطولة فريد استير .. اخراج جورج سيتفنس .. حائز على اوسكار احسن أغنية .
- ١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانفال » .. تلاوة الشيخ أحمد محمد عامر .

● الكلمات المتقاطعة ●

حل مسابقة غدا

أفقيا :

١ ـ اغنية قديمة عبدالوهاب
٢ ـ نوع من الخيل ـ ممثل امريكى
٣ ـ لزم ـ ممثل مصرى راحل .
٤ ـ فاتح مغولى ـ اسنان (معكوسة) .
٥ ـ اجتازت ـ دعاء بالويل (معكوسة) .
٦ ـ يتراجع ـ اهم ترع مصر الملاحية .
٧ ـ نبات عطرى ـ يسكت ـ حيوان .
٨ ـ تجدها فى (معتوة) ـ من معارك الحرب العالمية الاولى ـ وحدة مسافة .
٩ ـ عاصمة مالى ـ حارس مرمى سكندرى قديم .
١٠ ـ مطربة مصرية ـ زعيم نازى (معكوسة) .
١١ ـ شهر ميلادى (معكوسة) ـ ماركة سيارات .
١٢ ـ مدح ـ متشابهان ـ التكبر والعجب .
١٣ ـ بلد اوروبى ـ بغض ـ نصف (اساطير) .
١٤ ـ أغنية لاسمهان ـ ممثل مصرى راحل (معكوسة) .
١٥ ـ رج ـ ممثل امريكى راحل ـ يسقط .

رأسيا :

١ ـ من اكبر رواة الحديث ـ ولاية ليبيه .
٢ ـ تأمل ـ جمل (معكوسة) ـ أطار .
٣ ـ تذوى ـ مجموعة قصصيه لنجيب محفوظ .
٤ ـ متشابهان ـ فيلم لفريد شوقى ومحمود عبدالعزيز ـ ذروة .
٥ ـ حشرات ـ عاصمتها تيرانا .
٦ ـ اذهب (معكوسة) ـ تجدها فى (سكينه) .
٧ ـ انتفخ ـ مسرة ـ ارفض .
٨ ـ نهر صغير (معكوسة) ـ كنانة الله فى أرضه ـ عطش ـ ثلثا (ديك) .
٩ ـ قضى (معكوسة) ـ لاعب كرة سكندرى ـ دوم (مبعثرة) .
١٠ ـ تجدها فى (بلوتو) ـ سواتر حربية ـ فؤاد .
١١ ـ لاعب كرة برازيلى قديم ـ يتلقى .
١٢ ـ صاحب كتاب (مد وجزر) ـ نهر عربى .
١٣ ـ ولايه امريكية ـ مخرج فيلم العزيمة (معكوسة) .
١٥ ـ يبصر ـ مصيبه ـ جوارى (معكوسة) .

اعداد محمد عطيه .

حل مسابقة أمس

تحقيق صحفي « للأخبار » من جنيف :

الباحثون عن نزع السلاح النووي وعدم انتشاره

نعم للاستخدام السلمي .. لا للحرب والدمار

مصر تتمسك بضرورة خلو الشرق الأوسط من السلاح النووي

جنيف ـ من مندوب الاخبار الخاص

في شهر أغسطس الماضي ، مضت أربعون سنة على القاء أول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما .

وذهب عشرات الالوف الى المدينة اليابانية التي دخلت التاريخ نتيجة لهذا الحدث ، ووضعوا الزهور على قبور عشرات الالوف من الضحايا ، الذين فتكت بهم قنبلة واحدة عرفها العالم وقتئذ باسم القنبلة الذرية .



د . عصمت عبدالمجيد
مصر حريصة على نجاح المؤتمر



ريجان — جورباتشوف

لقاء القمة المقبل .. هل يدعم المعاهدة .. أم يضعفها ؟.

السفير الدكتور محمد شاكر يجيب على أسئلة الصحفيين عقب انتخابه رئيسا لمؤتمر منع انتشار الاسلحة النووية

وتحولت القنبلة الذرية ، الى قنبلة هيدروجينية ، أكثر فتكا ، واكثر دمارا من القنبلة التي سقطت على هيروشيما في ٢٥ أغسطس ١٩٤٥ .

ولم تعد امريكا وحدها هي التي تملك السلاح النووي .. انما أصبح الاتحاد السوفيتي بدوره ، يملك ترسانة نووية ، لا تقل خطرا أو رعبا عن الترسانة الامريكية .

وجاءت بعض الدول الاخرى بعد العملاقين الكبيرين ، واصبحت بدورها تملك السلاح النووي وهي بريطانيا ، وفرنسا ، والصين .

وبدأت بعض الدول الاخرى تتطلع الى انتاج السلاح النووي ، وتتطلع الى حيازته .. وأثار هذا الامر قلق الدول الكبرى وبالذات قلق العملاقين الكبيرين .

انها تخشى ان يساء استخدام هذا السلاح بطريقة أو بأخرى ، تخل بحسابات الدول الكبرى ، أو على الاصح تخل بحسابات العملاقين ، خاصة ان كل منهما يملك سلاحا يستطيع تدمير العالم باكمله اكثر من مرة .

ومن هنا بدأت الدعوة الى الحد من انتشار الاسلحة النووية ورحب العملاقان الكبيران بالدعوة .. وفي نوفمبر ١٩٥٩ تقدمت ايرلندا الى الامم المتحدة باقتراح يقضي بضرورة التوصل الى اتفاق دولي يحرم على الدول المنتجة للسلاح النووي ، تقديم هذا السلاح لاية دولة غير حائزة عليه ، ويحرم على الدول غير الحائزة انتاج السلاح النووي

ووافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على القرار .

وبدأ المجتمع الدولي يعد معاهدة دولية تقضي بعدم انتشار الاسلحة النووية ، وتم التوقيع على المعاهدة في أول يوليو ١٩٦٨ ، وبدأت الدول المختلفة تنضم الى المعاهدة ، ويبلغ عدد الدول المنضمة اليها في الوقت الحاضر ١٣٠ دولة من بينها ثلاث دول نووية كبرى هي امريكا وروسيا وبريطانيا .. اما الصين وفرنسا ، فانهما لم تنضما الى المعاهدة بعد .

المؤتمر الثالث .. والمتغيرات في العالم

وفي جنيف .. ينعقد هذه الايام المؤتمر الثالث لمراجعة معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية .. وهو المؤتمر الذي يضم الدول التي صدقت على الاتفاقية وينعقد كل خمس سنوات ، لمتابعة وتقييم ما تم خلال السنوات الخمس السابقة من نشاط في مجال انتشار الاسلحة النووية ، وما تم في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية .. اذ انه من اهداف المعاهدة ايضا بالاضافة الى منع انتشار السلاح النووي ، العمل على توفير وتيسير الاستخدام السلمي للطاقة النووية ، بالنسبة للدول الاعضاء المنضمة الى المعاهدة .

وقد انعقد المؤتمر الاول في عام ١٩٧٥ ونجح في اصدار بيان تم التاكيد فيه ، على تلاقي مصالح الدول في منع اخطار انتشار السلاح النووي حول العالم .

ثم انعقد المؤتمر الثاني في عام ١٩٨٠ ، وفشل في اصدار بيان ختامي بسبب الخلاف الذي وقع بين الدول غير النووية ، والدول النووية ، عندما طالب الفريق الأول من الدول بان يتضمن البيان ضرورة نزع السلاح ، ووقف التسلح ، والتجارب النووية ، وهو الامر الذي رفضته الدول النووية .

ولا أحد يدري حتى الآن المصير الذي ينتظر المؤتمر الثالث فقد بدأ اعماله في ٢٧ أغسطس الماضي ، ويستمر حتى ٢٥ سبتمبر الحالي والامل معقود على أن ينجح المؤتمر هذه المرة في اصدار بيان ختامي ايجابي حتى لا تصاب الدول الموقعة على المعاهدة بالاحباط ، وبالتالي تفقد المعاهدة الدولية قيمتها ، وفاعليتها .

ومن المصادفات .. ان يجتمع المؤتمر هذه المرة ، بينما ذكرى السنة الاربعين لالقاء القنبلة الذرية على هيروشيما ، تهز ضمير العالم وتشجع على زيادة عدد المطالبين بالتخلص من السلاح النووي الذي يهدد العالم بالفناء .

وفي نفس الوقت يجيء اجتماع المؤتمر قبل مؤتمر قمة ريجان وجورباتشيف التي ستنعقد في أواخر شهر نوفمبر المقبل وهي قمة يتطلع العالم الى نتائجها ، ويتمنى ان تتوصل هذه القمة الى اتفاق حول الحد من انتاج وانتشار السلاح النووي .

وهناك من يرى في دوائر المؤتمر المنعقد حاليا في جنيف ، ان المؤتمر قد ينجح في ان يوجه بيانه الختامي نداء الى العملاقين الكبيرين بضرورة الحد من السباق النووي المدمر .. بينما يرى فريق لخر من اعضاء المؤتمر ان النتائج التي ستسفر عنها قمة ريجان وجورباتشيف لابد ان تنعكس على المعاهدة اما بالايجاب ، اذا ما اتفق الزعيمان ، واما بالسلب اذا ما استمر الخلاف بين السوفيت والامريكيين .

دبلوماسي مصري .. يرأس المؤتمر الثالث

ويرأس المؤتمر الثالث لمراجعة معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية دبلوماسي مصري مرموق سبق العمل له في هذا المجال هو الدكتور محمد شاكر السفير المناوب ببعثة مصر في نيويورك .

وقد تم ترشيحه لرئاسة المؤتمر في شهر اكتوبر من العام الماضي ، وعرض الترشيح على الدول التي صدقت على المعاهدة فاقرته ووافقت عليه ، وبالفعل تم انتخابه رئيسا للمؤتمر في أول اجتماع .

ويعتبر هذا الانتخاب ، تقديرا لدور مصر في المجتمع الدولي ، كما يعبر عن نجاح الدبلوماسية المصرية وتواجدها المستمر والمتصل ، وسعيها الى خدمة المجتمع الدولي .

والدكتور محمد شاكر يبلغ من العمر ٥٢ سنة ، حاصل على ليسانس حقوق من جامعة القاهرة ودكتوراه في العلوم السياسية عام ١٩٧٥ من معهد الدراسات الدولية بجنيف ، وهو يجيد اللغتين الفرنسية والانجليزية اجادة تامة ، وله مؤلف عن منع انتشار الاسلحة النووية وقد تدرج في العمل في وزارة الخارجية وفي سفارات مصر الخارجية ، كما تمت اعارته الى الوكالة الدولية للطاقة النووية .

ويشغل في الوقت الحاضر منصب السفير المناوب ببعثة مصر في نيويورك .

ويعترف الدكتور محمد شاكر بصعوبة المهمة الملقاة على كاهل المؤتمر الحالي ، خاصة بعد ان فشل المؤتمر السابق في الوصول الى اتفاق حول البيان الختامي

ويقول : ان التحضير للمؤتمر الحالي استغرق سنة ونصف سنة .. وليس من المقبول بعد كل هذا الجهد ، ان ينفض المؤتمر الحالي دون نتائج ايجابية ملموسة ، تنير لنا الطريق في السنوات الخمس المقبلة .. ان ما نحن بصدد الاقدام عليه سيكون له تاثير كبير على امن مجتمعاتنا ، وامن الاجيال القادمة التي لابد ان نوفر لها العيش في سلام وطمانينة دون تهديد أو ابتزاز نووي

ويامل الدكتور محمد شاكر ان يتوصل المؤتمر الحالي الى نتائج ايجابية ، تشجع من ناحية اطراف المعاهدة على الاستمرار في الالتزام باحكامها وتجنب من ناحية اخرى اهتمام من تردد حتى الآن في الانضمام اليها .

والدول التي وقعت على المعاهدة الدولية ، ولم تصدق عليها حتى الآن ، هي فرنسا ، وان كانت حريصة على التاكيد بانها ستلتزم ببنود المعاهدة كما لو كانت طرفا فيها .. والصين التي تمتنع حتى الآن عن الانضمام للمعاهدة ، لانها ترى ان المعاهدة ليست وسيلة لنزع السلاح ، وانه على الدول التي تمتلك ترسانات نووية ان تبدأ بنفسها .

والى جانب هاتين الدولتين النوويتين ، هناك عدد محدود من الدول لم يصدق على المعاهدة بعد ، في مقدمتها جنوب افريقيا ، واسرائيل والهند وباكستان ، والبرازيل والارجنتين ، ولها برامج نووية طموحة ، بعضها يخضع للاشراف الدولي ، وبعضها الاخر لا يخضع له .

مصر تنضم للمعاهدة النووية

وقد وقعت مصر على المعاهدة في عام ١٩٦٨ ، ولكنها لم تصدق عليها سوى في عام ١٩٨١ .. وقد اقدمت مصر على هذه الخطوة بعد ان اختارت السلام طريقا لها .. وبعد ان اصبحت في حاجة ماسة الى اقامة مفاعلات نووية لتوليد الطاقة الكهربائية .. ويتيح التصديق على المعاهدة لمصر الحصول وباقل تكلفة على التكنولوجيا النووية المتقدمة ، واستخدامها استخداما سلميا في اغراض التنمية .. خاصة ان التصديق على المعاهدة لا يفرض قيدا ، او التزاما على مصر ، ولا يحد من سيادتها .

وقد حرص الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على حضور الجلسات الأولى للمؤتمر ، وعلى القاء كلمة مصر امامه .

ويؤكد الدكتور عبدالمجيد على ان دور مصر في المؤتمر ، هو العمل على انجاحه من ناحية ، والتعبير عن وجهة نظر مصر من ناحية اخرى .

وترى مصر بالنسبة للدول غير النووية أنه يجب ان توفر لها مختلف الضمانات ، وان تحمي منشآتها النووية المستخدمة في الاغراض السلمية من اخطار التدمير .. وان تحصل هذه الدول على التكنولوجيا النووية اللازمة لها .. كذلك تطالب مصر بضرورة توفير الخبراء اللازمين من قبل وكالة الطاقة النووية للدول التي ترغب في بناء مفاعلات نووية لتوليد الطاقة ، وضمان توفير الوقود الذري لها ، وتقديم الشروط المالية الملائمة لتمويل هذه المشروعات الضخمة .

الشرق الأوسط منطقة خالية من السلاح

ولا يقتصر دور مصر على هذا الجانب وحده .. انما تقوم الدبلوماسية المصرية منذ سنوات مضت بمحاولة لجعل منطقة الشرق الأوسط منطقة خالية من السلاح النووي .. اسوة بما قامت به دول امريكا اللاتينية التي عقدت فيما بينها معاهدة تقضي بعدم ادخال السلاح النووي الى اراضي الدول الموقعة على الاتفاقية ، وقد صدقت على هذه الاتفاقية الدول النووية الكبرى .

وتقدمت مصر باقتراح يقضي بعدم ادخال السلاح النووي الى دول منطقة الشرق الأوسط ، بما فيها اسرائيل .. وابرام معاهدة بين دول المنطقة لتحقيق هذا الهدف . وهناك شبه اجماع في الوقت الحاضر بالموافقة على الاقتراح المصري .

وتتحفظ اسرائيل على موافقتها ، بدعوى ان المعاهدة المعقودة بين دول أمريكا اللاتينية هي معاهدة معقودة بين دول تقوم بينها علاقات واتصالات وسؤالها هو : كيف يمكنها ان تصبح طرفا في معاهدة مع دول لا تتعامل معها وردت مصر على هذا التحفظ بقولها : ان السكرتير العام للامم المتحدة يمكنه القيام بدور الاتصال .

والامر معروض في الوقت الحاضر على سكرتير عام الامم المتحدة ، الذي يجري اتصالات مع دول المنطقة في محاولة لابرام هذه المعاهدة .

ومصر من ناحيتها تلح وتطالب دول المنطقة بابرام هذه المعاهدة كوسيلة لتجنيب المنطقة الاخطار النووية المدمرة .

كلمات

تلقيت الخطاب التالي من السيد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء

الاخ الاستاذ ......

قرأت مقالتكم الصحفية اليوم (الثلاثاء) عن المتهربين من الضرائب .. وأحب أن أنوه أن سياسة الحكومة تدعو لتشجيع الاستثمار من أجل التنمية والبناء .

وفي نفس الوقت يجب على كل فرد أن يدفع ما عليه من ضرائب . وفي تقديري أن شرائح الضرائب الحالية معقولة ـ والمشكلة تكمن في تهرب البعض من دفع الضرائب .

ولعلكم تذكرون مجهوداتي عندما كنت وزيرا للمالية في مجال التهرب الضرائبي والواقع أن وزارة المالية تعمل جاهدة للقضاء على هذه الظاهرة حتى تتحقق العدالة الاجتماعية .

واني أنتهز هذه الفرصة لأحث الصحافة القومية والحزبية على نشر الوعي الضريبي بين المواطنين .
وتفضلوا بقبول وافر تحياتنا

رئيس مجلس الوزراء
دكتور علي لطفي

وشكرا للسيد رئيس الوزراء على مبادرته بالتعليق على ما كتبته في نفس اليوم . والواقع أن هذا التعليق يتضمن تصريحا بأن نية الحكومة لا تتجه الى زيادة الضرائب بشرائحها الحالية . وانما تتجه الى مكافحة ظاهرة التهرب الضريبي المتفشية الآن ، مع تشجيع الاستثمار من اجل التنمية . وليس في هذا أي تعارض أو تضارب . فتشجيع الاستثمار ليس معناه السكوت على التسيب أو التهرب . وقد آن الاوان لكي يستقر في ضمائر الناس ان سداد ما عليهم من ضرائب واجب مقدس ، وضرورة حتمية لمواجهة أعباء الدولة المتزايدة ومساهمة لابد منها لتتمكن الدولة من القيام بواجبها نحو تخفيف معاناة الجماهير .

وفي الدول المتقدمة ، يعتبر التهرب الضريبي جريمة وطنية ونقيصة أخلاقية لا تغتفر . ولايزال عندنا بعض من يعتقدون أنها شطارة . بينما هي انانية وقصر نظر .

وللمستثمرين حقوق في التيسير وتذليل العقبات والتشجيع بمختلف الوسائل وعليهم واجبات . أولها سداد الضرائب بالعدل والقسطاس دون تعنت ولا شطط .

محمود عبدالمنعم مراد

دخان في الهواء

شماعة اسمها التقشف . ! ولكن أين هو التقشف

كلما تجدد الحديث عن ضرورة التقشف في مقال صحفي أو على لسان المسئولين عن ضرورة التقشف أصيب كل القراء أو المستمعين بنوع من الحساسية يطلق عليها طبيا « أرتكريا » . وإذا كان الأطباء يعالجون أنواع الحساسية بأمصال مختلفة إذ أن لكل نوع من الحساسية مصله الخاص فانه يبدو أن علاج الحساسية المتسببة عن سماع كلمة التقشف هو التوقف عن استعمال اللفظ !

ولقد كتب الى الاستاذ الدكتور فاروق فهمي استاذ الكيمياء بعلوم جامعة عين شمس في هذا الشأن وكانت رسالته معبرة عن رأي الكثيرين ممن تصيبهم الحساسية إذا ماورد ذكر التقشف في الصحف أو على الألسنة الرسمية .

● ● ●

يقول الدكتور فاروق ، تعليقا على مقالكم القيم ، النفخة الكدابة ومسيرة التقشف المنشور بجريدة الأخبار بتاريخ ٩/٣ أود أن أشير هنا الى تجربتي في الشهر الماضي كاستاذ جامعي مع ترشيد السفر للمؤتمرات العلمية بالخارج .

فقد قبلت لي ثلاثة أبحاث في مؤتمر الكيمياء الدولي الذي انعقد في أونتاريو بكندا في شهر اغسطس الماضي . وتسلمت دعوة لحضور المؤتمر . ووافقت جامعة عين شمس على سفري فورا . ولما ذهبت لوزارة التعليم العالي لأخذ الموافقة على تمثيل مصر في هذا المؤتمر الدولي ، اعترضت العلاقات الثقافية بالوزارة لأن هناك زميلين من جامعة أسيوط وجامعة طنطا قد سبقاني في أخذ الموافقة . وأن قرار ترشيد السفر للمؤتمرات قد نص على ألا يمثل مصر في أي مؤتمر دولي سوى عضوين اثنين على مستوى جامعات مصر (١٤ جامعة) وفي جميع الاحوال لايسافر أي عضو هيئة تدريس الى الخارج لحضور مؤتمرات أو مهمات علمية إلا مرة واحدة في العام الواحد .

إنني بدأت أتفق معك أن مصر دولة تتشكل من مجموعة من الجزر ففي الوقت الذي تحد فيه وزارة التعليم العالي من أعداد الوفود المسافرة لحضور المؤتمرات العلمية تطبيقا لسياسة التقشف ، تجد في نفس الوقت جزرا أخرى في الدولة توفد ، بغير ضوابط ومن المفارقات الى كندا أيضا خلال هذا الصيف فمثلا :

ـ سافر فريق هوكي غير مدرب . التدريب الكافي وانهزم في معظم مبارياته .

ـ سافر وفد سينمائي كبير لحضور مهرجان سينمائي دولي .

ـ سافر وفد ثقافي كبير لعقد اتفاقات ثقافية

ـ سافر وفد كبير من مجلس الشعب لحضور مؤتمر برلماني دولي .

لمصلحة من في « دولة العلم والايمان » أن تحد من سفر الوفود العلمية الى هذه المؤتمرات الدولية التي تنعقد مرة كل عامين وبذلك نعزل علماء مصر عن الاحتكاك الدولي الذي يعتبر من أهم دعائم البحث العلمي في أي دولة في العالم .

إنني لا أقلل من أهمية سفر الوفود السابقة ولكن إذا كانت هناك ضوابط تطبق بحزم في وزارة التعليم العالي فيجب أن تطبق على باقي قطاعات الدولة لاننا في دولة واحدة ومصريون لنا نفس الحقوق والواجبات .

● ● ●

انتهت الرسالة وصاحبها على حق ومن هنا فاننا نجد أنه لامفر من مواصلة الضغط لتحقيق التقشف حتى ولو كان ترديد الكلمة يصيب الناس بالحساسية وذلك أملا في أن يصاب بها كل من بيدهم أمر الحسم والاصرار على تطبيق سياسة تقشف جادة .

ان الاصابة بهذه الحساسية على المستوى الرسمي قد تكون بداية الانطلاق بتطبيق العلاج !

جلال الدين الحمامصي



الطائرات العراقية تواصل قصف ميناء خرج الايراني وتصيب ناقلة بترول في المنطقة

بغداد ، نيقوسيا ، المنامة ـ وكالات الانباء :

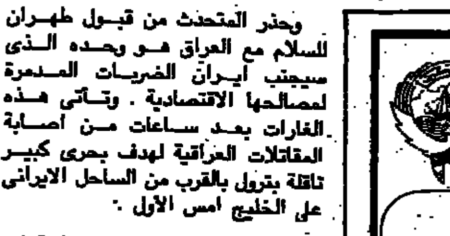
اعلن العراق أمس ان طائراته المقاتلة شنت غارات جديدة على محطة تصدير البترول في جزيرة « خرج » الايرانية شمالي الخليج للمرة التاسعة في اقل من شهر واحد . وصرح متحدث عسكري عراقي بأن الغارة وقعت في الساعة العاشرة وخمسين دقيقة من صباح أمس بالتوقيت المحلي ووصفها بانها مدمرة . وقال المتحدث ان العراق سيواصل هجماته في جزيرة خرج داخل منطقة العمليات العسكرية شمالي الخليج التي اعلنها العراق للقضاء على احلام حكام ايران بإصلاح الخسائر التي وقعت في المنشآت البترولية الايرانية في الغارات السابقة .

وحذر المتحدث من قبول طهران للسلام مع العراق هو وحده الذي سيجنب ايران الضربات المدمرة لمصالحها الاقتصادية . وتأتي هذه الغارات بعد ساعات من اصابة المقاتلات العراقية لهدف بحري كبير ناقلة بترول بالقرب من الساحل الايراني على الخليج امس الأول .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان قوات الدفاع الجوي الايرانية اسقطت طائرة عراقية مقاتلة من طراز ميج ـ ٢٣ السوفيتية الصنع اثناء الغارة على جزيرة خرج وقالت ان قائدها لقي مصرعه في الحال ولكن لم يصدر أي تأكيد أو نفي من جانب العراق .

من ناحية اخرى ذكرت الوكالة الايرانية ان القوات البحرية العراقية

احتجزت سفينة شحن صينية امس عندما دخلت مضيق هرمز وكانت تحمل بضائع محملة من بانكوك في طريقها الى العراق وقالت الوكالة ان القوات الايرانية صادرت حمولة السفينة التي لم تكشف عن طبيعتها وحولت مسارها الى أحد الموانى الايرانية وسوف يتم اطلاق سراحها بعد تفريغ حمولتها . واضافت الوكالة ان المسئولين العسكريين الايرانيين يناشدون المؤسسات التجارية الدولية واصحاب السفن عدم نقل اية بضائع الى العراق عن طريق مياه الخليج .



فتاة لبنانية تنفذ عملية إنتحارية

« بقية المنشور ص ١ »

خيمت فيه سحابة كثيفة من الدخان فوق بلدة حصبايا .

وقد أعلن الحزب القومي السوري (حزب لبنان موال لدمشق) مسئوليته عن العملية . ومن ناحية أخرى استمرت أمس وخلال الليل الاشتباكات بين ميليشيا منظمة أمل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين حول مخيم برج البراجنة بالرغم من اقامة نقاط عديدة لمراقبة وقف أطلاق النار يشترك فيها سوريون .

وقالت مصادر البوليس اللبناني ان شخصا على الأقل لقي مصرعه وأصيب ثلاثة آخرون في الاشتباكات . وبذلك يرتفع عدد ضحايا الأيام الثمانية الماضية من القتال الى ٥٥ قتيلا و ٤٠٢ جريحا . ووقعت اشتباكات متقطعة على الخط الفاصل بين شطري بيروت ليلة أول أمس .

ترقيات جديدة بمديرية الشئون بالقاهرة

اعتمد اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة حركة ترقيات العاملين بمديرية الشئون الاجتماعية بالقاهرة . شملت الحركة ترقية ١٥٠ من العاملين بالادارات المختلفة التابعة للمديرية ، كما وافق على منح ٢٦٢ من العاملين علاوات تشجيعية تقديرا لجهودهم في العمل .

١٤٠ درجة الحد الادنى للقبول بالثانوي الخاص بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

تقرر خفض الحد الادنى للقبول بالتعليم الثانوي الخاص بالاسكندرية إلى ١٤٠ درجة بدلا من ١٥٠ درجة ، ولفصول الخدمات التجارية ١٤٠ درجة ، والتعليم الفني التجاري بنين ١٤٢ درجة ، والتعليم التجاري بنات ١٤١ درجة ، والتعليم الزراعي ١٤١ درجة . صرح بهذا الدكتور عبدالرزاق المكي وكيل وزارة التربية والتعليم . وقال ان ٧ آلاف طالب وطالبة يستفيدون من هذا القرار وان الطلاب الذين بلغوا ١٨ عاما و٦ اشهر يتم قبولهم بالتعليم الفني التجاري والصناعي .

٨٥ الف جنيه حصيلة بيع السلع الراكدة

كتب ـ محمد عبدالرازق :

بلغت الجمارك من بيع السلع الراكدة بالاسواق الحرة ٨٥ الف جنيه خلال شهر اغسطس الماضي .

صرح بذلك أحمد رشاد مدير عام جمرك الاسواق الحرة وقال انه يتم عرض السلع المعمرة مثل الثلاجات واجهزة البوتاجاز وأيضا الاجهزة الكهربائية التي تصاب بالتلف اثناء الشحن لبيعها للجمهور بأسعار مخفضة تتناسب مع حجم العيب الذي لحق بالسلعة حتى يمكن للمواطنين الحصول على احتياجاتهم من السلع المستوردة بأسعار مناسبة .

وأضاف انه يراعى عن عرض السلع للمواطنين ان تكون صالحة للعمل كما يتم تعريف أي مواطن يرغب بنوع العيب الموجود بالسلعة قبل شرائها .

مصنع للاطراف الصناعية بمعهد شلل الاطفال

سيتم افتتاح مصنع للاطراف الصناعية بمعهد شلل الاطفال بامبابة قبل نهاية هذا العام . المصنع الجديد يتكلف مليوني جنيه ساهمت حكومة هولندا في إنشائه بمنحه تعادل ٨٠ ألف جنيه مصري .

سيسد المصنع الجديد احتياجات معهد شلل الاطفال واحتياجات ما تتطلبه المصانع الصغيرة . صرحت بذلك الدكتورة صفية ابراهيم مديرة معهد شلل الاطفال .

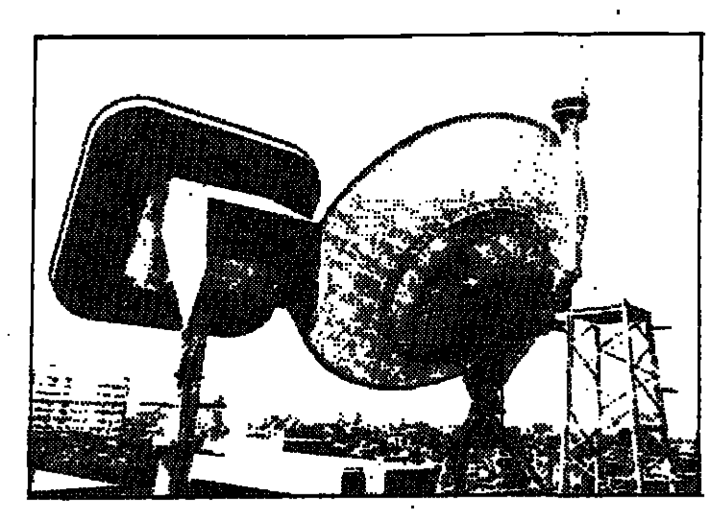
واضافت بأنه تم اعداد الفنيين للعمل بالمصنع الجديد وقد تم إنشاء قسم للاطراف الصناعية بمدرسة امبابة الثانوية الصناعية وسيتم تخريج ٣٠ فنيا هذا العام .

وقالت انه يجرى حاليا تطوير المعهد فقد تم انشاء وحدة للرعاية المركزة وتم زيادة عدد الاسرة من ١٥٠ سريرا إلى ٢٠٠ سرير للعلاج بأجر اقتصادي وقد قامت جمعية رعاية مرضى شلل الاطفال للخدمات الاجتماعية بتوزيع ١٠٠ كرسي متحرك على المرضى هذا العام .

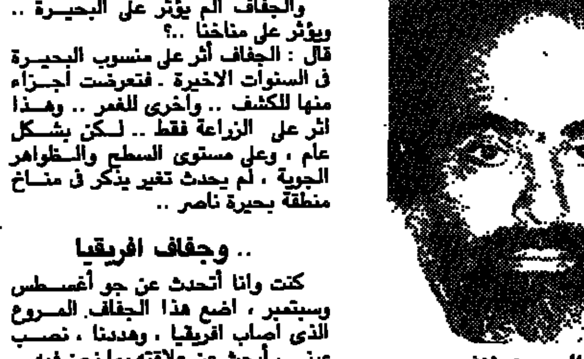
جو العالم .. هل تغير فى السنوات الأخيرة ؟

انتهى أغسطس .. وجاء سبتمبر .. فهل نستريح من الحر .. والرطوبة .. والعرق .. واختناق الانفاس ..؟

خبراء الارصاد يجيبون : بكل اسف . عليكم ان تتحملوا فترة اخرى .. ستعانون فيها من الحر .. والرطوبة .. واختناق الانفاس .. أيضا !



الارصاد الجوية المصرية .. تعمل بأحدث الاجهزة فى العالم



منذ سنوات تمر بالعالم مواسم ونوبات من الثلج

سبتمبر أيضا شديد الحرارة والرطوبة .. وهذا طبيعى !

تحقيق : جمال الشرقاوى

لماذا ..؟ الم ينقض الشهر الفظيع ..؟

خبراء الارصاد يبتسمون .. ينظرون الينا فى حسرة .. ويقولون بهدوء : كل شيء كما هو .. فقط انتم تحبون النسيان ..

ايعنى ذلك ان كل ما عانيناه خلال هذا الصيف .. هو شيء طبيعى .. حدث من قبل .. وسوف يحدث مستقبلا ايضا ..؟

نعم ..

ـ اليس هذا الموسم الفظيع استثناء ؟.. الم تقولوا لنا فى نشرتكم كل يوم : « شديد الحرارة » .. « يزيد من الاحساس بها ارتفاع نسبة الرطوبة » ..؟

ـ ابدا .. كل ما حدث هذا الموسم لا يعتبر من الناحية المطلقة استثناء او شذوذا ..

x x x

هذا الحديث دار بيني وبين الدكتور محمود حسن عمر رئيس الهيئة العامة للارصاد الجوية والاستاذ حسين زهدى مدير مركز التحاليل الرئيسى بالهيئة والمسئول الأول عن التنبؤات بها ..

ذهبت اليها أشكو . وأحمل شكوى جميع اهل مصر من الجو .. أقول له ان هذا الجو ليس جو بلادنا .. اتساءل ان كنا قد تأثرنا فعليا ـ بالجفاف الذى أصاب افريقيا .. فوصلنا فى صورة ارتفاع غير طبيعى فى درجة الحرارة . وزيادة غير معتادة فى نسبة الرطوبة .

لكن الرجل بابتسامته الهادئة ، وخرائطه ذات المنحنيات الزرقاء والحمراء ـ القى على ماء باردا .. جعلنى . برغم الحر والرطوبة ، ومتاعب جهاز التكييف فى مكتبه ، مضطرا للتصديق ..!

وفسر الاستاذ حسين زهدى الأمر .. لكي يخفف الصدمة على قراء « الاخبار » .. فقال انه فى اغسطس ١٩٨٥ حدثت موجات حارة ورطبة كانت فى هذا العام متعاقبة ودامت لفترات طويلة متصلة .

وقال ان درجات الحرارة .. ونسبة الرطوبة .. تجاوزت المعدلات المناخية لهذا الشهر .. فبينما معدل الحرارة الطبيعى هو ٣٤,٣ درجة فان درجة الحرارة وصلت هذا العام الى ٣٨ درجة .

غير انه استدرك منبها : لكن المواطنين احسوا هذا العام بالحر والرطوبة اكثر مما يرتبط بهذه الدرجات .. أتعرف لماذا ..؟

ـ لماذا ..؟

لان السنوات الثلاث الماضية كانت درجات الحرارة فى أغسطس وكذلك نسبة الرطوبة ، أقل من معدلاتها ..!

ولما جادلته .. وقلت غير معقول .. واننا نشعر بانه لم يمر علينا مثل هذا الاغسطس القاسي .. قال بثقة .. بعد ان فرد كراساته وخرائطه : بل شهدنا ما هو أشد خذ عندك .. وراجعنا معا المعدلات المناخية لاغسطس خلال العشرين سنة الاخيرة .. فاتضح انه مر خلالها كلها يومان فقط ارتفعت فيهما درجة الحرارة ، هما يوم ١٤ أغسطس ١٩٦٨ فقد بلغت فيه ٤٣,٤ درجة ، ويوم ٢٥ أغسطس ١٩٧٧ فقد بلغت فيه ٤١ درجة .. وظلت كل أيام أغسطس .. طوال العشرين عاما .. تحت المعدل أو حوله ..!

الرطوبة . وضربة الشمس

ولماذا كل هذه الرطوبة ..؟ اما يكفينا الحر .. وتعفوننا من هذه الرطوبة اللعينة ..؟

ضحك الاستاذ حسين زهدى ، واكد أولا ان مصلحة الارصاد لا تصنع الاحوال الجوية .. ولكنها توصفها فقط .

وقال ان الرطوبة لابد ان تزيد مع ارتفاع درجة الحرارة .

وما قولنا « يزيد احساسكم بالحرارة ، ارتفاع نسبة الرطوبة » الا تحصيل حاصل ..

وأضاف : فعندما يكون المصدر الهوائى القادم الينا (وهو فى هذه الحالة منخفض الهند الموسمى ، الذى يكون نشطا طوال الصيف ساخنا .. فعند مروره على مسطح مائى كبير مثل



د . أحمد عادل حسن
رئيس قسم أبحاث التنبؤات



حسين زهدى
مدير مركز التحاليل



عبدالرحمن لاشين
باحث بقسم التنبؤات

البحر المتوسط ، تكون لديه قدرة عالية على حمل كميات كبيرة من بخار الماء .. فتزيد بالضرورة نسبة الرطوبة .. وتزيد احتمالات ضربة الشمس ..

وينبه الاستاذ حسين زهدى الى خطورة ضربة الشمس .. والتى تصيب الناس فى الظل ايضا .. اذا ما توفرت علاقة معينة بين درجة الحرارة ونسبة الرطوبة . فهى تحدث اذا بلغت نسبة الرطوبة ٥٥٪ مع ٤٠ درجة حرارة واذا كانت درجة الحرارة ٣١ فقط ، لكن مع درجة رطوبة ٩٠٪ . وفى اوربا ـ انجلترا بالتحديد ـ يصاب الانسان بضربة شمس (فى الظل) ! اذا بلغت درجة الحرارة ٢٠ وكانت نسبة الرطوبة ٥٠٪ ..

تأثير بحيرة ناصر

بصراحة .. لم يدخل عقلى ان جو هذا الصيف ليس استثناء .. وان كل شيء تمام !

لذلك عدت اسأل باحثا عن أسباب لما نحس به .. قلت : وبحيرة ناصر .. ألم تؤثر على مناخ مصر ..؟

اجاب أحمد عادل فارس الباحث بقسم الجو مائيات بالهيئة ، والذى عرفت منه ان الهيئة وحدة ابحاث ميدانية فى بحيرة ناصر ذاتها .. قال : نحن نقوم بدراسة حاليا لهذا الموضوع . نتائج الدراسة الاولية تشير الى :

● ان تأثير البحيرة على مناخ المنطقة لم يتجاوز ٥ كيلو مترات حول البحيرة ..

● ان الزيادة فى نسبة الرطوبة فى هذه المساحة لم تتجاوز من ١٠ الى ٢٠ فى المائة .. تزيد فى الجنوب اكثر منها فى الشمال .

● انخفاض القيم العظمى للحرارة ـ فى نفس المساحة ـ درجة أو درجتين .. وارتفاع النهاية الصغرى درجة واحدة .

● الامطار فى المنطقة طبيعية كما كانت قبل انشاء البحيرة .. وقال أحمد عادل فارس ان المنطقة لا تزال تعتبر منطقة استوائية جافة .. برغم توفر المياه ، وزيادة فرصة الزراعة .. اما مسألة تأثير البحيرة على مناخ الجمهورية . فلم يثبت علميا . والمعروف انه القول بانه حدث تغيير مناخى .. فان ذلك يحتاج لستين سنة ، حتى تستقر الظاهرة المناخية .. وعمر البحيرة الآن ٢٠ سنة فقط .

قلت : لكن الناس تحس بان جو اسوان والاقصر تغير ..

قال : هذا كلام عام . والناس تنسى .. فتقول كل موسم : ياه .. هذا جو غريب . كما ان هناك ظواهر جوية تحدث .. يحب البعض ان يرجعوها الى شيء معين . فمثلا فى العام الاخير شهدت اسوان يوما ممطرا على صورة رذاذ .. استمر من التاسعة صباحا . حتى التاسعة مساء .. قالوا فورا : البحيرة لكن الحقيقة انه ناتج عن توزيعات الضغط العامة ..؟

والجفاف الم يؤثر على البحيرة .. ويؤثر على مناخنا ..؟

قال : الجفاف أثر على منسوب البحيرة فى السنوات الاخيرة . فتعرضت أجزاء منها للكشف .. وأخرى للغمر .. وهذا اثر على الزراعة فقط .. لكن بشكل عام ، وعلى مستوى السطح والظواهر الجوية ، لم يحدث تغير يذكر فى مناخ منطقة بحيرة ناصر ..

.. وجفاف افريقيا

كنت وانا أتحدث عن جو أغسطس وسبتمبر ، اضع هذا الجفاف المروع الذى أصاب افريقيا . وهددنا ، نصب عينى ، أبحث عن علاقته بما نحن فيه ..

وجاء الى مكتب الاستاذ حسين زهدى الدكتور أحمد عادل رئيس قسم أبحاث التنبؤات .. الذى افاد بان الادارة العامة للابحاث بالهيئة بدأت دراسة علمية حول هذه الظاهرة ، فى اطار البرنامج العالمى للمناخ .

واشترك مع الدكتور عادل زميله عبدالرحمن لاشين الباحث فى نفس القسم ، والذى درس الارصاد الجوية فى جامعات الولايات المتحدة الامريكية .

كنت متعجلا الاطمئنان . سألت : هل انتهى الجفاف ..؟

قال خبراء التنبؤات : لقد انكسرت موجة الجفاف هذا العام .. لكننا لا نستطيع ان نجزم بان الجفاف انتهى ..

ـ لكن .. سقوط الامطار .. يبين ان الجفاف قد انحسر ..

قالوا : طبعا . صور الاقمار الصناعية واضحة .. الوضع تغير فى البلدان الافريقية لكن علميا لا نستطيع ان نقول ان ذلك يعنى انحسار الظاهرة المناخية .. نهائيا ..

وشرح خبراء الارصاد الجوية اسباب تحفظهم .. قالوا : برغم ان ظاهرة الجفاف ليست مقصورة على افريقيا ، وانما هى ظاهرة كوكبية تحدث فى مناطق مختلفة من العالم .. فان الولايات المتحدة الامريكية أعلنت ان منطقة افريقيا خارج نطاق ابحاثها ولا تستطيع ان تعطى تنبؤات بشأنها .. وهذا يبين مدى الصعوبة التي يواجهها العلماء فى التنبؤ بما يمكن ان يأتى به الغد ..

قلت مستنكرا : ابدا . لا يستطيع اكبر علماء الارصاد ونحن نملك احدث الاجهزة . ان يتنبأوا بالاحوال المناخية .. لاكثر من ثلاثة ايام ..!

ـ الا يوجد لديكم حتى الآن مؤشرات للاستدلال أو التنبوء .. الا تفيدكم المعلومات الخاصة بدوران الارض أو غير ذلك ..؟

تدخل الاستاذ حسين زهدى ليقول : يفترض ان تحدث تغيرات كل ١١ سنة ، وفى فترة دوران الشمس .. على اعتبار ان اوجه الشمس بعضها نشط وبعضها هادىء ، حسب عدد البقع الشمسية .. لكن تلك ايضا لا يمكننا من التنبوء المسبق ..

واضاف : وبالنسبة لظاهرة الجفاف .. تشير بيانات الماضى الى ان مصر مرت بها دورتان للجفاف مدة الأولى ٢٠٠ سنة ، ومدة الثانية ـ وهى داخل الاولى واكثر مدة ـ ٨٥ سنة .. وطبعا لابد ان هناك عاملين مؤثرين احدهما يتغير كل ٨٥ سنة ، والثانى فى كل ٢٠٠ سنة .. وبشكل عام . هاتان الدورتان مرتبطتان بحركة كوكب المشترى لكن ما هما هذا العاملان .. حتى الآن ليس معروفا علميا .. فقط هناك احتمالات ..

الاحتمالات .. الثلاثة

وأكمل الدكتور أحمد عادل وعبدالرحمن لاشين :

الاحتمال الاول : هو زيادة عملية تقطيع الغابات فى العالم .. أو الرعى اكثر من اللازم .. مما أخل ببيضاوية الارض .. أو زيادة اشعة الشمس المنعكسة من الارض .. مما جعل التربة لا تمتص كمية الحرارة اللازمة للزراعة .. فيترتب على ذلك التصحر الذى يؤثر فى موضوع الجفاف ..

الاحتمال الثانى : زيادة التلوث فى الجو ، بزيادة ثانى اكسيد الكربون نتيجة لكثافة حركة التصنيع .. فثانى اكسيد الكربون يسخن الجو .. وبصفة خاصة المناطق الجليدية .. فيتحرك خط الثلج الى الشمال ، مما يقلل الفرق بين درجة حرارة القطب وخط الاستواء . وهذا يؤثر على الدورة العامة للرياح .. يغير من اتجاهاتها ومن شدتها .. وكلما كان فرق الحرارة كبيرا بين القطب وخط الاستواء ، كلما زاد نشاط الدورة العامة للرياح والظواهر المناخية المرتبطة بها .. والعكس بالعكس ..

الاحتمال الثالث : لوحظ انه فى الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٣ ـ وهى الفترة التى وصل فيها الجفاف فى افريقيا الى ذروته ـ ارتفاع درجة حرارة المنطقة الاستوائية فى المحيط الهادى ما بين درجة و٥ درجات عن المعدل .. وهذا أدى مباشرة الى عدم سقوط الامطار فوق الحبشة واستراليا ..

وعن الدورة الاخيرة للجفاف فى افريقيا ، قال علماء الارصاد أنها بدأت مع بدايات الستينات (سنة ٦٤ تقريبا) فى منطقة السميل (السنغال ـ جامبيا ..) ثم انكسرت نسبيا سنة ٧٤ عندما زادت الامطار ، فظن الناس ان الجفاف انتهى .. لكن لم تلبث الموجة ان امتدت شيئا فشيئا حتى شملت معظم البلدان الافريقية شمال الحزام المطير .. وانكسرت هذا العام .. لكن من يعلم ان كان انكسارا نهائيا .. أو مؤقتا ..؟

هل حدث جفاف فى مصر ؟

والحزام المطير هو المنطقة المدارية .. ففى هذه المنطقة يسقط المطر طول العام . اما شمال المنطقة المدارية فهو الذى يتأثر لان الحزام المطير يتحرك شمالا فى الصيف مع حركة الشمس السنوية .. حتى يصل الى اقصى وضع عند خط ٢٠ شمالا وفى الشتاء يتحرك جنوبيا الى قرب خط الاستواء ..

وحركة الحزام المطير ترتبط بحركة الرياح .. فاذا قلت شدتها .. قلت الامطار .. واذا تزحزحت عن اتجاهها .. تزحزحت الامطار .. فلم تنزل على المنطقة شمال المنطقة المدارية ، وانما فى المحيط أو منطقة اخرى ..

والجفاف الذى حدث ، واستمر حوالى ٢٠ سنة بدرجات متفاوتة ، وفى مناطق مختلفة ، تفسيره ان الزيادة الموسمية ـ الصيفية ـ لحركة الامطار الى الشمال لم تصل كالمعتاد ..

ـ وماذا عن تاريخ الجفاف مع مصر ..؟

قال خبراء الارصاد : مرت بمصر دورة جفاف ـ مرصودة ـ فى الفترة من ١٩١٣ حيث كانت سنة الذروة .. واستمرت حتى سنة ١٩٣١ .. وان كانت تخللتها سنوات مطر هى سنوات ١٦ و١٧ و١٨ و٢٩ ..

ـ وطبعا .. كان ذلك بالضرورة جزءا من دورة جفاف فى افريقيا ..؟ قالوا : علميا ضرورى . لكن لم يكن يوجد رصد فى افريقيا .. فلم تتوفر لنا بيانات ..

مستقبل الدنيا ..؟

وانتقلنا من الاجزاء الى الكل .. الكرة الارضية ..

فمنذ سنوات تمر بالعالم مواسم ونوبات من الثليج والاعاصير والفيضانات .. التى جعلت أحد العلماء الانجليز يتحدث عن دخول العالم فى عصر جليدى جديد .. هل هذا صحيح ..؟

فتح خبراؤنا مجلداتهم .. وبعض النشرات العلمية .. وقرأوا .. وتناقشوا .. ثم قالوا : ليس هناك ما يشير الى صحة هذا الاحتمال ..

وأضافوا ان فريقا من العلماء الامريكيين درسوا الظواهر المناخية الكونية .. ووضعوا ثلاثة احتمالات :

الاول : نزول الحرارة . لان درجة لحرارة الجو فى العالم فى نزول مستمر من سنة ١٩٦٠ حتى الان .. بمعدل ٠٢ , درجة .

الثانى : زيادة الحرارة نتيجة زيادة ثانى اكسيد الكربون فى الجو بمعدل ٠٤ , درجة ولو استمر ذلك ٢٠ سنة أخرى فسيكون اثره خطيرا لان ثانى اكسيد الكربون يذيب الجليد .

الثالث : تعادل الحرارة نتيجة تفاعل العاملين السابقين (نزول درجة الحرارة وزيادة ثانى اكسيد الكربون) .. فتستمر الحالة المناخية كما هو الآن .. تقريبا .

وأضاف خبراء الارصاد : المشكلة انه غير معروف بالدقة . ليس فقط التغيرات الطبيعية « المجهولة » .. بل ايضا التغيرات التى يمكن أن تحدث نتيجة للتقدم العلمى وتصرفات الدول . فهناك الكثير من التفجيرات النووية فى الجو والصحارى والمحيطات .. لكن احجامها وتأثيراتها من الاسرار العسكرية غير المتاحة للعلماء . كما انه تجرى عمليات لاستمطار السحب . وتفجيرها .. وتغيير مساراتها .. مما يؤثر على المناخ ليس فقط فى المناطق أو الدول التى تتم فيها ، وانما فى نطاق اوسع .. قد يؤثر فى المناخ . بل والجغرافيا السياسية ، والعلاقات الدولية . لذلك حولت المنظمة العالمية للارصاد قضية « التحكم فى الطقس » الى اللجنة القانونية بهيئة الامم المتحدة ، لكى تضع معاهدة دولية تحكم تصرفات الدول فى الطقس الذى هو شيء انسانى مشترك ..

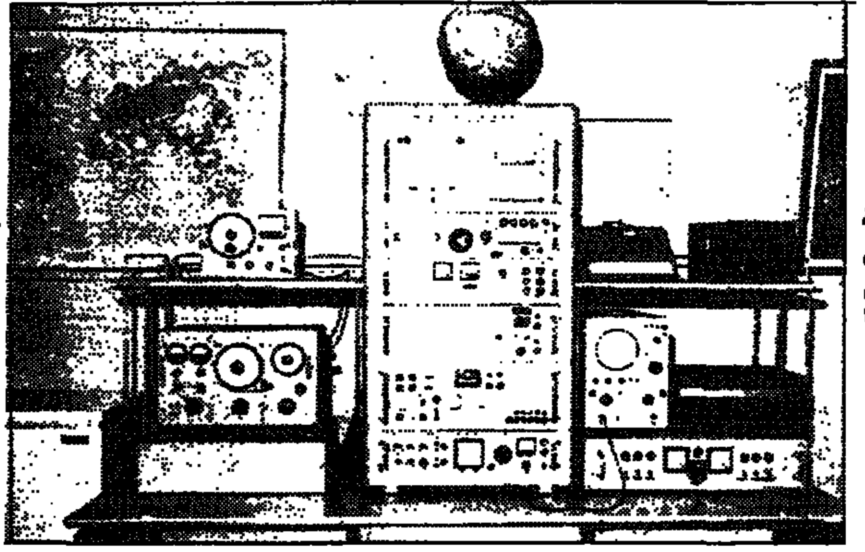
x x x

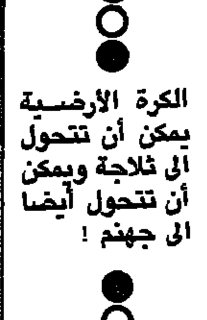
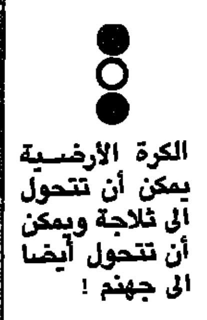
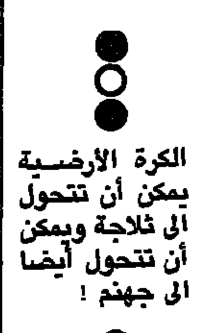
وامام تساؤلى الذى ظل معلقا . حول مستقبل الجو .. قال علماء هيئة الارصاد الجوية - الكرة الارضية يمكن ان تتحول الى ثلاجة .. ويمكن ان تتحول الى جهنم ..

لذلك ـ ليس علينا فى حدود ادراكنا العلمى المحدود ـ الا ان نناشد الجميع : حافظوا على الطبيعة .. والا ......

صورة بالقمر الصناعى للكرة الأرضية .. يوم ٣ سبتمبر ١٩٨٥ .. يظهر فيها الحزام الخطير .. الذى تقع المنطقة المهددة بالجفاف على شماله

الرطوبة لابد أن تزيد مع ارتفاع درجة الحرارة
(تصوير : سيد مسلم)



الكرة الأرضية يمكن أن تتحول الى ثلاجة ويمكن أن تتحول أيضا الى جهنم !



عندما تقسو الحياة .. على طفلة !

فى حجرة لا تدخلها الشمس .. ولا يزورها الهواء النقى الصحى ابدا تعيش فاطمة سعيد عبد الوهاب .. الفتاة الصغيرة ذات السنوات الست وسط اسرتها البسيطة التى تنوء باعباء الحياة بصبر وايمان كبيرين .

والدها يعمل مكوجيا .. لم يستطع أن يعلم بناته الست .. أختار منهن أثنتين فقط لتنالا الحظ فى الدراسة والتعليم .. احداهن وصلت الى الصف الثالث الاعدادى أما فاطمة فلا تزال فى الصف الأول الابتدائى .. والبنات الاربع الاخريات حرمن من نعمة العلم واحدة منهن تبيع الحلوى لتساعد والدها فى تحمل جزء من الاعباء الثقيلة التى تحنى كاهله .. والباقى مازلن صغيرات يحتجن للرعاية .

قالت « فاطمة » .. أتمنى أن اكمل تعليمى لاساعد أبى المسكين الذى تعب كثيرا من أجلنا .. ولاننى أرى اخواتى غير المتعلمات ينقصهن الكثير .

وقالت اختها الكبرى .. اننى اتمنى أن ننتصر بالعلم على الفقر والجهل اللذين نعيش فيهما الآن .. وأملنا كبير فى أن نعيش حياة أفضل فى المستقبل .. بفضل صبرنا واجتهادنا .. تركت الاسرة البائسة .. بعد أن اهديت الطفلة الصغيرة ، فاطمة ، دراجة صغيرة مثلها .. علها تخفف من قسوة الحياة التى تعيش بها طفولتها البريئة ..

نوال مصطفى

الاستعداد لزراعة ٥٠ ألف فدان بوادى الريان
الأرض صالحة للزراعة ويتم ريها بطريقة الغمر

بدأت الاستعدادات لزراعة ٥٠ ألف فدان بوادى الريان . تبين من التحاليل التى أجريت على تربة الوادى ان هذه المساحة صالحة للزراعة ، ولاتحتاج الا لعمليات تسوية بسيطة على شكل « مصاطب » تمهيدا لريها بطريقة « الغمر » فى بداية الاستزراع .

وكانت لجنة وادى الريان التى وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وثروت عطا الله محافظ الفيوم على تشكيلها برياسة الدكتور سعد نصار عميد زراعة الفيوم قد أوصت باضافة نحو ٥٠ ألف فدان إلى الأرض الزراعية عن طريق استزراع وادى الريان . كما أوصت باستخدام طريقة الرى بالغمر فى هذه الأراضى . لأن التربة بها نسبة عالية نوعا من الأملاح . بالاضافة إلى طريقة « الغمر » اكثر اقتصادا فى استهلاك الطاقة وأقل من التكاليف الانشائية ..

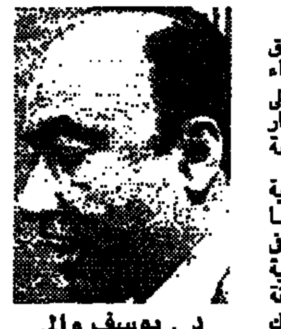
وقد جاءت هذه التوصية بعد قيام اللجنة بدراسة التحليل الكيمائى لمياه البحيرات الثلاث الواقعة بوادى الريان وتبين وجود نسبة مرتفعة من الاملاح فى مياه البحيرات الا انها صالحة للاستخدام فى رى منطقة وادى الريان .

كما أوصت اللجنة بأن تقوم الدولة بانشاء المرافق اللازمة للبدء فى الاستفادة بهذه المساحة الكبيرة من الأرض وذلك باقامة طريق دائرى حول وادى الريان وفتح بعض الطرق الفرعية منه وشق الترع والقنوات الرئيسية لتوصيل مياه الرى المأخوذة من البحيرات إلى جميع انحاء وادى الريا مع اقامة الطلمبات اللازمة لرفع هذه المياه وانشاء شبكة صرف رئيسية للتخلص من الاملاح الزائدة بالتربة ، وانشاء محطة للميكنة الزراعية بالمنطقة تقدم خدماتها للمستزرعين .

وأكدت اللجنة على ضرورة البدء بزراعة المحاصيل التى تساعد على تحسين خواص التربة ورفع نسبة المادة العضوية بها مثل البرسيم الحجازى والترمس .. وبعد ذلك يمكن زراعة المحاصيل الحقلية العادية والخضر والفاكهة .. وأكدت اللجنة على العناية بزراعة مصدات الرياح مثل الكافور والكازوارينا لتجنب أثار التعرية الهوائية .

ومن المنتظر بعد الانتهاء من دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لاستزراع وادى الريان ان يتم تخصيص الأراضى للشركات بنسبة ٥٠٪ والجمعيات التعاونية الزراعية بنسبة ٣٠٪ والافراد الزراعيين بنسبة ٢٠٪ بأثمان فى حدود ٤٠٠ جنيه للفدان شاملة تكاليف المرافق والبنية الأساسية التى ستقوم الدولة بإنشائها .

د . يوسف والى



ثروت عطا الله

سعد نصار



كلمة اليوم

لجان تنقية الاجواء العربية ! !

بالأمس بدأت احدى لجان تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء عملها بالتوجه الى دمشق في محاولة لبحث اسباب سوء العلاقات بين سوريا وكلا من الاردن والعراق في محاولة للتوفيق بين قبل وجهات النظر وتضم اللجنة كلا من محمد مزالي رئيس وزراء تونس والشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية والامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي وآخرون .

ورغم اننا نتمنى كل النجاح لهذه اللجنة في مهمتها في تنقية الاجواء بين هذه الدول العربية فهذا هو أمل كل عربي مخلص لوطنه ولكن المنطق يقتضي منا بحث عدة نقاط .. أولاها انه اذا كانت مهمة هذه اللجان تحقيق الوفاق بين كل من سوريا وليبيا من جهة والاردن والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة أخرى فان المنطق ذاته يستوجب ان تكون هناك موافقة من جانب هذه الاطراف جميعها على المؤتمر الذى قرر اصلا تشكيل هذه اللجان واذا كانت هناك موافقة ضمنية من جانب كل من الاردن والعراق والمنظمة وذلك بموافقتهم على مقررات القمة الطارئة في الدار البيضاء والتى كان من بينها تشكيل هذه اللجان فان هذه الموافقة غير موجودة من جانب النظامين السورى والليبي الذى قادا حملة مقاطعة هذا المؤتمر ثم اعلنا رفضهما لقراراته بعد صدورها .

ثم انه اذا كانت الخلافات العربية قبل انعقاد القمة الطارئة منحصرة في الخلافات المتزايدة بين سوريا وكل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ثم بين سوريا ايضا والعراق بسبب الموقف السورى الموالى لايران في حرب الخليج وبين ليبيا والعراق بسبب الموقف الليبي من الحرب العراقية الايرانية فماذا عن المشاكل التى جدت والمتمثلة في التوتر الذى وصل الى ذروته بين ليبيا وتونس والذى بدأ بعد طرد آلاف من العمال التونسيين من ليبيا وما اعقبه من توتر وصل الى حد انتهاك الطائرات الليبية للمجال الجوى التونسي واعلان تونس حالة الاستعداد القصوى بين قواته المسلحة على الحدود بين الدولتين .

ثم هل سيكون الشاذلي القليبي التونسي امين عام الجامعة العربية ومحمد مزالي رئيس وزراء تونس ضمن اللجنة التى ستتوجه الى طرابلس « ليبيا » لتنقية الاجواء بينها وبين العراق مثلا ؟ .

ان الخلافات بين الدول العربية أصبحت كثيرة ومتعددة الاطراف ولم يعد ممكنا حلها الا بشرط واحد ان يتخلى القادة والزعماء والملوك العرب عن الخوف وان ينتهي عصر البيانات والتصريحات التى تصدر من خلف الابواب المغلقة وان تصبح الصراحة والوضوح والعلن هي السائدة حتى تعرف الشعوب الحقائق وحتى نعرف من هم المسئولون الحقيقيون عن استمرار هذا الوضع العربي المزرى والمؤسف . أما اللجان واللجان المنبثقة عن لجان فهو تضييع للوقت .

خارج الحدود

بدأ الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يستعد بكل ما لديه من طاقة للتأثير على الرأى العام الأمريكي بشكل خاص . والرأى العام العالمي بشكل عام . قبل لقائه المرتقب مع خصمه الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في جنيف في نوفمبر القادم . وتلك الجهود والمساعي لم تعد تقتصر على اسلوب معين أو وسيلة دون اخرى حيث انه بات من الواضح انه يستغل كافة الظروف والامكانات المتاحة لتحقيق هدفه .

والتصريحات والاحاديث التى ادلى بها والاجتماعات التى عقدها في الفترة الاخيرة تشير بما لا يدع مجالا للشك الى ان جورباتشوف يتحدى الرأى العام الامريكي والاوربي الغربي حيث يعتقد بصورة مؤكدة انه يستطيع كسب الرأى العام الغربي الى جانب سياسة الكرملين . وبالتالى تسجيل نقطة مهمة على حساب ريجان . فريجان ليس لديه القوة والحماس للقيام بجهود مضادة نظرا لخروجه من ازمة صحية مازالت تشغل باله كثيرا خاصة ان تلك الازمة تتعلق باورام سرطانية استئصلت من جسمه اخيرا .

ويقول محللون سياسيون ان الزعيم السوفيتي جورباتشوف حرص خلال تصريحاته واحاديثه الاخيرة على ان يكون مرنا ولينا عند طرحه لاهم القضايا التى ينوى بحثها مع ريجان خلال القمة القادمة . ومن بين ما قاله جورباتشوف في هذا الصدد انه يحترم الشعب الامريكي .

وقال جورباتشوف في أول حديث يدلى به لمؤسسة صحفية غربية — مجلة تايم — وهو الحديث الذى اذاعه التليفزيون السوفيتي كاملا ان الامل كبير في تهدئة العلاقات المتفجرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

فرانكفورت الجماينة — ألمانيا الغربية

منذ أيام ديجول . لم يحقق سلوك فرنسا الخارجي بمثل الغضب والانتقاد السلبي الذى حظى به مؤخرا .. وهذا الغضب والضجيج ليسا نتيجة لخطاب حماسي ولا لقرار مدهش . وانما لهفوة تجسسية اشبه بفيلم للنجم البوليسي جيمس بوند .

واغراق السفينة التابعة لمنظمة المحافظة على البيئة في « اوكلاند » في ١٠ يوليو الماضي والذى نجم عنه مقتل شخص . ثم اعتقال عميلين فرنسيين واصدار مذكرات توقيف بحق ثلاثة اخرين . اثار ازمة رئيسية بين فرنسا ونيوزيلاندة .

وقد اعترفت الحكومة الفرنسية انها ارسلت عملاء للتجسس على السفينة . لكنها تنصلت من مسئولية اغراقها . ومما يؤيد ذلك . التقرير المثير للجدل الذى طلب به الرئيس فرانسوا ميتران وكتبه « بيرنارد تريكو » المساعد السابق والمرموق للجنرال ديجول .

ان الصورة الفرنسية في العالم والمصالح الفرنسية في منطقة جنوب الباسيفيكي هي التى تعرضت للضرر . وذلك بغض النظر عن التفاصيل المربكة للحادث . ولاشيء يجسد الحادث أكثر من الاختلاف فيما بين ردود الفعل الاجنبية والفرنسية ففي الوقت الذى تعرضت فيه فرنسا لانتقاد عام في الخارج . فان ردود الفعل الداخلية اتسمت بضعف مثير للدهشة .

ويجدر التذكران معظم الفرنسيين وجدوا في قضية « ووترجيت » مشكلة ضئيلة ما كان لها ان تؤدى الى سقوط رئيس امريكي . ووسط موجة اعمال التجسس الاخيرة . وقف الفرنسيون . بخلاف الالمان الغربيين . خلف مخابراتهم السرية . وهو موقف يتجسد بدقة في كلمة الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان المشهورة : انا مع بلادى على الحق أم الباطل . وعلى الصعيد السياسي . اتسم موقف احزاب المعارضة ومجموعة الاغلبية الاشتراكية ببعض التشنج بالنسبة لشجب ومعالجة القضية . فاليمين الذى لا يتعاطف كثيرا مع مجموعات المحافظة على البيئة . لم ينتقد سوى الاسلوب الذى سلكته الاستخبارات في تنفيذ المهمة . وليس مبرر تورطها . واليمينيون لم يتركوا لانفسهم مجالا للحركة بعد اتهام الحكومة بالتساهل تجاه القوى المؤيدة للاستقلال في « نيو كاليدونيا » لكي يوجهوا الانتقاد لها لظهورها بمظهر المدافع عن المصالح الفرنسية ضد حملة تطالب بتطهير جنوب الباسيفيكي من الاسلحة النووية . اما اليسار الفرنسي الاقرب تقليديا من مواقف القوى الدولية والمواقف الاخلاقية فقد اعرب عن ارتباكه . لكن الولاء الحزبي والاعتبارات الانتخابية حددت مظاهر الانتقاد التى بدرت عنه .. فالانتخابات التشريعية ستعقد في الربيع المقبل والاشتراكيون ليسوا الطرف المفضل .

لوس انجلوس تايمز

الأخبار منذ ٣٠ عاما

انفقت امريكا في العام الماضي ١١٠ ملايين جنيه في مصنع اللبان ! وهذه عادة قبيحة في امريكية .. وانني لا اطيق ان ارى فتاة تسير في الشارع وهي تمضغ اللبان وتحرك شفتيها حركات عصبية تثير الاعصاب ؟ ولا اطيق اكثر ان ارى رجلا يرتكب هذه الحماقة! ولو كان الامر بيدى لاعتبرت هذا عملا فاضحا في الطريق العام فتقا افضل ان يمضغ الرجل أو المرأة اللبان في الحمام أما ان يسير الواحد في الشارع يطرقع اللبان ويمضغه فان هذا يثير علة أعصابي .

واظن انه يثير اعصاب الناس الآخرين .. وانني اذكر مرة ان رأيت فتاة اعجبتني . فيها ذكاء وملاحة وهما صفتان لا تجتمعان في المرأة الا نادرا كان حديثها كالسحر . وكان سكوتها لا يقل بلاغة عن كلامها وكانت تضحك فتملأ الدنيا هناء . وكانت تعبس فاحسب الدنيا عبست معها . وكانت الساعة بجوارها تحسب بالدقيقة . وكانت الدقيقة بعيدا عنها تحسب بالساعة وكان فيها كل ما يريد الرجل . فهي تصلح وسادة اسند اليها رأسي وهي تصلح كتابا اقرؤه . وهي عصا استند اليها وانا اعرج وهي مظلة افردها فوق رأسي لاحتمي من امطار الحياة .

وهي سيارة تحملني سريعا الى احلامي وهي نظارة تقرب السعادة وتبعد صورة الشقاء . ثم رأيتها فجأة تمضغ اللبان فاذا بالوسادة كانت كالمسامير واذا الكتاب اشبه بدفتر التليفونات .

وعجيب ان تصنع قطعة لبان في امرأة كل هذا . فينقلب الابيض الى اسود والجمال الى قبح والهناء الى شقاء ولكنني كما قلت افقد اعصابي عندما ارى امرأة تمضغ اللبان !

على امين
١٢ سبتمبر ١٩٥٥



●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي وأصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية .. ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الرأى .. للشعب

الأقباط وعيد النيروز

لقد أقبل عيد النيروز رأس السنة التوتية التى وضع اجدادنا الاوائل تقويمها منذ اكثر من ستة الاف عام حيث جعلوا من دورة الشمس في الابراج علم قوامه اثنى عشرة شهرا يتألف منها اربعة فصول ففى ١٣ توت يبدأ فصل الخريف والشمس في اول درج من برج الميزان فينقص النهار ويأخذ الليل في الزيادة وتتصل الزهرة بالقمر وفى ١٣ كيهك تكون الشمس في رأس الجدى فيستقبل بقرنيه فصل الشتاء حيث يشتد البرد ويظهر اول الصقيع وفى ١٢ برمهات تحمل الشمس في رأس الحمل فيأتى الربيع الذى يعتدل فيه الهواء ويخضر الوادى وتزدهر الاشجار وفى ١٤ بؤونه تدخل الشمس برج السرطان وتبدأ ايام الصيف فيشتد الحر وتبدء البشرى بزيادة النيل وهكذا تكتمل الفصول بعد مسيرة طويلة وتعود الدورة الفلكية الى نيروز جديد يبدأ بشروق نجم الشعرى اليمانية قبيل الشمس بفترة قصيرة في اوائل الخريف .. لقد كانت السنة القبطية مقسمة الى ثلاث فصول وليس الى اربعة كما هو حادث الان وكان كل فصل اربعة اشهر كاملة وكانت هذه الفصول الزراعية هي :

بقلم القس
مرقس عزيز خليل
كاهن الكنيسة المعلقة

أولا : فصل الفيضان ويسمى (أخت) AKHET ويبدأ من منتصف يوليو الى اكتوبر .

ثانيا : فصل البذر ويسمى (برت) PERET ويقابل فصل الشتاء ويبدأ من اكتوبر وحتى نهاية فبراير

ثالثا : فصل الحصاد ويسمى (شمو) SHEMEW ويقابل فصل الصيف ويبدأ من فبراير حتى يونيو . ونجد ذلك ايضا واضحا في صلوات الكنيسة حيث توجد صلاة خاصة بالمياه واخرى خاصة بالزروع وثالثة خاصة باهوية السماء وثمرات الحقل تتفق في مواعيدها مع هذه الفصول .. وقد عثر المستكشفون على لوحة مشهورة في قبر (مرووكا) بسقارة من الاسرة السادسة تمثل الفصول الثلاثة المذكورة وفيها نرى الفصل الاول (أخت) يمثل احد الالهة ويحمل مدلول الفصل وتحته علامة (نفر) NEFER الهيروغليفية التى تعبر على انه فصل الجمال . والثانى (برت) يمثل الالهه ويحمل مدلول الفصل وتحته العلامة (حتب) HETEP الهيروغليفية اى انه فصل العطاء والخيرات . والثالث شمو يمثل الآلهه ويحمل مدلول الفصل وتحت علامة (عنخ) ANKH الهيروغليفية أى أنه فصل الحياة ... لقد كان الاحتفال برأس السنة المصرية قديما احتفالا بعيد فيضان النيل ولكن لايخفى ماناله الاقباط في القرون الاولى من اصناف الاضطهادات والعذابات التى اثارها ضدهم اباطرة الرومان ومن ثم فقد اخذ الاقباط يؤرخون سنينهم مبتدئين من عام ٢٨٤ الميلادى وهو العام الذى اعتلى فيه الامبراطور الكافر دقلديانوس عرش الامبراطورية الرومانية واضطهد المسيحية في كافة انحاء العالم عامة وفى مصر خاصة وبذلك اصبحت الكنيسة المصرية تحتفل برأس السنة المصرية احتفالات بوطنيتها وقوميتها الاصيلة وتمسكها بايمانها الذى وضحت في سبيله بالمال والدماء . وقد يتسائل البعض لماذا تختص مصر وحدها بجعل تقويمها يبدا بهذه الايام الدموية المؤلمة ولمعرفة حقيقة ذلك نقول انه لو وضع شهداء العالم كله في كفة ميزان وشهداء مصر في الكفة الاخرى لرجحت كفة مصر حيث ان مجموع الاحكام التى اصدرها دقلديانوس بالاعدام ضد المسيحين بمصر ونفذت بالفعل بلغت ٨٠٠,٠٠٠ حكما ويحتفظ لنا التاريخ الكنسي منذ القرن الثانى الميلادى بصورة رائعة عن تكريم الكنيسة لشهدائها حيث تعتبر ان يوم استشهادهم هو يوم ميلادهم الحقيقى اى الميلاد السمائى لهم الذى تبدأ فيه الحياة الابدية الحقيقية ولاتزال الكنيسة تعتبر شهداءها وبقايا اجسادهم ذخائر اغلى من الذهب الفانى واكرم من كل زينة وجمال وبهاء .. ان قائمة قديسى وشهداء الاقباط انما هى قائمة طويلة ومجيدة من رجال ونساء واطفال اغنياء وفقراء وبابوات وكهنة ورهبان وراهبات وحكام وموظفين وجند وفلاحين ومن كل فئات الشعب ومن وصلتنا اسماؤهم فهم بمثابة معالم الطريق الذى سلكه ابناء الكنيسة في مصر اما من لم تصلنا اسماؤهم فهم الذين افترشوا باجسادهم ذلك الطريق ومهدوه .

لقد تحول النيروز من معناه الزراعى والنيلى الى معنى اسمى واروع هو الزرع الروحى والبذار السماوى وصار النيروز بالنسبة للمسيحى يوم الايام الذى يذكر فيه ان يحفظ لنا بلادنا الحبيبه مصر في رفعه دائمة وسلام كامل ويحفظ حياة رئيسها المحبوب محمد حسنى مبارك بصلوات صاحب القداسة البابا المعظم الانباء شنودة الثالث اطال الله حياته .

اليوبيل الذهبى للمسرح القومى

سبق أن كتبت منذ أكثر من عام عن أهمية الاحتفال بالعيد الذهبي للمسرح القومي على صفحات مجلة (روزاليوسف) مدركا ان الاستعداد لمثل هذه المناسبة التاريخية ، يحتاج الى وقت وجهد ومال ، ينأى بها عن التسرع والسطحية والارتجال .

ولكن عجلة الحياة دارت ، وطوت هذه الدعوة فيما طوت ، لأسباب لا أجهلها ، ولا أريد أن أتعرض لها .. فالمجال ليس مجال عتاب ، والقضية لا تحتمل الجدل ، والامر لا يتجاوز رغبة كاتب شاء له القدر أن يكون مديرا للمسرح القومي أثناء الاحتفال بعيده الفضى عام ١٩٦٠ .رغبته في أن يتم الاحتفال باليوبيل الذهبى على مستوى من الجلال يتناسب مع الثقافة التى نشرها ابطال هذا المسرح على مدى خمسين عاما ، فأثرت في أجيال وأجيال من أبناء شعبنا العظيم .

والفرصة قد تكون ضيقة ونحن على بعد أيام من تاريخ اليوبيل الذهبى وهو ١٥ أكتوبر ١٩٨٥ .. ولكن الدعوة لا يمكن أن تكون متأخرة ... ولابد أن ننقذها من بئر النسيان ، وأن تحدد تاريخا آخر للاحتفال تكون قد تمت فيه استعدادات مناسبة ، تظهر حضارة شعب مصر في الاحتفال بتراثه الثقافى .

والاحتفال باليوبيل الفضى كان في فترة من فترات النهوض المسرحى وتم في دار الاوبرا ، ودعى اليه فنانون من أوربا ، وقدمت فيه أعمال حديثة ، ونشر عنه كتاب .

ولا يجوز أن نحتفل باليوبيل الذهبى ودار الأوبرا قد تحولت الى جراج للسيارات ، ومسرح الازبكية يعانى من عمليات جراحية متعددة ، قدم فيها بعض المسئولين الى التحقيق والمحاكمة ، ومعظم المسارح اما مغلقة لعدم الصلاحية ، أو استولت عليها فرق الترفيه والمسرحيات الهزلية والفنانون أصبحوا مثل الطيور المهاجرة لا يستقرون في مكان ... والكتاب قهرهم الاحباط فابتعدوا عن المسرح الا قليل منهم اضطر الى أن ينتج بأمواله ما كتبه بقلمه .

ولذا ... فعلينا الا نستهين بهذه المناسبة التاريخية .. وألا نقصر الاحتفال باليوبيل الذهبى على تقديم مسرحية معادة لكاتب كبير ... وان تعد من الآن خطة للتغلب على مشاكل المسرح تتوج في نهايتها وخلال زمن محدد بمهرجان عربى أو دولى تتألق فيه ذكريات مسرحنا القومى .

بهذا نؤكد الحرص على تراثنا الثقافى ... ونظهر أن المسرح القومى كان مصدر اشعاع في جميع الدول العربية .. وأن دوامة الحياة اليومية لم تفلح في اغراق هدف ثقافى وحضارى نبيل

أحمد حمروش

الأفغان . . يأمة الاسلام ! !

شعر : أحمد فهمي خطاب

كابول .. قلبي بالاسى متبول
لما رأيت الدب فيك يصول
دهم الديار مع الخيانة عاديا
والدب في عدوانه مخبول
دخل البلاد بقضه وقضيضه
ودخوله التدمير والتقتيل
ليقيم للالحاد فيها بؤرة
ويقوم فيها للكفور عميل
فتصدت الأفغان للجيش المغير
بكل ما ملكته .. وهو قليل
وتقاعس الجيران عن امدادها
الا بوعد منهم .. ممطول
وكأنهم في مأمن من نكبة
يأتي بها المعلوم والمجهول
وكأنما الاسلام مات رجاله
أو لم يقم سيف لهم مسلول
يأمة التوحيد .. هل وحدة
للصف .. يحكم صفها التنزيل ؟!
سلمان أو عدنان .. أمة أحمد
ان وحدت أفعالها والقيل
ياقادة الاسلام .. أين جنودكم
في وجه هذا الغزو .. وهو مهول ؟!
أفغان .. باكستان تؤكل بعدها
وسواهما .. دول الخليج تدول ..
أفغان يا أفغان .. أنت بداية
وسواك بعدك .. ان تمادى الغول !!
★ —— ★
يامسلمون .. توحدوا من قبل أن
تقضى عليكم فرقة ونكول
والنصر مكفول لمن وثبوا الى
ردع العدو .. وحبلهم موصول
ان الجهاد فريضة عينية
وجميعكم عن فرضها مسئول
والله ينصر جندكم بجنوده
والله بالنصر العزيز كفيل !!

إلى محرر الأخبار

الراحة .. أيها السادة

منذ اقامة فندق شيراتون الجزيرة وسكان منطقة شارع النيل بالدقى يعيشون في إزعاج دائم فبعد منتصف كل ليلة من ليالى الصيف تبدأ سهرات الفندق . وقد ارتبط موعد نومنا بانتهاء هذه السهرات نتيجة لضخامة صوت الميكروفونات الموجهة نحونا وهو ما يؤدى الى اقلاق راحة السكان .

نرجو الاهتمام علما بأن المنطقة مكتظة بمنازل الدبلوماسيين والسياسيين والأدباء والصحفيين . وقد تقدمنا بشكاوى الى الشرطة تليفونيا ولم نتوصل الى نتيجة ولايزال الازعاج مستمرا .

عن سكان المنطقة
نبيل زكى
٨٤ ش النيل — الدقى

تصرف غير لائق من موظف مصر للطيران بمطار لندن

اضطرتني ظروفي الى السفر بسرعة من لندن للقاهرة حجزت تذكرة السفر على شركة مصر للطيران . وفى الموعد المحدد توجهت الى المطار .. ولكن ولسوء حظى وحظ طفلى البالغ من العمر عاما واحدا انه تاخر وصولنا لمدة دقيقة واحدة عن الموعد المحدد حاولت عبثا أن أفهم موظف الشركة ويدعى طارق الظروف الصعبة التى امر بها .. وضرورة سفرى العاجل .. فرفض بشدة بجانب معاملته القاسية حتى في حديثه . ويبدو انه فرح لتاخرى فحجز مكاني لشخص آخر يعرفه !! تصوروا اضطرتني ظروفي الى المبيت في المطار لمدة ٢٤ ساعة كي احجز مكانا اخر ولم اجد فحولت التذكرة على الشركة البريطانية فقبلتني على الفور .. وأوصلتني بسلام الى القاهرة .. هناك سؤال أهديه الى وزير السياحة الجديد .. هل يرضيه ويرضى المسئولين عن مصر للطيران هذا التصرف غير اللائق من مصرى لمصرية في خارج البلاد ؟! أظن لن يرضيه وفى انتظار الاجابة .

هناء بدوى
٢ شارع النهضة
حسن محمد الهرم

خطاب مفتوح إلى رئيس مصر للطيران

شركة مصر للطيران وجه مصر الحضارى أمام العالم أجمع .. هل يشوه وجهها بعض الموظفين الذين ليسوا على مستوى المسئولية بتصرفاتهم ومعاملتهم غير اللائقة للركاب ؟ ذلك ما حدث لى يوم ٨/٢١ في طريقى الى القاهرة عن طريق مطار فرانكفورت .

وصلت الى المطار أحمل حقائبى واذا بالأخ المسئول في المحطة الاستاذ السكرى يخبرنى بأن اسمى ليس في قائمة الطائرة وأن الطائرة كاملة العدد وأن على أن أنتظر الى آخر الوقت فقد يعتذر أحد الركاب . وعبثا حاولت أن أفهمه أننى مؤكد الحجز كما هو مبين بالتذكرة وتركنى ودخل الى المكتب .

ولما كنت مرتابا في الأمر حيث كان موظف الأمن قد أسر له ببعض أسماء كتبها في ورقة أمامه فقد أخذت أدقق النظر في قائمة الطائرة وكانت أمام الموظفة الالمانية بالمحطة ولقد كانت دهشتى كبيرة عندما رأيت أسمى على رأس القائمة بوضوح وبدون لبس وهنا لفت نظر الموظفة للاسم فاعتذرت وأخذت تنهى اجراءات سفرى الا أن الأخ « السكرى » وقد علم بالأمر خرج علينا وبادرنى قائلا « خلاص يا أخويا ركبت وأتحلت المشكلة » فقلت له « وليه ما كانش من الاول » فانفجر في « روح اشتكينى » .

هل يرضى هذا المسئولين عن الشركة الوطنية سؤال اطرحه وأرجو أن أسمع له جوابا كما أرجو أن أعرف سنده .

دكتور عاطف عسل
استاذ ورئيس قسم الأذن والانف والحنجرة
بكلية الطب جامعة الزقازيق

ترقيات المعلمين ومتاعبهم النفسية

من المؤكد أن الدولة قد أحسنت صنعا في اصدار مجموعة من القوانين تهدف جميعها ترقية المعلم . وفرح المعلمون بالقابهم الجديدة . ولكن احتياج مدينة القاهرة الى أربعة آلاف مدرسة والى عشرين ادارة تعليمية جديدة لم يحقق للمعلم ولا للتعليم ما يجب أن تحققه الترقيات الادبية لدرجة أن أحدهم عبر عن فرحته بوجاهة الترقية بقوله : « ان لم ينفعنى اللقب الجديد في الواقع ذكره أولادى في النعى »

فالوظيفة الأعلى اذا أعطيت لموظف الدولة دون أن يمارس واجباتها صارت عبئا نفسيا ومعوقا عن العمل ، فالمعلم الذى يقال له أنت ناظر مدرسة على الورق ولكنك لن تمارس مهنة الادارة ويجب عليك أن تستمر في التدريس قيدت هذه الحالة طاقات الانتاج في نفسه لأنها جعلته أكبر من الوظيفة التى يمارسها فاذا طلب منه جودة في عمله كمدرس وجد غضاضة في نفسه وكبرا فلا يصح أن يتابعه أحد ولا يقبل « هو » توجيها من أحد . بل يجد الموجه نفسه في حرج شديد من أداء واجباته مع معلم قد كبر سنه فيحول السن أيضا دون اداء واجبه .

ويحدث نفس الشيء اذا دخل الموجه مدرسة ناظرها وكيل ادارة فيزداد الحرج وتخجل العيون من رؤية العيون تأدبا ..

هذه الأوضاع الغريبة التى أحسها في القاهرة علاجها في بناء الأربعة آلاف مدرسة المطلوبة وانشاء عشرين ادارة تعليمية جديدة لتضع المعلم المناسب في المكان المناسب .لا أن نرضيه نفسيا على حساب العمل ذلك اذا أردنا للتعليم ادارة علمية كما نطالب بها في المصانع والمؤسسات .

وعلى جمهور المعلمين أن يستيقظوا ويتفهموا هذه الحقيقة فان هذا الأمر لا يخص الدولة وحدها كما كان — وانما هى قضية المعلمين الأولى وما عليهم الا أن يتوجهوا الى مسئولى التعليم بالحزب والحى والمجلس الشعبى ووكالة الوزارة — مطالبين النقابة سرعة اطلاق لحظة البداية لجمع التبرعات في أحياء القاهرة بشرط واحد هو أن يحصلوا في كل حى على قطعة الأرض الأولى ولا يهبط حماسهم وايمانهم لحظة واحدة حتى يحققوا لأنفسهم ولاحفادهم ولأجيال قادمة مقعدا لكل تلميذ وعملا نافعا لكل وظيفة .

حافظ جلال
وكيل تجارة الظاهر بنات

الكهرباء لم تدخل قرانا

أهالى قرى الساقون والمنيب والاباظية والجزيرة التابعة لمركز أبو كبير شرقية يناشدون وزير الكهرباء لتوصيل الكهرباء لقراهم .. فأكبر مشروعات الكهرباء بالقرب من هذه القرى .. ولكنها محرومة من أن ترى النور مثل باقى القرى المجاورة . فهل يبحث المسئولون شكوانا وتدرج قرانا في خطة الكهرباء للعام القادم .

عن الاهالى
كمال ابراهيم المحلاوى

فصلونى بلا مبرر

كنت أعمل كاتبا بمعهد قرسيس الأزهرى الاعدادى بالشرقية متطوعا .. ثم صدر قرار بضم العاملين بالمعهد الى رئاسة الأزهر وخصنى القرار باننى محفظ قرآن بالمعهد .. وصدر قرار من الامين العام لمجلس الأزهر الأعلى في ١٩٨٢/١/١٦ بتصحيح وضعى الوظيفى الى كاتب .. وفى ١٩٨٥/٥/٤ فوجئت بخطاب من منطقة الزقازيق الأزهرى يوقفنى عن العمل دون جرم أو تحقيق معى لذنب ارتكبته . والآن أصبحت بلا مورد رزق .

أناشد الامام الأكبر شيخ الأزهر والمسئولين بشئون العاملين العمل على اعادتى للعمل .

عبدالمنعم السيد محمد الزيات
مساعد كاتب بمعهد قرسيس شرقية الاعدادى الأزهرى

« حنفية » المياه الحلوة . . نضبت ! . .

أكثر من عشرة آلاف نسمة في منطقة من الجيزة يطلق عليها ارض اللواء ، وهى المنطقة المحاذية لشارع السودان ومباشرة بين مزلقان مطار امبابة ومزلقان بولاق الدكرور ، ويفصل بينها وبين الحضارة الانسانية شريط واحد من السكة الحديد .

هؤلاء الآلاف من أبناء الجيزة تخدمهم « حنفية » مياه حلوة واحدة تقبع هناك على شريط المزلقان .. ورضى الناس جميعا بان تحمل السيدات أوانيهم الالمونيوم الضخمة ليملأوها بالماء الحلو . ومع ذلك فقد أغلقت هذه الحنفية منذ اسبوع . نضب ماؤها تماما دون مبرر معقول .. ولا أحد يعلم لماذا ولا من الذى فعل هذا وهل أصبحت هذه المنطقة . أرض اللواء . منطقة معزولة عن القاهرة الكبرى تماما أم ماذا ؟ ..

عن أهالى منطقة أرض اللواء
« يسرية عبدالنبى »

بسبب أجازة الحج . . نقلونى من المدرسة

حصلت على أجازة من ادارة تفتيش جنوب القاهرة التعليمية لاداء فريضة الحج هذا العام .. وعقب عودتى من الاراضى الحجازية فوجئت بقرار ابعادى من إدارة مدرسة عمر لطفى المشتركة التابعة لمنطقة جنوب القاهرة بحجة إننى لم أخطر الادارة التعليمية بتلك الاجازة وعلمت أن هذا القرار صدر بناء على شكوى كيدية من مدرسة التربية الرياضية بالمدرسة والتى قد تم نقلها قبل سفرى للاراضى الحجازية الى ادارة التفتيش بجنوب القاهرة .. فهل يرضى وزير التربية والتعليم أن يتم نقل بشكوى لم يتم التحقيق من صحتها ..

أناشد وزير التربية والتعليم التحقيق في هذا القرار لاعادة الحق لاصحابه

زكية حنفى أحمد
ناظرة مدرسة عمر لطفى المشتركة
جنوب القاهرة

تليفونى معطل منذ ٨ شهور

تليفونى رقم ٩٠٢٠٩٢ معطل منذ ثمانية شهور .. تعددت شكواى لسنترال الاوبرا .. دون جدوى .. أناشد رئيس الهيئة اعادة النطق لتليفونى الصامت منذ فترة .

مختار أمين ابراهيم
٦ سكة عبدالرحمن بك
الحلمية الجديدة

بين قوسين

● واضح طبعا أن الثقافة تشكو من أوجاع لا يمكن احتمالها ، وأن استمرار الوضع هكذا بلا علاج مدة طويلة قد زاد من خطورة الموقف ، وأن السبب هو في الغالب سوء التغذية الفكرى أو حتى الاعلامي . تلك مسألة لا تحتاج إلى دليل . بل إنها تأكدت نهائيا من خلال الاشارة الصريحة — إليها هى بالذات مع قضايا أخرى — ضمن خطاب التكليف الذى وجهه رئيس الجمهورية إلى رئيس الوزارة الجديد . لكن اختيار د . أحمد هيكل كوزير للثقافة دفع الجميع الى الشعور بالتفاؤل . خاصة أنه يأتى من بين صفوف المثقفين . وهو على دراية واسعة بالظروف الدقيقة التى يواجهونها . وفى رأيى المتواضع أن د . هيكل مطالب بثلاثة إنجازات رئيسية هى : —

أولا — تصحيح المسار الثقافى الذى ابتعد كثيرا عن أهدافه الحقيقية .

وثانيا — الدعوة المشددة الى الانفتاح الحضارى . باعتباره الركيزة الرئيسية في بناء الانسان .

ثالثا — مداواة جراح المثقفين الذين يعانون من الاغتراب ، كنتيجة طبيعية لموجة الهبوط التى انتشرت على كافة الاصعدة . ومع علمى باخلاقيات د . هيكل . فضلا عن نظريته الشمولية الفاحصة الى الواقع الثقافى الراهن . فإننى في الوقت نفسه أعرف صعوبة المهمة الملقاة على عاتقه . كان الله في عونه من أجل غد ثقافى أفضل . أقولها من القلب ...!

● كنت أتمنى أن يذهب إلى الأسبوع المصرى في مونتريال ، بالاضافة الى وفد الفنانين الموسع . مجموعة من أدبائنا وعلمائنا ومفكرينا ، وأن يصحب هذه المظاهرة المصرية الجديرة بالتقدير جناح خاص بالكتاب المصرى الذى هو ابننا التائه .....!

● أسعدنى الى غير ما حد — أن تستجيب محافظة القاهرة الى الدعوة التى تقدمت بها هنا ، صباح الخميس ٢٩ أغسطس الماضى . بشأن ضرورة العودة الى الاحتفال بعيد وفاء النيل ، وهى مناسبة نتجاهلها منذ حوالى ثلاثين عاما . عيد وفاء النيل هو أقدم احتفال عرفه الانسان . فكيف ننساه بلا أى مبرر منطقى أو حتى غير منطقى . أنتهز الفرصة لكى أقول .ان ما دعوت اليه هو احتفال شعبى يحضره كل الناس . ولا يقتصر على المسئولين بالمحافظة أو وزارة الرى أو هيئة تنشيط السياحة أو أكاديمية البحث العلمى أو شرطة المسطحات المائية . مادعوت اليه . هو مهرجان نقيمه نحن جميعا بالقوارب الشراعية حيث ضيوف الشرف الرئيسيون هم الاطفال .....!

● قلت ذات مرة اننى لن أتحدث عن يوسف شاهين لاننى لست في حالة وجدانية تمكننى من كتابة الشعر . وقد تملكنى هذا الشعور نفسه حين شاهدت فيلمه الملحمى : الارض في التليفزيون . ظهر الاثنين ٩ سبتمبر الجارى . العمل . كما وضعه مخرجه . ينادى بالحفاظ على الارض . إنه يدعو الى التشبث بها في أعقاب نكسة ١٩٦٧ . ولا أدرى بماذا أعلق الآن . فانا كثيرا ما أحس بان كل واحد من افلام يوسف شاهين في حاجة الى كتاب ... ! أقصد ديوان يفيض بقصائد الغزل في حب مصر . لعلى أستطيع ذات يوم .لعلى أستطيع ....!

د . أحمد يونس

الرئيس حسني مبارك أثناء اجتماعه أمس مع الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

الرئيس حسني مبارك عند استقباله أمس للدكتور عاطف صدقي رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات

الرئيس حسني مبارك عند استقباله أمس للمهندس سعد شلبي رئيس المجموعة البرلمانية لمحافظة كفر الشيخ ● تصوير : فاروق ابراهيم ●



الرئيس يهنيء بالعيد القومي لاثيوبيا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس منجستو هيلا ماريام سكرتير عام اللجنة المركزية لحزب العمال الاثيوبي ورئيس المجلس العسكري والاداري المؤقت والقائد العام للقوات المسلحة الثورية لاثيوبيا الاشتراكية بمناسبة الاحتفال بذكرى العيد القومي لاثيوبيا .

الرئيس ينيب رئيس الوزراء لحضور احتفال الطرق الصوفية

أناب الرئيس محمد حسني مبارك الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء في حضور احتفال الطرق الصوفية بعيد الهجرة الذي يقام بمسجد الامام الحسين بالقاهرة يوم السبت الموافق ٢١ سبتمبر الحالي عقب صلاة المغرب .

للمواساة

أوفد الرئيس العميد نشأت البياض للتعزية في وفاة المرحومة ايمان انور اسماعيل والعميد حسن القولي لتشييع جنازة المرحوم الحاج محمد ابراهيم السرجاني والعميد عبدالعزيز عبدالله لتشييع جنازة المرحومة زينب عبدالحميد البدري .

احمد رشدي يستقبل سفير بريطانيا

استقبل احمد رشدي وزير الداخلية بمكتبه صباح امس سيرالين ايرويك سفير بريطانيا بالقاهرة وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات المتصلة بالشرطة والامن في اطار علاقات التعاون والصداقة بين البلدين .

إقامة مركز للصحة المهنية وحماية البيئة .. في إمبابة

بدأت اجراءات اقامة مركز للصحة المهنية وصحة البيئة في إمبابة بالجيزة يضم المركز ١٢ معملا . تم تجهيز ٦ معامل لفحص المياه والسموم والمبيدات والاغذية والاجهزة الدقيقة وتلوث الهواء والصحة المهنية . وسيتم تجهيز باقي المعامل قبل نهاية هذا العام . كما يجري توفير العمالة الفنية لتشغيل هذه المعامل .

هيئة مكتب أمانة الحزب الوطني تستعرض :

خطة التحرك الحزبي والتشكيلات الحزبية للجان المتخصصة

إعلان بقية التشكيلات الاسبوع القادم

كتب ـ مجدي نجيب :

عقدت هيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي أمس الاول اجتماعا برئاسة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب لبحث خطة التحرك الحزبي في المرحلة القادمة والتي ستعرض على الامانة العامة في اجتماعها الثلاثاء القادم . كما استعرضت التشكيلات الحزبية المقترحة بالنسبة للجان المتخصصة والمحافظات الاربع التي لم يصدر قرار تشكيلها .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام وأمين الاعلام بالحزب بأن هيئة المكتب ناقشت في حضور الدكتور محمود الشريف أمين الشباب بالحزب انجازات أمانة الشباب ومتابعة وتقييم نشاط معسكرات العمل والدورات التثقيفية التي عقدت خلال الفترة الصيفية والتي ضمت ٢٠٠٠ شاب من الكوادر الشبابية بالحزب الوطني .

كما استعرض الأمين العام مع هيئة المكتب استكمال التشكيلات الحزبية بالنسبة للجان المتخصصة التي خلت باختيار رؤسائها للعمل التنفيذي وهما لجنة الشئون الاقتصادية وكان يشغلها الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء ، واللجنة الثقافية وكان يشغلها الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة . وستعرض الترشيحات على المكتب السياسي للحزب في أول اجتماع له .. كذلك تم استعراض التشكيلات الحزبية المقترحة للمحافظات الأربع التي لم يصدر حتى الآن قرار بتشكيلها وهي الاسكندرية ودمياط والفيوم والقليوبية وستصدر التشكيلات الاسبوع القادم بعد عرضها على الرئيس حسني مبارك رئيس الحزب قبل اصدارها .

تهنئة لرئيس الوزراء من ريجان وشولتز

استقبل الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء بمكتبه أمس نيكولاس فاليوتس السفير الامريكي في القاهرة الذي سلمه رسالة تهنئة من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والحكومة الامريكية . ورسالة أخرى من جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي .

تهنئة لرئيس الوزراء من رئيس وزراء الكويت واسبانيا

تلقى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة من الشيخ سعد العبد الله صباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي بمناسبة تسلمه لمهام منصبه .

كما تلقى رئيس الوزراء برقية تهنئة مماثلة من السيد فيليب جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا .

وشكر رئيس وزراء الاردن

وبعث الدكتور علي لطفي ببرقية شكر إلى زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن ردا على برقية التهنئة بمناسبة تعيينه رئيسا للوزراء .

تدعيم التعاون الاقتصادي مع الصين

اجتمع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي امس بسفير الصين بالقاهرة تناول الاجتماع وسائل تدعيم التعاون الاقتصادي والعلاقات الثنائية بين مصر والصين .

عبدالمجيد يشيد بالعلاقات المصرية الألمانية

استقبل امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية هانز يورجن فايز سفير المانيا الديمقراطية بالقاهرة بمناسبة انتهاء مدة عمله وعودته الى بلاده .

اشاد الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال المقابلة بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورها خلال الفترة الماضية حيث شهدت القاهرة زيارات بعض كبار المسئولين الالمان وعلى رأسهم نائب رئيس الوزراء ووزير الصناعات الثقيلة وكذلك وزير خارجية المانيا التي تمت مؤخرا .

د . عبدالاحد يفتتح معرض الفتيات غدا

يفتتح غدا الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة معرض الفتيات الذي يقام بمركز الشباب بالجزيرة يضم المعرض انتاج الفتيات ضمن خطة استثمار طاقات الشباب في الصيف من الملابس واشغال الابرة ومرايل المدارس والملابس الرياضية المختلفة يستمر المعرض اسبوعا يحضر الافتتاح اللواء احمد حسن نائب محافظ القاهرة .

تسليم عقود تمليك الأراضي لـ ٥٠٠ مزارع بالدقليهة

قام محافظ الدقهلية اللواء سعد الشربيني بتسليم عقود تمليك الاراضي على ٥٠٠ فلاح بقرية دميرة بالمحافظة بمناسبة الاحتفال بعيد الفلاح كما وزع المحافظ في حفل اقيم لهذه المناسبة بتوزيع جوائز وشهادات تقدير على المزارعين والمهندسين الزراعيين المشرفين بالقرية الذين حققوا معدلات مرتفعة في الانتاج .

فصول خاصة للراسبين في ابتدائية القاهرة

كتبت مني الدهان :

تقرر تحويل التلاميذ والتلميذات الراسبين في الشهادة الابتدائية بمحافظة القاهرة . مرتين متتاليتين هذا العام . إلى فصول خاصة تدرس مبادىء التعليم الفني حتى نهاية مرحلة التعليم الأساسي التي تبلغ ٩ سنوات . صرح بهذا عبد المنعم عويس مدير عام شمال القاهرة التعليمية .

وقال بدأت الادارات التعليمية إعداد فصول خاصة لهؤلاء الراسبين وسيكون مقرها مدرسة أو أكثر داخل الادارة التعليمية وفق أعدادهم حيث يقضي الطالب في هذه المدرسة مرحلة الالزام كلها وهي ٩ سنوات حتى الصف الثالث الاعدادي . يمنح التلميذ بعدها شهادة معتمدة بأنه أنهى مرحلة الالزام .

وفي إدارة شمال القاهرة تقرر تخصيص فصول لهذا الغرض في ٤ مدارس . منها مدرستان للبنين وهما مدرسة عمر بين الخطاب ومدرسة الهاشمية أما بالنسبة للتلميذات فتقرر أن يوزعن في فصول خاصة لهن في مدرسة شبرا الاعدادية والترعة وسوف تكون لهن كتب خاصة بهن وفق المناهج الجديدة التي تعطى لهن .

الدكتورة آمال عثمان :

جواز صرف المساعدة لأسر المقاتلين مضاعفة ودفعة واحدة

كتبت مجيده ابراهيم

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية انه تم اعداد خطة جديدة لتطوير مساعدات أسر المقاتلين ضمن خطة التوسع في مشروع الأسر المنتجة وذلك لحل المشكلات التي تواجه هذه الأسر بالانخفاض المفاجيء للدخل نتيجة للتجنيد . وترعى الوزارة هذه الفئة .

وقالت انه يجوز صرف المساعدة كلها أو بعضها مضاعفة دفعة واحدة بما لايجاوز اثني عشر شهرا حين يثبت من البحث الاجتماعي صلاحية مستحق المساعدة أو أحد أفراد أسرته للقيام بمشروع يساعد الأسرة على زيادة الدخل . وتعد الوزارة مشروعا لتعديل المساعدة بحيث يسمح بصرف المساعدة مجمدة ومضاعفة لمدة سنتين اذا كانت فترة تجنيد المجند تسمح بذلك .. وبهذا يتم تحويل الأسر المستفيدة من مساعدات أسر المقاتلين الى أسر منتجة حسب الاجراءات الآتية : ـ

● دراسة امكانيات كل فرد من الأسرة من حيث تنفيذ مشروع مناسب بحيث يتفق مع قدراته ويلائم ظروف البيئة .

● يتم تدريب الأفراد والأسر بالطرق الميسرة في البيئة ومنها الجمعيات الأهلية والجهات الحكومية التي يوجد بها مراكز للتدريب .

● وفي حالة عدم كفاية المبلغ المستحق لتنفيذ المشروع المتفق عليه يتم صرف باقي المبلغ من أموال اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء أو من جمعية الأسر المنتجة على أن يرد هذا القرض بعد انتهاء العام الأول وتجدد المساعدة لمدة عام آخر مع تجميدها ومضاعفتها . واذا رأت اللجنة المشرفة على المشروع أن حصول الأسرة على عائد سيتطلب الوقت فان اللجنة الفرعية لمعونة الشتاء بالمحافظة تقوم بصرف ما يساوي قيمة المساعدة الشهرية المستحقة خلال الشهور الستة الأولى لتنفيذ المشروع . وينظر في تجديدها لمدة أخرى في حالة الضرورة .

واختتمت الوزيرة تصريحها بأن مساعدة أسرة المجند تتراوح من ٦ الى ٩ جنيهات بالنسبة للزوجة والأولاد . وبين ٥ إلى ٦,٥ جنيه في حالة رعاية المجند للوالدين والأخوة .. أما اذا كان المجند شريكا في الاعالة ويثبت ذلك من البحث الاجتماعي فتتراوح المساعدة من ٤ إلى ٥,٥ جنيه .

وزير التموين :

إقامة مصنع للوجبات الجاهزة وإعداد الخضر للطهي

تنفيذ تجربة جديدة للأسواق الشاملة

كتب علي المغربي

تم الاتفاق بين الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين واللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة على تخصيص ٦ الاف متر مربع في منطقة الدراسة .. يقام على هذه المساحة اول مصنع لتصنيع الوجبات الجاهزة وتجهيز الخضر لربة البيت . صرح بذلك ثروت ابو زيد رئيس شركة الأهرام للمجمعات الاستهلاكية « للاخبار » . وقال ان المصنع يتكلف مليون جنيه . نظير انتاجه خلال ثلاثة اشهر . سيقوم بتموين الاسواق الشاملة وفروع مجمعات السوبر ماركت . ينتج المصنع وجبات جاهزة من لحوم الشرائح والكفتة والكباب .

وقال ان المصنع سيقيم خط انتاج لتجهيز الخضراوات لربة البيت .. حيث يتم تنظيف وتقطيع الخضراوات وتعبئتها عبوات زنة ٢ كيلو جرام تقوم ربة البيت بالطهي فور تفريغ العبوات . ستباع بأسعار رخيصة حسب سعر السوق .

وأضاف ثروت ابو زيد بان وزير التموين وافق على انشاء سوق شامل حديث وسيقام لخدمة سكان المعادي وحلوان ومصر القديمة يقع على مساحة فدان . يضم السوق ٢٥ منفذا لبيع كل السلع . غذائية واستهلاكية : كما يضم لاول مرة فروعا لشركات باتا (أحذية) سيجال وادوات منزلية وسلع هندسية ـ رومني (كتب وكراسات) ـ كما يشتمل السوق على فروع البيع الأدوات الكهربائية ـ مكتب خدمة للبريد وفرع لبنك مصر (الحساب الشخصي) وقسم لبيع الزهور ـ محطة خدمة سيارات ـ موقف انتظار ـ وتليفون خدمة عامة . سيعمل السوق قبل نهاية سبتمبر الحالي .

وقال بانه تقرر تنفيذ فكرة استغلال مواقع الكباري العلوية سيقام اسفل عدد منها مراكز لبيع السلع . تبدأ بكوبري المعادي الجديد حيث تقرر اقامة مركز لخدمة المستهلكين بالمنطقة ويعتمد به قسم لبيع الخضر

واضاف بان الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة قد وافق على تخصيص عدة مواقع لتنفيذ مشروع الاسواق الشاملة .. منها ميدان لبنان .

سيقام سوق بنظام متطور . يتكون من طابقين الطابق الأول لبيع السلع الغذائية والطابق الثاني لبيع السلع الاستهلاكية كما تم استلام موقع بشارع البحر الاعظم لاقامة سوق تجاري . وكذلك ستدخل الخدمة المنطقة الاثرية حيث تقرر اقامة سوق بالقرب من ابي الهول . وكذلك تم استلام موقع في شارع الملك فيصل .

واضاف ثروت ابو زيد بان حجم مبيعات الاسواق المتكاملة الشاملة الآن يتراوح بين ٥٠٠ الف جنيه ومليون جنيه للفرع الواحد شهريا .. وهو رقم مبيعات لم يتحقق من قبل .



د . ناجي شتله

دكتوراه من جامعة جلاسجو لعضو بالوفد البرلماني المصري

اوتاوا ـ جلال السيد :

قامت جامعة جلاسجو بانجلترا بمنح الدكتور محمد دكروري عضو الوفد البرلماني المصري درجة الدكتوراه الفخرية في القانون وذلك تقديرا لجهوده في المجالات التعليمية والبرلمانية وخاصة في مجال الاتحاد البرلماني الدولي حيث انه عضو بالشعبة البرلمانية المصرية منذ ١٧ سنه ورأس لجنة التعليم والعلوم والثقافة بالاتحاد ٣سنوات ثم انتخب نائبا لرئيس اللجنة الاقتصادية بالمؤتمر منذ عام ١٩٨٤ .. قام الوفد الانجليزي بابلاغ الرسالة له في اوتاوا ..

بيان مشترك مصري برازيلي حق تقرير المصير للفلسطينيين

اختتم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية زيارته أمس للبرازيل .. وصدر بيان مشترك من مباحثات الدكتور غالي مع وزير العلاقات الخارجية البرازيلي . وقد أعرب البيان عن تمسك مصر والبرازيل بميثاق الامم المتحدة ومبادىء العدالة والمساواة وحق تقرير المصير وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأخرة واحترام الحدود الدولية . وأعرب الجانبان عن تأييدهما الكامل مجهود مجموعة الكونتا دورا للتسوية السلمية في مشاكل امريكا الوسطى .

وأكد الجانبان على ضرورة بذل مزيد من الجهد لتحقيق التسوية في الشرق الأوسط والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير خلال المفاوضات والحوار بين الاطراف المعنية .

وكان الدكتور غالي سلم رسالة للرئيس البرازيلي خوسيه جوزيه من الرئيس حسني مبارك ووجه اليه الدعوة لزيارة مصر .

دعم التعاون الفني بين مصر والصومال في تنمية الموارد المائية

يجتمع وزير الري المهندس عصام راضي اليوم ، بوزير الري في الصومال أحمد حبيب ، لبحث أسس التعاون الفني بين مصر والصومال في مجال تنمية موارد المياه . وزير الري في الصومال يزور مصر حاليا لمدة أسبوع .

رفعت الهجرسي رئيسا لمجلس محلي الشرقية

الشرقية ـ سناء عنان :

اجريت أمس انتخابات الرياسة والوكيلين للمجلس المحلي لمحافظة الشرقية للدورة الثالثة فاز بمنصب الرئيس رفعت الهجرسي بالتزكية وفاز بمنصب الوكيلين كل من علي شحاته عن العمال وساميه شلبي عن الفئات .

مؤتمر يشهده ٣ وزراء ومحافظ القاهرة احتفالا بوفاء النيل

كتب عبد العزيز زايد

بدأت بفندق شبرد بالقاهرة أمس اجتماعات مؤتمر نهر النيل .. شهد جلسة الافتتاح المهندس عصام راضي وزير الري نيابة عن الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء واللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ووليم نجيب سفين وزير الهجرة وعبد اللطيف بلطية رئيس المجلس المحلي لمحافظة القاهرة والدكتور محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمي .

تحدث في بداية الاجتماع محافظ القاهرة عن النهضة الحضارية التي شهدتها مصر في ظل تدفق مياه النيل وعن اثارها في حياة الانسان ..

كما تحدث رئيس اكاديمية البحث العلمي عن دور الاكاديمية في حماية مصادر النيل من التلوث وطالب بضرورة مواجهة عمليات صرف المصانع في مياه النيل والقضاء على الحشائش التي بدأت تنتشر في بعض المناطق المائية في : مساحة ٣٨ الف كيلومتر .

واعلن اللواء احمد حسن نائب المحافظة انه تقرر اقامة مهرجان سياحي بهذه المناسبة وفاء النيل يشمل جولة نيلية بالعبارة تبدأ من الاسكرابيه حتى حلوان لمشاهدة معالم مصر .

ماقل ودل

عن الشخصية المثالية كتب ، الاستاذ احمد لطفي السيد المحامي ، والمستشار القانوني سابقا يقول :

ـ الشخصية المثالية .. شخصية لها شفافية . وفيها سمو تترفع عن الصغائر وتتسامى عن الترهات .. وتحلق في اجواء الروحانيات .. حتى ان المتعامل مع صاحب هذه الشخصية يرى النور في وجهه .. ويلمس الصدق في قوله .. ويحس الاخلاص في عمله .. شخص تحملك اخلاقه العالية على احترامه .. ويدفعك تواضعه الصادق الى تقديره .. ويدعوك واقعه الرائع الى اكباره .. فهو متواضع في ذاته .. كبير في مقامه .. وهكذا النقي مع الاخلاق العالية .. والروح المتسامية .

ـ والشخصيات المثالية نادرة الوجود .. وان كان لها وجود . فالدنيا لاتخلو من الاخيار . ولا تعدم المثاليات على قلتها .. ودائما الفئة المختارة لاتمثل سوى الفئة القليلة . والعنصر الممتاز هو العنصر النادر الوجود ومسلك الا لان الاعمال الرائعة . والتفوق السلوكي والاخلاق الغالية !! كل هذه الخصال المجيدة خصال تفوق .. ومناط اعتزاز .. ولكن كيف تستطيع النفوس تحمل متاعب هذه السلوكيات الرفيعة ؟؟ .

ـ ومن هنا تحددت مهام الشخصيات وحجم كل شخصية ووزنها حسب ماتقوم به في المجتمع من عمل وماتؤديه في الحياة من واجب ..

ـ فاذا كان الانسان ذا همة عليا سعى الى المجد وحقق طموحاته !!

وان كان من ذوي الهمم الدنيا تخلى عن المعالي وتركها لمن يشقى في تحقيقها .

احمد الضاوي محمد

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

دراسة جادة لرئيس جامعة الاسكندرية السابق حول فكرة تطبيق التوزيع الجغرافى من مكتب التنسيق

النظام الحالى أخل بالتوازن العددى فى الجامعات !

كتب محمد شاكر :

ثار الجدل مؤخرا .. حول فكرة تطبيق . أن يكون الترشيح لطلاب الجامعات من مكتب التنسيق وفقا للتوزيع الجغرافى أساسا .. البعض أيد الفكرة وطالب بتطبيقها فورا حسما للمتاعب التى يلاقيها الطلاب الراغبون فى التحويل عقب التنسيق .. والبعض الآخر عارض الفكرة واكتفى بتطبيق ماهو متبع حاليا .. أى جواز التحويل فى حدود ٢٠٪ جغرافيا بين الكليات المتناظرة بعد الانتهاء من عملية التنسيق . وكانت النتيجة الطبيعية لهذا الخلاف ان ظلت المشكلة باقية بدون حسم .. كما يبقى التساؤل أيضا .. اى الرأيين أقرب الى الصواب ؟!

للاجابة على هذا السؤال ، التقت « الأخبار » بالدكتور محمود الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية السابق الرجل الذى كانت له دراسة جادة حول هذا الموضوع . والذى كان أول من نادى بتطبيق قاعدة التوزيع الجغرافى من مكتب التنسيق .. ليقول : ان فكرة التوزيع الجغرافى نبعت فى الأصل من جامعة الاسكندرية . ففى ديسمبر عام ١٩٨٣ ، أصدر مجلس الجامعة برياستى اقتراحا أرسلناه الى المجلس الأعلى للجامعات بان يكون الترشيح من مكتب التنسيق وفقا للتوزيع الجغرافى منذ البداية وفى حدود نسبة محددة لكل كلية وكان هذا الاقتراح يبغى معالجة بعض الأوضاع الخطيرة الناجمة عن عملية التحويل بعد التنسيق ، لان قرار المجلس الأعلى للجامعات عندما نص على جواز التحويل فى حدود ٢٠٪ جغرافيا بين الكليات المتناظرة قد أعطى للكليات حرية الحركة وحرية تجاوز هذه النسبة ، أى تتحرك وفقا لهذا النص ووفق امكانيات كل كلية .. حتى بلغت نسبة التحويل الجغرافى بعد التنسيق الى ٨٠٪ فى بعض الكليات .

وأصبحت هذه الظاهرة تمثل خطورة فى الاعداد وزيادة العبء الدراسى وكذلك الميزانية المدرجة لكل كلية حسب الأعداد المقترحة من الكليات ويقرها مجلس الجامعة ثم تقرر نهائيا على مستوى المجلس الأعلى للجامعات وكانت النسبة تعتبر متحركة لأن التوازن كان فى حدود المعقول فبعض الطلاب يتقدمون بطلبات للنقل من جامعة الاسكندرية الى الجامعات الأخرى ولكن الامور تعقدت بشكل ملحوظ عندما أخذت بعض الجامعات بتفسير كلمة يجوز بالرفض وقفلت باب التحويل الجغرافى فى بعض الكليات بها خصوصا كلية الطب وكلية الهندسة فى جامعة القاهرة بالذات وكذلك اختل الميزان أيضا فى بعض الجامعات الاقليمية مما أدى الى خفض عدد الطلبة المقبولين بها خصوصا فى كلية الهندسة بجامعة المنوفية مما حدا برئيس جامعة المنوفية بارسال خطاب دورى الى الجامعات يطلب فيه رفض تحويل طلبه من جامعة المنوفية الى الجامعات الأخرى فى بعض التخصصات وأهمها الهندسة ..

وبذلك بدأ التفكير الجدى فى حل لهذه المشكلة وخرجت بفكرة التوزيع الجغرافى من بدء التنسيق على مستوى المجلس الأعلى للجامعات وفقا للدراسة التى بعثت بها الجامعة منذ عامين للسيد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالى ورجوته عرض الأمر على المجلس الأعلى للجامعات للمناقشة ..

ثم يقول الدكتور محمود الحضرى انه نجم عن جوازية اجراء هذا التحويل أوضاع لا تحقق العدالة والتناسق فنرى

د . محمود الحضرى

اختلال الميزان العدوى فى الكليات والجامعات

بعض الجامعات تمنع اجراء هذا التحويل بالنسبة لعدد من الكليات لما قبلته من أعداد كبيرة فلا تقبل محولين اليها .. فى الوقت الذى يتم اجراء التحويل منها الى جامعات أخرى .. عملا بالقاعدة المنوه عنها . الأمر الذى أدى الى اختلال الميزان العددى فى بعض الكليات نتيجة لاجراء هذه التحويلات فبينما تتزايد أعداد المحولين لكليات الجامعات التى تقع فى المدن تجدها تتناقص بشكل ملحوظ فى بعض الجامعات الاقليمية .. وعلى سبيل المثال جامعة المنوفية التى تعانى من التحويل منها الى جامعات أخرى . الأمر الذى اقتضى بحث موضوع هذه التحويلات فى مجلس الجامعة بجلسة ٢٥ اكتوبر منذ عامين ..

لذلك وبعد مناقشة مجلس الجامعة فى ذلك الوقت للموضوع من كافة جوانبه فقد انتهى المجلس الى اقتراح أن يكون الترشيح عن طريق مكتب التنسيق أساسا وفقا للتوزيع الجغرافى منذ البداية وفى حدود العدد الذى يقرره المجلس الأعلى للجامعات لكل تخصص ولكل كلية .. ويكون ذلك بأن يتولى المجلس الأعلى للجامعات تحديد عدد الذين يتقرر قبولهم فى كليات الطب مثلا على مستوى جميع الجامعات ويتم تحديدهم فى ضوء رغباتهم ومجاميعهم ثم يوزعون بعد ذلك على كليات الطب المختلفة بالجمهورية توزيعا جغرافيا فى حدود العدد المقرر لكل كلية على أن يكون هناك اعتبار للرغبة الأولى كتوزيع جغرافى ثابت ثم فى حالة اكتمال الأعداد أما أن تؤخذ الرغبة الثانية وأما أن يرشح الى أقرب كلية مناظرة جغرافيا وهكذا بالنسبة لباقى الكليات والمعاهد ..

وبهذا الاسلوب يمكن تحقيق ما يلى :

أولا : تخفيف العبء على عملية الاسكان الجامعى . اذ يصير المقبولون بالجامعة من أبناء منطقتها وليسوا بغرباء بقدر الامكان .

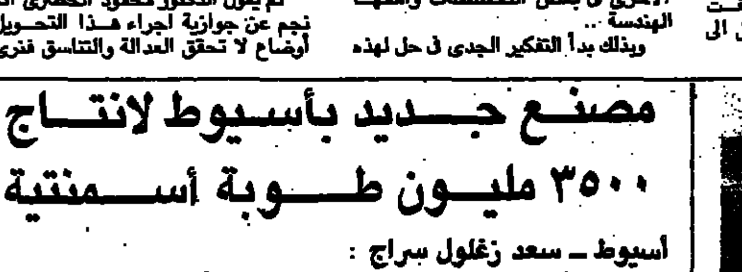
ثانيا : القضاء على مشاكل الطلاب المغتربين وهى كثيرة ومتنوعة منها الانحراف والتطرف الفكرى وخلافه .

ثالثا : تحقيق العدالة المطلقة وتكافؤ الفرص لجميع الطلاب بعدم اعمال قاعدة التحويل جغرافيا فى حدود نسبة الـ ٢٠٪ وما تسببه من مشاكل عديدة ..

رابعا : عملية التحويل تتم خلال الشهرين الأولين من العام الجامعى . وغالبا ما يضيع هذا الوقت على طالب التحويل بلا دراسة .

هذا .. مجمل الدراسة التى أعدها الدكتور محمود الحضرى نضعها أمام الدكتور فتحى أحمد على وزير التعليم العالى حيث أنها تمثل تجربة واقعية ومن خلال خبرة طويلة فى العمل الجامعى ونرجو أن تكون محل اعتبار عند اعادة النظر فى تنسيق الطلاب وتوزيعهم على الجامعات فى المستقبل .

مصنع جديد بأسيوط لانتاج ٣٥٠٠ مليون طوبة أسمنتية



أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

محافظة أسيوط لن تشكو من بدائل الطوب الأحمر أعلن ذلك المحافظ اللواء زكى بدر . قال إن مصنع الاسمنت الجديد بدأ إنتاجه فى مطلع الشهر الحالى بطاقة إنتاجية قدرها ٣٥٠٠ مليون طوبة أسمنتى سنويا .. علاوه على إنتاج عجينة الطفله بطاقة قدرها ٣٠٠ مليون متر مكعب فى السنة .

كما أعلن اللواء زكى بدر أن المحافظة قررت إنشاء مصنعين جديدين للطوب الطفلى أحدهما فى قرية بنى غالب والثانى فى « العوامر » تكلفه الواحد منهما ١٠ ملايين جنيه وبهذا لن تشكو المحافظة من نقص بدائل الطوب الاحمر . بل يمكن القول أن هذه المصانع ستغطى حاجة محافظات الصعيد من الطوب .

ومن جهة أخرى قامت مديرية الامن فى المحافظة بتنظيم حملات مكثفة لضبط قماين الطوب الأحمر ومصانعه وعقد أسفرت هذه الحملات كما يقول اللواء كمال رضوان مساعد وزير الداخلية ومدير أمن أسيوط عن حوالى مليون طوبة وقد تم إعدامها فى قمائنها وشونها . وستستمر هذه الحملات لحين الانتهاء من هذه الظاهرة فى كافة مدن وقرى المحافظة ..

مكتب تموين فى كل وحدة محلية بالشرقية

الشرقية سناء عنان :

قرر أمين ميتكيس محافظ الشرقية انشاء مكتب تموين فى كل وحدة محلية بالمحافظة يقدر عدد هذه المكاتب الجديدة بحوالى ٧٢ مكتبا بقصد مراقبة الاسعار وتوفير المواد التموينية فى كل حى على حدة بما يوائم كثافته السكانية وقال المحافظ أن الاولوية فى انشاء هذه المكاتب ستكون للوحدات التى تقدم المكان المناسب .

البدء فى رصف الشوارع الفرعية بمدينة الاسماعيلية

عبدالمنعم عمارة

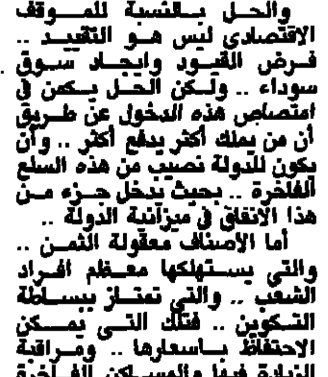
بدأت محافظة الاسماعيلية تنفيذ المرحلة الأولى من خطة رصف الشوارع الفرعية بمدينة الاسماعيلية وكذلك رصف الوصلات الرئيسية التى تربط المدينة بالقرى صرح بذلك عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وقال ان هذه المرحلة تتكلف حوالى مليون جنيه

وقال انه تقرر ايضا اعادة رصف مداخل مدينة الاسماعيلية استكمالا لجمالها والحفاظ على نظافتها بصورة دائمة كما سيتم رصف شوارع منطقتى الاسكان الثالثة والخامسة بالاضافة الى استكمال رصف الشوارع الفرعية بين عمارات حى الشيخ زايد .



بالمشاكل

والحل بالنسبة للموقف الاقتصادى ليس هو التقييد .. فرض القيود وايجاد سوق سوداء .. ولكن الحل يكمن فى امتصاص هذه الدخول عن طريق أن من يملك أكثر يدفع أكثر .. وأن يكون للدولة نصيب من هذه السلع الفاخرة .. بحيث يدخل جزء من هذا الانفاق فى ميزانية الدولة ..



أما الأصناف معقولة الثمن .. والتى يستهلكها معظم افراد الشعب .. والتى تمتاز ببساطة التكوين .. فتلك التى يمكن الاحتفاظ باسعارها .. ومراقبة الزيادة فيها والمساكن الفاخرة تمول المساكن الاقتصادية والشعبية .. أو على الاقل تمول جزءا منها .. والسلع الفاخرة تمول جزءا من تكلفة السلع الشعبية .

وبذلك نحول حركة الانفاق بحيث نجعلها لفائدة المستهلك الصغير ..

على ان هذا محتاج الى جهاز كفء .. يستطيع التنفيذ .. ذلك ان التحايل قد وصل الى درجة كبيرة .. خصوصا ان العقوبات فيه ليست رادعه .. ولكن إذا وجدت العقوبة التى تسلب ذلك المتحايل ميزة ما حصل عليه .. فإن مثل هذه الحالات ستقل لدرجة كبيرة .. ولعل جرائم خلو الرجل التى قضينا فترة طويلة ونحن نحاول ان نصل فيها الى حل .. لم يوجد لها حل حاسم .. إلا حينما وجد المالك نفسه انه مضطر ان يعيد الخلو .. وأن يدفع غرامه .. وفى هذه الحالة يكون بتحايله على القانون لم يستفد شيئا .. ولكن اصيب بالضرر .. وهكذا قلت حالات خلو الرجل بدرجة كبيرة خلال الفترة الاخيرة .. وظهر بدلا منها مسالة مقدم الايجار الكبير .. وان كان هذا تعجيزا لبعض الناس .. لانه على الاقل حفظ حقوقهم لأنهم يسكنون بالمبالغ التى دفعوها ..

وإذا اتبعنا هذا الاسلوب للمشاكل الأخرى .. فإننا قد نصل الى نقطة تقلل من جرائم التحايل والمال العام الموجودة .. ذلك أن الذى يقدم على جريمة أو مخالفة .. انما يقدم عليها وهو واثق أنه سيستفيد او يحقق شيئا .. فلاذا سلبناه هذا الشىء فاننا نبطل الدافع على ارتكاب الجريمة .. وهذا هو المهم .. وفى غياب المحاسبة يحدث اى شىء .. والوظيفة هى المسئولية .. والمسئولية أساسها أن يكون هناك حساب .. ولكن الحساب لا يتم بجدية تتناسب مع الجريمة التى تحدث .. والجمعيات التعاونية للبناء مثلا بما فيها من اختلاسات رهيبه لأموال الناس .. لم يتخذ فيها إجراء محدد .. بحيث يردع كل من تسول له نفسه الاعتداء على مال الغير .. وكذلك بالنسبة للتصرفات الكثيرة للقطاع العام والحكومة ..

كل هذا محتاج الى حل .. والى جهد .. نرجو ان نوفق فيه ..

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● بمشيئة الله تعالى يتم اليوم زفاف الانسة نجوى جاد بوزارة الصحة كريمة الزميل جاد عبد الرحمن بمطابع الاخبار

● الى الاستاذ سيد يوسف حسن بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية

● هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلى

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

جمعية معلمى المدارس الصناعية

يسعدها تهنئة الزملاء رجال التعليم بتعيين السيد الاستاذ منصور حسين نقيب المعلمين وزيرا للتربية والتعليم ونرجو لسادته دوام التوفيق

رئيس الجمعيه محمود جادو

انور فتحى خليل

مدير معرض سيارات [illegible] بالظاهر يهنىء العميد

محمود حامد المصرى

بحادرة الابحث بميناء القاهرة الجوى بالترقى

مولد الطوخى بطوخ قليوبيه

تقرر الاحتفال بموعده لمدة اسبوع ابتداء من ١٩٨٥/١٠/٤ بمدينة طوخ والدعوة عامة للجميع

خليفة الضريح محمد ضيف الطوخى

رسالة دكتوراه عن التكامل من الاكاديمية العسكرية

« التكامل المصرى السودانى » موضوع رسالة الدكتوراه المقدمة من اللواء أركان حرب محمد رضا فودة نائب مدير كلية الدفاع الوطنى ، والتى تناقش يوم السبت القدم .

اشرف على الرسالة الدكتورة سلوى لبيب أستاذ العلوم السياسية المساعد بمعهد البحوث والدراسات الافريقية ، ويرأس لجنة المناقشة الدكتور خيرى عيسى وتضم كل من اللواء أركان حرب على فهمى حامد واللواء عثمان كامل واللواء رفعت فهمى أعضاء .

وهذه هى أول رسالة يعده ضابط عامل بالقوات المسلحة وتناقش بأكاديمية ناصر العسكرية العليا ، وثالث رسالة تناقش فى الاكاديمية بعد تطبيق القانون الجديد الذى يعطى للاكاديمية حق منح درجة الدكتوراه .

الأستاذ الدكتور سعد عشماوى

عميد كلية التجارة جامعة الازهر

عرفناك رجلا مخلصا لبلدنا مصر ابن مصرنا ونهنئكم بتوليكم عميدا لكلية التجارة جامعة الازهر

د . عبد الله جماعة

عادل صلاح الدين الطوبجى

مبروك عيد الميلاد

احتفلت الامورة

يارا أسامة عبد العليم

بعيد ميلادها الثانى وسط قبلات الاهل والاصدقاء وعقبال الف سنة

ماما وبابا وأمل

الاستاذة الدكتورة كوثر كوجك

عميدة تربية حلوان

أجمل التهانى القلبية بتجديد العمادة وثقة الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة

شويكار حشيش المستشارة بالمركز القومى

دار المعلمين والمعلمات بقنا

مدرسو ومدرسات التربية الموسيقية يهنئون الاستاذ محمد الصغير أحمد حسن بترقيته موجها أول للتربية الموسيقية

شركة ستين اخوان تهنىء السيد المهندس عبد الرحمن لبيب

وزير الاسكان بالثقة الغالية متمنين لسيادته دوام التوفيق

السعيد ابراهيم ستين

شركة حسين

لادوات المعمارية بكوم حمادة تهنىء السيدين

اللواء ممدوح الحفنى
الاستاذ يسرى عبادة

سلامة الوصول من الاراضى الحجازية حج مبرور وذنب مغفور

ابراهيم عبيد

الادارة الاجتماعية والتكوين المهنى

بفاقوس ووحداتها والجمعيات الخيرية يهنئون الدكتورة الوزيرة بثقة السيد رئيس الجمهورية راجين لسيادتها التوفيق

جمعية المشتغلين بالرعاية الاجتماعية بالفيوم

المدير العام والوكيل وجميع العاملين بمديرية الشئون الاجتماعية الفيوم والاتحاد الاقليمى للجمعيات واللجنة الفرعية لمعونة الشتاء وجميع العاملين بمختلف قطاعات المديرية يهنئون الاستاذة

الدكتوره آمال عثمان

بثقة السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك واستمرار سيادتها وزيرة للتأمينات والدولة للشئون الاجتماعية متمنين لسيادتها التوفيق

عنهم ـ محمد بدر الدين علوان مدير عام الشئون الاجتماعية بالفيوم

الجو اليوم معتدل ..

طقس معتدل على شمال البلاد حتى القاهرة مائل للحرارة على مصر الوسطى حار على جنوب الصعيد وتتكون الشبورة صباحا على الدلتا والقاهرة مع بعض السحب المنخفضة فى بداية النهار تقل مع تقدم ساعات النهار على المناطق الشمالية .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٣	٣٤	٢١	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٣١	٢٣	٢٣
مطروح	٢٨	٢٨	٢٣	٢٣
بورسعيد	٢٨	٢٩	٢٣	٢٤
الاسماعيلية	٣٣	٣٤	٢٢	٢١
السويس	٣٤	٣٥	٢٢	٢٢
المنيا	٣٤	٣٥	١٩	٢٠
أسيوط	٣٤	٣٥	١٩	٢٠

[illegible]

بسوهاج بعقد القران السعيد

تهنئة حى شرق

المهندس الزراعى

حسن عزت سلامة

والسادة سكرتير عام الحى ومدير عام منطقة الاسكان ومديرو الادارات وجميع العاملين بالحى يهنئون

الرائد هشام محمد اسماعيل

بعقد قرانه ـ الف مبروك

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يدعو الجمعية العمومية الطارئة للجمعية التعاونية للبناء والاسكان

بمحافظة السويس

للاجتماع الثالث فى تمام الساعة السادسة مساء الثلاثاء الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٨٥ بمقر الجمعية بالسويس للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية

رئيس الاتحاد

المستشار شمس الدين خفاجى



سوق الأوراق المالية

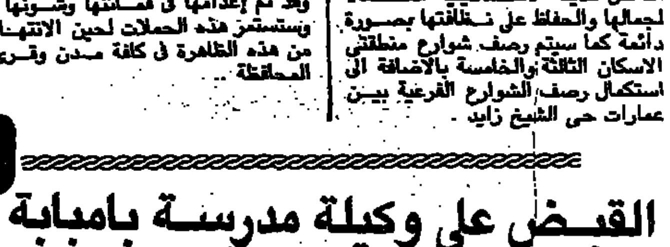
بورصة القاهرة

[illegible]

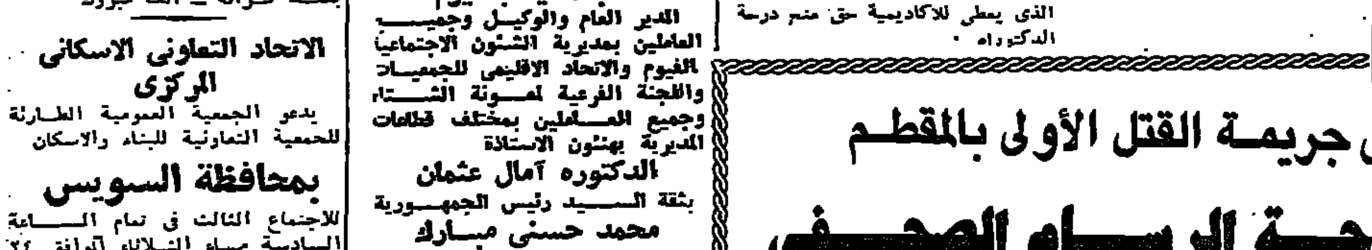
بورصة الاسكندرية

ورقة واحدة فقط تسجل صعودا

[illegible]



أخبار الحوادث والقضايا



كشف غموض جريمة القتل الأولى بالمقطم

ضبط قاتل زوجة الرسام الصحفى

المتهم طعنها بسكين للهرب منها بعد أن أمسكته

كتب ـ محمد عبدالمقصود :

كشفت مباحث القاهرة غموض حادث مقتل زوجة الرسام الصحفى بالمقطم .. ألقت القبض على نجار مسلح طعنها بسكين بعد أن حاولت الامساك به بعد فشله فى الاعتداء عليها ومحاولة هروبه .. اعترف المتهم تفصيليا بارتكابه الحادث وقررت النيابة حبسه على ذمة التحقيق .. هذا هو حادث القتل الاول بمدينة المقطم .

عبد الحليم ابراهيم
المتهم القاتل

وكان العقيد محمد عبدالحميد شكرى مأمور قسم الخليفة تلقى اشارة من مستشفى الخليفة العام بوصول ناهد محمود سليمان (٤٥ سنة) زوجة رسام صحفى مسافر لاحدى دول الخليج مصابة بجرح طعنى نافذ داخل التجويف البريتونى ونزيف داخلى بالبطن واصابات قطعية بالذراعين اهتم اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية بالحادث نظرا لان منطقة المقطم هادئة .. انتقل الى مكان الحادث العميد حلمى الفقى مدير البحث الجنائى بالقاهرة وتبين ان السيدة كانت داخل فيللتها رقم ٣٩٨ منطقة د وانها كانت داخل الحمام وسمعت صوت عبث بالفيللا وفوجئت بأحد الأشخاص فى داخل الفيللا وحاول الاعتداء عليها .. صرخت فيه قائلة « عيب .. أنا زى والدتك » .. ذعر الشاب الذى أدلت بأوصاف تقريبية له وحاول الهرب .. أمسكت به التقط سكينا من فوق منضدة بجوار النافذة وطعنها وهرب .

تبين من معاينة الشقة التى قام بها العميد عصام نجم رئيس المباحث الجنائية ان الشقة لا يوجد بها آثار عنف أو سرقة وعثر على السكين المستخدمة فى الحادث وعليها آثار دماء .

وفى يوم ٤ سبتمبر الحالى توفيت المجنى عليها بالمستشفى .. قام اللواءان محمد عبدالحليم موسى مدير مصلحة الامن العام ومصطفى كامل مدير أمن القاهرة بالاشراف على فريق بحث بقيادة مدير المباحث الجنائية ورئيس المباحث وضم العميدين نبيل العربى وكيل المباحث لقطاع الجنوب وممدوح الجوهرى وكيل المباحث لقطاع الشمال وتم اعداد اكمنة لفحص المترددين على المنطقة وسكان المدينة والمترددين على منزل السيدة من عمال أو أصدقاء أولادها وزوجها وأقاربها . ودلت تحريات العقيدين اسماعيل الشاعر مفتش مباحث فرقة الجنوب وعبدالعزيز حامد . رئيس وحدة مكافحة جرائم القتل ان بستانيا بشركة المنتزة شاهد المتهم اثناء قفزه من الفيللا وأدلى الشاهد بأوصاف تنطبق على الاوصاف التى أدلت بها المجنى عليها . وتبين انه [illegible]

يشنق نفسه لادمانه المخدرات

شنق نجار مسلح بشبرا الخيمة نفسه بسلك الكهرباء المعلق فى السقف .. تسبب ادمانه المخدرات فى اصابته باكتئاب شديد ، وكان دائم الشجار مع والده الذى حاول منعه من السهر خارج المنزل .. تولت النيابة التحقيق وندبت الطبيب الشرعى لتشريح الجثة .

تلقى المقدم فايز عبدالملاك رئيس نقطة المصانع بلاغا بالحادث من الاهالى بعزبة عثمان .. انتقل العقيد اشرف محمد فهمى مأمور قسم أول شبرا الخيمة وتبين أن جثة حسن محمد السيد (١٢ سنة ـ نجار مسلح) معلقة فى السقف ويلتف السلك الكهرباء حول رقبته .. وقرر والده انه دائم تعاطى المخدرات والبرشام واعتاد السهر خارج المنزل لساعة متأخرة من الليل مما أصابه باكتئاب شديد ..

تتهم ابنتها بسرقة خاتمين من الماس ثمنها ١٥ الف جنيه

كتبت : رشيقة ذاكر : ـ

اتهمت أم ابنتها بسرقة خاتمين من الماس قدر ثمنهما بمبلغ ١٥ الف جنيه .. كانت الأم (٦٢ سنة) قد أبلغت شرطة النزهة بأن ابنتها الكبرى ٢٥ سنة والمتزوجة من موظف كبير قامت بتقييدها هى وزوجها وسرقا من إصبعها خاتمين من الماس ثمنهما ١٥ الف جنيه .

تولى مصطفى البهبيتى وكيل نيابة النزهة التحقيق وبسؤاله للابنة نفت التهمة المنسوبة اليها وعللت اتهام أمها لها بان الأم ترغب فى طردها هى وزوجها وأولادها من الشقة بعد أن حرر لها مالك العقار عقدا جديدا باسمها بعد وفاة والدها منذ خمس سنوات .. وكان ذلك بموافقة الأم ولكنها عادت وطالبتها بأن تترك لها الشقة وعندما رفضت فوجئت بها تتهمها بالسرقة شهدت الشقيقة الصغرى على شقيقتها ضد أمها .

أخلت النيابة سبيل الابنة بالضمان الشخصى من سراى النيابة وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة .

القبض على وكيلة مدرسة بامبابة لاتهامها بضرب ابن جارتها « بالخرزانة »

ألقت مباحث الجيزة القبض على وكيلة مدرسة اعدادى بامبابة لاتهامها بضرب ابن جارتها « الطفل » بالخيزرانه واصابته بجرح قطعى بالجبهة .. احيلت المتهمة الى النيابة وتولى مصطفى جاويش وكيل أول نيابة مركز امبابة التحقيق .

تلقى العقيد صلاح حافظ مأمور مركز امبابة بلاغا من المستشفى العام بوصول عز حسين « ٦ سنوات » مصابا بعدة كدمات وجرح قطعى بالجبهة .. قررت والدة الطفل انه كان يلعب بالكرة أمام شقة جارتها « ٣٢ سنه » وكيلة إحدى المدارس الاعدادية بامبابة .. وان جارتها شاهدته أثناء عودتها من عملها فانهالت عليه ضربا بالخيزرانه

محكمة الأحوال الشخصية :

الطلاق لزوجة مدير عام أجبرها على التقشف وارتداء الملابس البالية

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

أصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما يقضى بتطليق زوجة أجبرها زوجها على حياة التقشف وارتداء الملابس البالية قالت المحكمة فى أسباب حكمها : انه ليس من الدين اجبار الزوجة على تلك الحياة مع قدرة الزوج على الانفاق بما يتناسب ووضعه الاجتماعى .

وكانت احدى الموظفات قد أقامت دعوى ضد الزوج ويعمل مديرا عاما فى احدى الوزارات قالت فيها انها تزوجته منذ خمس سنوات وأنجبت منه طفلا فى الثانية من عمره الآن . وأنه كان من أسباب موافقتها على الاقتران به علمها المسبق بأنه ميسور الحال حيث يمتلك بجانب وظيفته العامة عددا من الافدنة الزراعية وبعض العقارات وانها انتظرت ان تحيا معه حياة ميسورة الا انها اكتشفت إنه يتميز بالبخل الشديد .. فيم يتعلق بالانفاق عليها رغم قيامه بالانفاق على نفسه ببذخ وأضافت ان زوجها امتنع عن كسوتها منذ عامين رافضا القيام بواجبه فى هذا الخصوص مما يضطرها الى ارتداء الملابس البالية الأمر الذى تظهر معه بمظهر غير لائق ولا يتناسب ومركز الزوج الاجتماعى بين زملائها فى العمل وجيرانها فى السكن لدرجة انه يرفض توصيلها الى مقر عملها بسيارته الخاصة .. مما تضطر معه الى استخدام وسائل النقل العام فى تنقلاتها ..

وفى مذكرة النيابة التى أعدها أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية تحت اشراف المستشار أحمد عبدالجليل المحامى العام انتهى فيها الى قبول دعوى الزوجة وتطليقها من الزوج طلقة رجعية لعدم الانفاق عليها .. وقد وافقت المحكمة على رأى النيابة العامة وقضت بحكمها المتقدم ..

ضبط عملات أجنبية بـ ١/٢ مليون جنيه داخل مومياء فرعونية بشارع الجمهورية بالقاهرة

كتب : حسين المرصفاوى : ـ

ضبطت مباحث الاموال العامة بالقاهرة عملات اجنبية بـ١/٢ مليون جنيه فى محل لبيع الانتيكات بشارع الجمهورية كانت مخباه داخل مومياء فرعونية .. صاحب المحل المتهم من اكبر تجار السوق السوداء بالقاهرة ولم يسبق ضبطه من قبل لعدم تعامله الا مع معارفه من التجار .. احيل لنيابة الشئون المالية والتجارية

وكان العميد حلمى الفقى مدير البحث الجنائى بالقاهرة اصدر توجيهاته الى العميد عبدالله السماحى رئيس قسم مكافحة جرائم الأموال العامة بتكثيف الحملات على تجار النقد الاجنبى بالسوق السوداء تنفيذا لتوجيهات اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية .. وقد وردت معلومات الى المقدم جمال الجوهرى رئيس وحدة التهريب بأن أحد كبار تجار « العملة » قد كثف نشاطه فى الآونة الأخيرة وأنه يتخذ من عمله كصاحب محل لبيع الآثار ستارا يخفى نشاطه غير المشروع وبتفتيش المحل تم العثور على ٢٥٠ ألف دولار و ٨٠ ألف ريال سعودى و ٣ آلاف دينار كويتى و ٥ آلاف ريال قطرى و ٦٠ ألف جنيه مصرى كانت النقود مخبأة فى مومياء فرعونية بالطابق العلوى للمحل .. أحيل المتهم للنيابة وتولت التحقيق .



أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

رحلة

تمتع بيوم هادىء على شاطىء سدر

اذا كنت تريد أن تنعم بالهدوء أو بمصيف أخاذ جميل بعيدا عن ضوضاء العاصمة وصخبها .. فى شاطىء جميل ساحر ذى رمال صافية زرقاء .. أو كنت من هواة الغوص ورياضات الماء وصيد الأسماك فإن ملحق آخر الاسبوع يقترح عليك أن تقضى عطلة نهاية الاسبوع فى قرية سدر السياحية ، لؤلؤة خليج السويس ، حتى تستمتع بمشاهدها الطبيعية الساحرة ومياهها الصافية الزرقاء .. تلك القطعة الغالية من أرض سيناء الحبيبة بعد عودتها للوطن الأم والتى أصبحت تمثل معلما هاما من المعالم السياحية بالبحر الأحمر ..

وتقع قرية سدر السياحية على بعد ١٩٠ كيلو مترا من القاهرة تستطيع أن تقطعها بسيارتك فى ١٢٠ دقيقة .. واذا لم تكن تملك سيارة فيمكنك أن تستقل أحد أتوبيسات مصر سيناء للسياحة من ميدان العباسية بسعر رمزى ٣٥٠ قرشا ..

وهذا المصيف يقع على شاطىء خليج السويس .. يلفت نظرك عند وصولك إلى مدخل المصيف مجموعة جميلة متناسقة من الشاليهات والفيلات ذات الذوق الفنى الرفيع فى مواجهة الشاطىء تماما وعددها حوالى ١٠٢ شاليه وفيلا مجهزة تجهيزا كاملا بكافة احتياجات المصيف بحيث اذا حجزت أحداهما لاتحمل معك إلا حقيبة ملابسك فقط وأسعارها تتراوح بين ٣٥ إلى ١٠٠ جنيه .. والشاليهات عبارة عن حجرتين نوم وصالة وغرفة معيشة .. والفيلات ثلاثة مستويات صغيرة ومتوسطة وكبيرة ويمتد أمامها شاطىء ساحر خلاب ذو رمال ناعمة بيضاء ومجهز بمجموعة من البرجولات الجميلة المستوحاة من جمال الطبيعة ومزود بمجموعة كبيرة من المقاعد المصنعة من جذوع الأشجار وهى أيضا مستوحاة من البيئة بحيث تستطيع أن تنعم وأنت جالس فى ظل هذه البرجولات بمنظر المياه الصافية الساحرة الزرقاء .. ومجهز أيضا بمختلف وسائل التسلية للأطفال .. هذا بالاضافة إلى كافيتريا فاخرة تطل على شاطىء الخليج الساحر حتى يمكنك أن تتناول فيها المأكولات والمشروبات باسعار تبدأ من ٣ الى ٧ جنيهات .

واذا كنت من هواة الاقامة بالفنادق فهناك على لسان جميل يمتد داخل المياه الصافية فندق صغير جميل وتتراوح أسعاره من ٤٧ الى ٨٢ جنيها وبه مطعم وكافيتريا وتراس يمكنك تناول وجباتك به وأن تنعم بالشاطىء الخلاب .

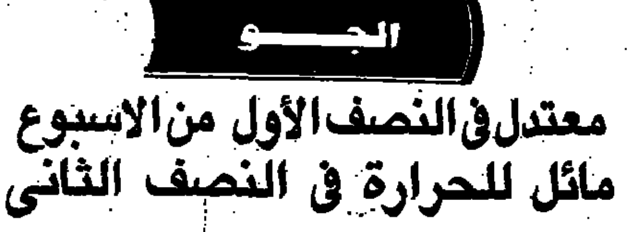
بالاضافة إلى السوق التجارى المجهز بكل ماتحتاج اليه من المواد التموينية .

قرية سدر السياحية بشاطئها البديع الهادىء .

كافيتريا سدر السياحى المطلة على شاطىء الخليج الساحر

واخيرا لايمكنك وأنت تودع قرية سدر السياحية فى اليوم التالى إلا أن تملأ عينيك من جمالها الخلاب بشاطئها البديع ورائحتها ومنظرها الجميل متمنيا العودة اليها مرة أخرى فى رحلة مماثلة جميلة .

زينب السيد



معتدل فى النصف الأول من الاسبوع مائل للحرارة فى النصف الثانى

يستمر الطقس المعتدل خلال النصف الأول من الاسبوع القادم وتزداد درجات الحرارة فى النصف الثانى بمعدل درجة أو درجتين تظل نسبة الرطوبة فى الهواء خلال الاسبوع عالية .. تصل الى ٧٥٪ فى الساعات الأولى من الصباح تقل الى ٤٠٪ وقت الظهيرة .

صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية أن درجات الحرارة تكون حول معدلها المناخى بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. كما تظهر الشبورة المائية فى الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد .

فيلم

إستغاثة .. من العالم الآخر


بوسى

فاروق الفيشاوى

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربى استغاثة من العالم الآخر بطولة فاروق الفيشاوى وبوسى ومعالى زايد ومن اخراج محمد حسيب ويعرض حاليا بسينما ليدو بالقاهرة .

هذا الفيلم هو باكورة إنتاج فاروق الفيشاوى ويبدو أنه لجأ الى الانتاج رغم أنه ممثل مطلوب فى كثير من الأفلام لأن موضوع الفيلم شده وأعجب به فقرر أن يدخل هذه المخاطرة التى تسمى الانتاج .. وهذه نقطة تحسب له فلم يندفع وراء الموضوعات السهلة المضمونة الربح بل أراد أن يكون أول انتاجه موضوعا جديدا وجادا فى نفس الوقت ولكنه لا يخلو من التشويق شأن الأفلام البوليسية التى يكون محورها جريمة غامضة .

فكرة الفيلم تعتمد على الشفافية التى يتمتع بها بعض الأشخاص والتى تجعلهم قادرين على الاحساس ببعض الأحداث ورؤيتها فى أحلامهم دون أن يكونوا قد رأوها فى الحقيقة . هذه الشفافية كانت ميزة الصحفية الشابة ، بوسى ، وكانت مشكلتها فى نفس الوقت فقد رأت فى أحلامها بشكل متكرر أن الطبيب النفسى الذى كان يعالجها قد قتل وان جثته ملقاة تحت كوبرى إمبابة وانه يستغيث بها من العالم الآخر لكى تنقذ إبنته من القتلة الذين يطمعون فى الاستيلاء على ثروته .

ويدهش كل من حولها من هذه الأحلام خاصة أنهم يعلمون ان الطبيب على قيد الحياة وانه سافر فى مؤتمر علمى بالخارج ولكن أمام تكرار الحلم يوميا يضطر خطيبها المحامى ، فاروق الفيشاوى ، الى السؤال عنه فيكتشف أنه لم يحضر المؤتمر وهنا يسارع الى إبلاغ الشرطة

ويتحرك البوليس بسرعة ونشاط للبحث عن الجانى لكنه لا يصل الى شىء فلا أحد يعلم عن الجريمة شيئا ولا شبهة حول أحد ولذلك يقبض على الصحفية لانها هى الوحيدة التى تعلم عن الحادث أدق التفاصيل وبالتالى فإن الشبهات لا تحوم إلا حولها .. ويتولى خطيبها المحامى الدفاع عنها وفى نفس الوقت يتولى جمع الأدلة والمعلومات كمخبر خاص لعله يعثر على شىء يبرأ خطيبته ويقود الى الجانى الحقيقى ويركز تحرياته الخاصة حول زوجة الطبيب النفسى ، معالى زايد ، التى كانت تعمل ممرضة عند الطبيب وتزوجته بعد وفاة زوجته الأولى ويكتشف من تحرياته أنها طامعة فى ثروة زوجها خصوصا أن للطبيب ابنة من زوجته الاولى .

وتتصاعد الاحداث عندما ترى الصحفية فى أحلامها مكان مفتاح الخزانة التى تضم وصية الطبيب . ويؤدى ذلك الى الصراع السافر بين الزوجة وصديقها طالب الطب الفاشل الذى ساعدها فى التخلص من الطبيب وبين المحامى وخطيبته اللذين يقتربان من تحرياتهما شيئا فشيئا من الحقيقة .

ومع باقى أحداث الفيلم تستطيع ان تتابع التفاصيل .

عفاف يحيى

نوادى

● نادى الشمس : رياضة القفز بالمظلات ● نادى الطيران : مركز للتخسيس ● هوليوبولس : تعليم الباليه ● هليوليدو : تعليم الخياطة

ملذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ؟ وما هو النشاط الذى يمكنك ممارسته داخل وخارج أسوار النادى ـ أكثر من نشاط ينتظرك .. رحلات .. ندوات مباريات .. مسابقات .

● نادى الشمس :

● تنظم ادارة الأنشطة الاجتماعية بالنادى بالاشتراك مع نخبة الحواسب اقامة دورتين فى الحواسب ، الهدف منها اعداد جيل من الشباب القادر على استيعاب التكنولوجيا الحديثة أولا دورة ابتدائية وهى فى مقدمة الحاسبات .. عدد ساعات الدورة ١٢ ساعة ـ برسم اشتراك عشرة جنيهات .

ثانيا دورة متقدمة فى لغة بيسك .. عدد ساعات الدراسة ٣٦ ساعة برسم اشتراك ٣٠ جنيها .

كما صرح نبيل شومان مدير الأنشطة الاجتماعية والثقافية بان نظام الدراسة فى الدورتين . بمعدل ثلاثة مرات اسبوعيا بعد الظهر بالمبنى الاجتماعى . يتم التدريب على احدى الحاسبات بمركز البحث بالاتفاق مع النادى . يمنح الدارس فى نهاية الدور شهادة بحصوله على الدورة . تبدأ الدورة باكتمال عدد أفرادها ٢٥ عضوا . تسدد الاشتراكات بادارة الأنشطة بالنادى .

● لفريق الكشافة ـ يقوم اليوم برحلة لزيارة القبة السماوية برسم اشتراك ٥٠ قرشا . أما يوم ٢٠ الحالى يقوم الفريق بمعسكر تدريبى يوم كامل .

● لهواة رياضة القفز بالمظلات ـ وفرت ادارة الأنشطة الرياضية فرصة واسعة لهم بانشاء ميدان تدريب على رياضة القفز بالمظلات بنادى الجلاء للضباط تمهيدا لنشر هذه الرياضة فى النوادى فعلى من يرغب من الاعضاء وأبنائهم هواة هذه الرياضة التقدم للاشتراك بها بدون أية رسوم ـ المطلوب فقط ملء استمارة البيانات بادارة الانشطة الرياضية .

● نادى الطيران

● لعشاق فن الباليه كما يقول مصطفى جمال مدير عام النادى تعلن مدرسة الباليه عن قبول دفعة جديدة لها من البنين والبنات لاعمار من ٦ وحتى ١٢ سنة برسم اشتراك خمسة جنيهات أيام التدريب ـ الاثنين والاربعاء فى السادسة مساء بصالة الباليه فعلى من يرغب فى الاشتراك الاتصال بالادارة .

● افتتح بالنادى مركز للتخسيس والرشاقة للمحافظة على اللياقة البدنية للمسنين

● نادى هليوبوليس

● مع بداية هذا الشهر استأنفت دروس مدرسة الباليه نشاطها بالنادى ومواعيدها يوم الجمعة من الساعة ١١ وحتى الثانية بعد الظهر باعتبار ساعة لكل حصة ـ ويوم الاحد من الرابعة بعد الظهر وحتى الثامنة مساء على اعتبار ساعة لكل حصة أيضا ـ قيمة الاشتراك خمسة جنيهات تسدد بخزانة النادى ـ صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● خبرا للمتفوقين علميا . حيث يستعد النادى لاقامة حفل تكريم للمتفوقين علميا من أبنائه فعلى جميع الأبناء الحاصلين هذا العام على النسب الآتية . الشهادة الاعدادية ٩٠٪ ، الشهادة الثانوية علمى ٨٥٪ ، الشهادة الثانوية أدبى ٨٠٪ .

● لعشاق الرياضة والتمرينات الرياضية مازال الباب مفتوحا أمامهم لممارسة نشاط الرياضة للجميع ، للرجال ، مواعيد التدريب للرجال الأحد فى الخامسة مساء والجمعة العاشرة صباحا للسيدات الأحد من ٥ ـ ٦ مساء ـ والجمعة من ١٠ وحتى ١٢ ظهرا . سوف يتم تنظيم رحلات ترفيهية ـ ولقاءات مع الأندية الأخرى لعشاق هذا النشاط فيفضل فى هذه الرياضة الاكبر سنا من الجنسين لضرورة ممارستهم لها ، يمارس المشترك أنواعا مختلفة من الأنشطة فى كل تدريب ـ الاشتراك ثلاثة جنيهات شهريا ، يحدد يوم لتوقيع الكشف الطبى على المشتركين الجدد .

● نادى هليوليدو

لهواة فن التفصيل يقول منسى محمد جبريل نائب المدير تقرر عقد دورات متخصصة فى فن الحياكة والتفصيل . لتعليم السيدات والآنسات فن التفصيل وتصميم الازياء بواسطة اخصائية فى الاقتصاد المنزلى وفن التفصيل ـ فيكون كل فصل أو مجموعة من عشرة أفراد مدة الدورة ثلاثة شهور رسم الاشتراك ٢٥ جنيها للدورة كاملة . تبدأ الدورة الاولى أول أكتوبر

● للمتفوق علميا بالنادى يستعد لتقديم الاوراق التى تثبت تفوقه من أول الشهادة الابتدائية حتى الجامعة حيث يتثنى للنادى فحص الشهادة والاستعداد لاقامة حفل تكريم لهم مع أوائل الشهر القادم .

نادية فؤاد


تعلم رياضة القفز بالمظلات بالشمس

وتعلم فن الباليه بنادى هوليوبولس

اقلب الصفحة

مسرحية

« الهمجى » وصراع الخير والشر

هل تقدم الانسان الأول عن جده البدائى .. أم مازال على بدائيته وهمجيته ؟ الاجابة على هذا التساؤل تطرحه مسرحية ، الهمجى ، التى تقدمها فرقة استديو ٨٠ على مسرح الجلاء تاليف لينين الرملى اخراج الفنان محمد صبحى .

تبدأ أحداث المسرحية بمشهد من حوالى ٢٠٠ ألف سنة يظهر فيه محمد صبحى ـ سعاد نصر ـ ممدوح وافى وهناء الشوربجى والطفلة ليزا فى أدوار ناس من العصر الحجرى ليس بينهم لغة واضحة انما مجموعة من الاصوات ضمن مواقف يهاجمهم ديناصور وهو من الحيوانات المنقرضة وهذا المشهد يعتبر مشهدا جديدا فى المسرح المصرى لأنه يضم الديناصور ـ وأجهزة السحاب والدخان والصخور .

يحدث نوع من الرهان بين الملائكة ـ والشياطين على الانسان فالشياطين تقول أن الانسان فى أصله حيوان ومازال على حيوانيته وبدائيته بينما تدافع الملائكة عن الانسان بأنه ارتقى وتحضر ويختارون انسانا من العصر الحالى وبالصدفة يظهر آدم عبدربه الذى يلعب دوره الفنان ، محمد صبحى ، مدرس اعدادى وزوجته حرية ، سعاد نصر ، وهو مازال فى بداية حياته .. الشياطين تضعه فى مأزق لتثبت أنه مازال همجيا .. وفى عدة مشاهد أخرى يضطر ، آدم ، لارتكاب الاخطاء والخطايا نتيجة وضعه فى هذه المآزق .. ويضطر للكذب .. للفتنة .. للحسد .. للغضب .. للطمع ..

ساعات أسأل نفسى ليه الانسان بيضعف ويسقط فى الخطيئة مع أن صراع الدنيا كله هو فى حقيقته مجرد خناقة فارغة على ، عظمة ، كثيرا ما أسأل نفسى لماذا تنسى بعض الناس ولماذا وليه تغالط وتقلب الحقائق عندما تخطىء ـ وهو الشىء الأغرب لماذا لا تتعظ وتكرر نفس الغلطة مرة أخرى .

ويلجأ ، آدم ، الى تجربة اختراع يسمى ، المخ الالكترونى ، اللاصق على أمل الا يرتكب الخطأ مرة أخرى .

وفى حوار سريع مع الدكتور ، خيرى عبدالعزيز ، مصمم الديكور يقول أن المسرحية تدور فى الاطار الواقعى لان الدراما المكتوبة أخلاقية حاول المؤلف مزج الواقعية بالملحمية لانه من خلال رؤيته للواقع يحاول تعليم البشر كيفية تجنب الوقوع فى الاخطاء فالمسرحية تدور بين الخير والشر والأبيض والأسود .

ويضيف : لأول مرة تستخدم المؤثرات الصوتية والضوئية فى مكانها الصحيح وهذا من خلال مشهد العصر الحجرى لانه فى صواعق .. أمطار .. رعد .. شلالات مياه هذا الى جانب ظهور الديناصور وهو من الحيوانات المنقرضة ـ فكان لابد من استخدام هذه المؤثرات لخلق الجو العام لكى يستمتع المتفرج برؤية ماض بعيد جدا

ولجأ أيضا الى المبالغة الشديدة فى ضيق مساحة المنزل مع استخدام الألوان الرمادية الحيادية لابراز المعاناة الشديدة لشخصية آدم وزوجته .

ومسرحية ، الهمجى ، تضم ٧ مناظر وكانت مشكلة كبيرة وهى كيفية تحريك هذه المناظر بدون استخدام الأساليب التقليدية القديمة .. ولكننا بذلنا أقصى جهودنا للتوصل الى طريقة مناسبة تتفق مع امكانيات المسرح الفقيرة مع مراعاة أن ٧ مناظر يتم تخليقهم من ديكور واحد وهذه طريقة حديثة فى حرفية تحريك المناظر خاصة أن مسارحنا فى مصر فقيرة ميكانيكيا .

هذه المسرحية استغرقت كتابتها ٦ شهور ـ والبروفات شهرين ونصف شهر .

، ناجى سعد ، قدم اكثر من شخصية مفتش ـ مدرس رئيس خدم بطريقة طبيعية بعيدة عن الافتعال .. ممدوح وافى صديق قاسم يؤكد مقدرته الفائقة على العطاء .. هناء الشوربجى أدت دورها بنجاح وكانت خفيفة الظل .

أما الفنان ، محمد صبحى ، موهبة تمثيلية مزودة برصيد واع من الدراسة العلمية لفن الأداء التمثيلى .. وبالطبع برز فى آداء دور ، مدرس ، ووضع كل امكانيات الصوتية والتعبيرية فى قلب هذا الدور جاعلا منه مركز ثقل فى المسرحية وقد ساعده على ذلك حضوره الذهنى الدائم فى أداء هذا الدور ووعيه بضرورة عدم تجاوز هذه الحدود الى منطقة الاندماج او التقمص التقليدى .

يبدأ العرض ١٠ مساء بأسعار ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات والاجازة الثلاثاء .

راوية عبدالبارى

معرض

أهم الفنون التشكيلية بريشة أشهر فنانى كوريا الجنوبية

الفنون التشكيلية لغة عالمية ... تتداول بين الشعوب بسهولة ويسر .. فتقرب المسافات والقلوب .. وتنقل المشاعر والاحاسيس عبر الاف الأميال .. وفى قاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك يقدم لك الفنان مين شوشيك صورة صادقة للحياه فى كوريا الجنوبية من خلال ٤٠ لوحة مائية .. التقطها حس الفنان الواعى وترجمها الى صور رائعة ... نابضة بالحياه .

والفنان ، مين شوشيك ، يعتبر من اشهر فنانى كوريا الجنوبية تعرض اعماله لأول مرة بالقاهرة وبالرغم من اهتمام الفنان الواضح بفن تحسين الخط إلا أنه حرص على عرض عشر لوحات توضح جمال الطبيعة تعانق الجبال والصخور .. جريان المياه ... انتشار الخضرة والزهور فى ارجاء بلاده

كما يحتوى المعرض على ٣٠ لوحة فنية قدم فيها الفنان الكورى تشكيلات مبتكرة من فن تحسين الخط الذى ازدهر فى عهد أسرة ، يى ،

يتميز اسلوب فنان كوريا الاول بالجمع بين اسلوب ، هينجو ، وتشوسيو ، أى إنه مزيج من حروف العطف رقعة والحروف المتشابكة مع الخط الرقعه الذى يعرف فى كوريا باسلوب ، تشونو ، الخاص بتصميم الاختام .. وفن تحسين الخطوط ... يعتبر من اقدم الفنون الجميلة التى ازدهرت فى كوريا والصين .. وقد انتشر هذا الفن فى السنوات الاخيرة بصورة واضحة واكتسب شهرة شعبية بين الكوريين حتى اصبح على رأس قائمة الفنون التجريبية التى يعشقها الكوريون .

وقد أكد المسئولون عن المعرض أن فن تحسين الخطوط عرفه الكوريون من خلال انتشار الخط الصينى وحروفه الأبجدية التى تطورت فيما بعد الى الأبجدية الكورية ، (هنجول) ومنها نشأ العديد من اساليب الخط المتطورة .

وقبل أن اتركك تتابع بنفسك اعمال اشهر فنانى كوريا الجنوبية اقدم الفنان مين هيوشيك فى سطور قليلة فهو خطاط ومصور .. فى التاسعة والخمسين من عمره يعمل حاليا مديرا لمعهد ووسونج لتحسين الخطوط بمدينة كوانج جا بدأ أهتمامه بفن تحسين الخط وهو ما زال فى سن الطفولة درس هذا الفن فى معهد بوذى فى هامبكيونج كرس حياته طوال خمسين عاما فى دراسة هذا الفن وتطوير أساليبه المختلفة ومن هنا اكتسب شهرته المحلية والعالمية فهو عضو فى لجنة الاجازة لمعرض بالحتنى وسيجونج للفنون الجميلة ورئيس لجنة الاجازة لمعرض سيول الدولى وعضو لجنة التحكيم فى المسابقة القومية للفنون الجميلة ولجنة الاجازة لمعرض الفنون الجميلة لجميع شعوب أسيا ولا تقتصر شهرة مين شوشيك داخل بلاده فقد اقام العديد من المعارض الفنية بكل من ايطاليا ، سويسرا ، فرنسا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، وغيرها من المعارض العالمية التى نالت تقدير معظم النقاد والمهتمين بالفنون التشكيلية فى العالم ويستقبل المعرض زواره يوميا لمدة ١٢ يوما بقاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك والدعوه عامة .

ثريا درويش


جمال الطبيعة فى كوريا الجنوبية .. بريشة الفنان فين شوسيك

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب من التراث

مجمع الأمثال

ما من عربي الا ويحفظ بعض الأمثال التى ضربها جدودنا في مناسبة معينة . أو عند واقعة بعينها .. وقد انحدرت الينا الأمثال العربية ووعيناها دون ان نعرف السبب الذي ضربت من أجله . ولكنها تجرى على السنتنا حين نرى واقعة مشابهة للمثل الذى قيل فيها .. فمثلا إذا تورط إنسان في عمل من الاعمال وجنى على نفسه جناية لم يتسبب أحد له فيها نقول على الفور : على أهلها تجني براقش .. ولو سألت القائل : من هي براقش لقال لك : لا أدرى .. وهكذا فقليل منا من يعرف أسباب الأمثال العربية ومصادرها ..

ومن هنا تبرز قيمة هذا الكتاب الذى يعتبر من عيون تراثنا العربي .. وقد ألفه العالم الاديب النحوى اللغوى ابو الفضل احمد بن محمد الميدانى . وحققه الشيخ محمد محيى الدين عبدالحميد ـ طيب الله ثراه ..

وهذا الكتاب يقع في جزءين كبيرين ويضم ما يقرب من ٤ آلاف و ٨٠٠ مثل تعتبر مسحا شاملا للامثال العربية .. وهو ليس كتاب قراءة عجلى ، وإنما كتاب دراسة متأنية واعية لكى يظفر قارئه بالثمرة المرجوة منه .. وسأقدم الى القارىء بعض الامثال التى تضمنها الكتاب والمناسبات التى قيلت فيها ، لكى يعلم مدى الجهد الذى بذله المؤلف في جمع هذه الامثال حتى جاء كتابه على هذه الصورة المثالية البديعة .

إننا حين نرى إنسانا يجازى انسانا آخر على الاحسان بالاساءة نقول : اخذ جزاء سنمار . فمن هو سنمار هذا ؟ انه المهندس الذى بنى قصر الخورنق للنعمان ابن امرىء القيس .. ولما أتمه القاه النعمان من أعلاه ، لكى لا يبنى قصرا مثله لانسان آخر .

وحين نرى طاغية يعامل الناس بالعنف ، ويضيق عليهم في الرزق نتذكر المثل القائل : جوع كلبك يتبعك .. وسبب هذا المثل ان ملكا من ملوك حمير كان عنيفا على أهل مملكته ، يغصبهم اموالهم ، ويسلبهم ما في ايديهم وكانت الكهنة تخبره بأنهم سيقتلونه ، فلا يحفل بذلك ، وذات يوم سمعت امرأته اصوات الفقراء الجياع ، فقالت له : إني لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد ، ونحن في العيش الرغد ، وإني لاخاف عليك ان يصيروا سباعا ، وقد كانوا لنا اتباعا ؟ فرد عليها : « جوع كلبك يتبعك » . وأرسلها مثلا . فلبث بذلك زمانا . ثم أعلن الحرب على جيرانه وغنم منهم غنائم كثيرة ولم يعط احدا من شعبه شيأ منها .. فذهب وفد منهم الى اخيه ، وقالوا له : قد ترى ما نحن فيه من الجهد ، ونحن نكره خروج الملك من بيتكم الى غيركم فساعدنا على قتل اخيك ، واجلس مكانه . فأجابهم الى ذلك ، فوثبوا عليه فقتلوه فمر به احد علماء عصره ، وهو مقتول وكان قد سمع بقوله : « جوع كلبك يتبعك » فقال : ربما أكل الكلب مؤدبه إذا لم يطعمه ويشبعه ..

وحين نرى رجلا يتصرف بأسلوب أحمق نقول : « احمق من جحا » ، وقد ضرب هذا المثل ، لان جحا دفن بعض نقوده في الصحراء ، وظل يبحث عنها فلم يجدها .. فمر به عيسى بن موسى الهاشمى ، وهو ينبش في موضع بظهر الكوفة ، فقال له : ما لك ياأبا الغصن ؟! فرد جحا : إنى دفنت في هذه الصحراء دراهم ، ولست اهتدى الى مكانها ! فقال عيسى : كان يجب ان تجعل عليها علامة فقال جحا : قد فعلت فقال عيسى : ماذا ؟ فقال جحا : سحابة في السماء كانت تظلها ، ولست أرى العلامة .

وحين نرى إنسانا يعمل عملا يرجع ضرره اليه نقول : على أهلها تجني براقش .. وهذا المثل له روايات كثيرة منها أن براقش كانت كلبة لقوم من العرب ، فأغير عليهم ، فهربوا ومعهم براقش ، فاتبع المغيرون آثارهم بنباح براقش ، حتى احاطوا بهم وقتلوا وسلبوا متاعهم ..

● ● ●

هذه نماذج من الأمثال التي يضمها هذا الكتاب القيم .. ولاشك ان دراسته ضرورية لمن يريد ان يتزود بثقافة عربية تكشف له عن اسلوب اجدادنا في ضرب الامثال .

عبدالمنعم قنديل

في المكتبات الآن

★ الدولة والحكم في الإسلام ـ د . حسين فوزى النجار ـ ١٩٢ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ يتناول الكتاب عرضا لسياسة الحكم في الدولة الاسلامية في عهد الخلفاء الراشدين والنظام الملكي . وأصول فكرة الديمقراطية عند العرب قبل الاسلام ـ سلسلة كتاب الحرية .

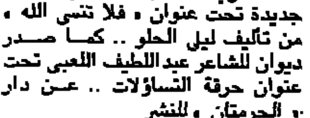
★ الوجودية في الميزان ـ د . مصطفى غلوش ـ ٦٤ صفحة ـ ٥ قروش ـ يتناول الكتاب معنى الوجودية والاتجاهات الفلسفية وفكرة الوجود ووجودية سارتر ومارتن هيدجر ونقد كل منهما ثم الوجودية ومفهوم الدين ـ كتاب ضمن سلسلة رسالة الإمام التى تصدرها وزارة الاوقاف والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

★ الاسلام والاستشراق ـ د . محمود حمدى مرزوق ـ ٣٦ صفحة ـ ٢٥ قرشا ـ مكتبة وهبة

★ الكهربية والمغناطيسية ـ د . منصور محمد حسب النبى ـ ٥٦٠ صفحة ـ ٦٠٠ قرش ـ مكتبة النهضة المصرية .

★ العواصم من القواصم ـ الامام أبو بكر بن العربى ـ ٢٨٨ صفحة ـ ٣ جنيهات ـ دار الكتب السلفية .

★ السفر والاوسمة ـ ديوان شعر ـ أحمد سويلم ـ ١٠٠ صفحة ـ ١٢٠ قرشا ـ دار المعارف .



● الجزء الثانى من الفردوس المفقود تأليف جون ملتون قام بترجمته الدكتور محمد عنانى ويصدر خلال الشهر القادم من هيئة الكتاب .

● اسرار السياسة المصرية في ربع قرن ـ عبدالغنى سعيد ـ يصدر عن دار الحرية .

سوق الكتاب العربي

المغرب : صدر في المغرب قصة جديدة تحت عنوان « فلا تنسى الله » من تأليف ليلى الحلو .. كما صدر ديوان للشاعر عبداللطيف اللعبى تحت عنوان حرقة التساؤلات .. عن دار « الحرمتان » للنشر

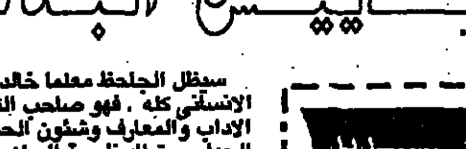
الكويت : ★ السلطة التشريعية في دول الخليج العربى بنشأتها وتطورها والعوامل المؤثرة فيها « كتاب وثائقى » تأليف الدكتور عادل الطبطبائى ـ صدر عن مجلس دراسات الخليج والجزيرة العربية

لبنان : ★ « مأساة ديمتريو » رواية جديدة للقصاص حنا مينة صدرت عن دار الآداب .

★ عن دار الجيل صدر كتاب عن « الكندى ومكانته عند مؤرخى الفلسفة العربية » تأليف أنطوان سيف ـ صدر عن دار الجيل

محمد عبدالمقصود

آخر الصفحة





نبيل فرج

كاتبنا هذا الاسبوع هو نبيل فرج الذى قدم للقارىء اخيرا كتاب (صلاح عبدالصبور .. الكلمة والموقف) وهو ينتمى الى عائلة ادبية فشقيقه الأكبر هو الكاتب المسرحي المعروف الفريد فرج وشقيقه الاصغر مجدى فرج يكتب ايضا للمسرح .

ونبيل فرج من مواليد الاسكندرية عام ١٩٤٠ . وقد حصل على ليسانس الآداب من جامعتها في سنة ١٩٦١ وان كان قد بدأ محاولاته مع النشر قبل ذلك بسنوات . ومع الأيام بدأ يكتب في فن التشكيل والقصة القصيرة ومارس العمل الصحفي واجرى عددا من الاحاديث مع الادباء والفنانين كانت من بينها سلسلة من الاحاديث مع الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور . واستطاع نبيل فرج ان يجمع هذه الاحاديث الصحفية مع الشاعر الكبير ويرتب اوراقها ثم ينشرها في كتاب من خلال سلسلة (كتاب المواهب) . وقد خرج الكتاب للقارىء في ثوب قشيب يختلف تماما عن اعداد السلسلة التى صدرت من قبل . ويليق بقيمة صلاح عبدالصبور ومكانته .. ومثل هذه الكتب تخرج بين الجهد الصحفي ورؤية الكاتب خلال تقديمه للكتاب الذى يلقى الضوء على العديد من اراء صلاح عبدالصبور التى ربما لا يستطيع كل قارىء او باحث أن يستخلصها بنفسه من ثنايا دواوينه أو مسرحياته الشعرية أو كتبه النثرية .

وهو ما يفيد الدارس المتخصص أو الذى يريد أن يتخصص في صلاح عبدالصبور شعره او مسرحه أو فكره فيتعرف من خلال احاديثه على ارائه في كل شىء .

ان نبيل فرج قدم عملا يمتع كل من يستمتع بكتابات صلاح عبدالصبور

مصطفى عبدالله

كتاب لغة

المقاييس البلاغية عند الجاحظ

سيظل الجاحظ معلما خالدا من معالم العربية ، ومفخرة من مفاخرها على مدار العصور ، وعلى مستوى الفكر الانسانى كله . فهو صاحب الثقافة الموسوعية التى قدمت للعربية عطاء ثمينا يتمثل في عشرات من الكتب في شتى الاداب والمعارف وشئون الحياة منها الحيوان والبخلاء والبيان والتبيين . ورسائله الكثيرة التى تنم على البراعة في الجدل . وتملك ناصية البيان والقدرة على استخدام الادلة والبراهين . ومن مظاهر قدرته الجدلية أنه كان ينشىء الكتاب أو الرسالة في غرض معين ، ثم يؤلف رسالة اخرى في نقيض هذا الغرض كرسالته في ذم الكتاب . ورسالته الاخرى في مدح الكتاب . ورسالته في ذم النبيذ ورسالته الاخرى في مدحه . ولا يمثل هذا تناقضا في الرأى أو « انفصاما » في الفكر . وانما يمثل نوعا من القدرة اراد به الجاحظ ان يثبت قوة عارضته وتمكنه من لغته وتصرفه في ضروب الفكر والقول .

وجاء كتابه (البيان والتبيين) ليقف على قمة مؤلفاته ، وليعد واحدا من امهات كتب التراث العربى « على مدار التاريخ ، وقد تصدى الجاحظ في كتابه هذا لقضية البيان العربى ، ودافع عن هذه القضية دفاعا كان به رائدا .

فالبيان العربى عنده ليس مجرد ادب مرتجل على أفواه شعراء العرب وادبائهم . وانما هو صناعة لها ضوابطها وأصولها ومقاييسها ، هذا فضلا عن جمعه لفنون الادب شعره ونثره وبصره بجوانب الفن الادبى وذوقه الوقاد في كل ما يعرضه من أساليب ، ثم هو فوق ذلك يعرض للكثير من المسائل البلاغية في بسط وشرح مستفيضين لا يستغربان من هذا العالم الموسوعى الذى تعددت مواهبه وملكاته .

ولذا كان هناك اجماع من الكاتبين والباحثين على مكانة الجاحظ وكتابه ، والدور الرائد الذى قام به في خدمة هذا العلم ، والاراء التى طرحها ، والمقاييس البلاغية التى شرحها وأوضحها في البيان والتبيين فان ثمة اجماعا أو شبه اجماع على ان هذه المقاييس ضالة تائهة في هذا الكتاب ، وانه ليس من السهل جمعها والوقوف عليها ووضعها في كيان مستقل مميز عن معارفه التى اختلطت وامتزجت بهذه المقاييس والضوابط .

د . فوزى السيد

ومن هنا يظهر قيمة العطاء الادبى الذى قدمه الدكتور فوزى السعيد عبدربه الاستاذ بكلية الدراسات الاسلامية بالازهر وعنوانه « المقاييس البلاغية عند الجاحظ في كتابه البيان والتبيين »

فقد استطاع الدكتور فوزى ـ بعد معايشة علمية متأنية للجاحظ وكتابه ـ ان يرسم لنا خريطة متكاملة العناصر والتضاريس للمعالم والمقاييس النقدية والبلاغية في كتاب الجاحظ العظيم .

وقد قسم المؤلف كتابه الى أربعة أبواب جاءت في ثلاثة عشر فصلا : تناول في الباب الأول عصر الجاحظ وحياته وانتاجه وخصائصه النفسية والخلقية والعقلية والمذهبية وشيوخه وتلاميذه وفي الباب الثاني : قدم المؤلف دراسة تاريخية للبلاغة قبل الجاحظ ابتداء من الخطوات النقدية الاولية العفوية في العصر الجاهلى .

وكان الباب الثالث هو أهم أبواب الكتاب واوفاها واطولها ، لانه يمثل جوهر البحث ومحوره الاساسى ، لذا جاء هذا الباب يحمل عنوان الكتاب نفسه وهو « المقاييس البلاغية في البيان والتبيين » وقد عرض فيه الدكتور فوزى لمفهوم البيان عند الجاحظ وأهميته وفضله وضوابطه والفرق بين الفصاحة والبلاغة ومقياس الطبع والتكلف والقياس اللغوى واللفظ والمعنى والفصل والوصل والتشبيه والاستعارة والكناية والوان البديع .. الخ .

وجاء الباب الرابع ـ وهو الاخير ـ عن « البيان والتبين في ميدان البحث البلاغي » تتبع فيه المؤلف اثر كتاب الجاحظ في الادباء والكتاب ووقف فيه وقفة متأنية حدد فيها مكانة الجاحظ في علم البلاغة وهي ـ في نظر الكاتب ـ أول مؤسس لهذا العلم ومن بعده عالة عليه في هذا المجال كما يقول الفضل بن العميد « ثلاثة علوم الناس كلهم عيال فيها على ثلاثة انفس أما الفقة فعلى ابى حنيفة واما الكلام فعلى ابى هذيل ، واما البلاغة واللسن والعارضة فعلى ابى عثمان الجاحظ » .

ومن حقنا ـ بعد ذلك ـ ان نأخذ على الباحث الفاضل حماسته المفرطة احيانا للجاحظ ، وهى حماسة قد تغمط حق الاخرين

ومن حقنا كذلك ان نأخذ عليه رصده مائة وثلاثين صفحة (اى ثلث الكتاب تقريبا) للحديث المسهب المفصل في ترجمة الجاحظ وعصره والبلاغة قبله .

وكان من الممكن ـ اتساقا مع موضوع البحث ـ تكثيف كل ذلك في توطئة من عشر صفحات أو عشرين صفحة ، لان البحث ليس عن الجاحظ ولا حتى بلاغته ، ولكنه دراسة اكاديمية فنية لاهم كتبه : البيان والتبيين لاستخلاص الخطوط والمعايير النقدية والبلاغية فيه .

وهذه الملاحظات لا تقلل من شأن هذا العطاء العظيم الذى قدمه الدكتور فوزى السيد . واتسم بالعمق والقدرة على التذوق والاستنباط والمناقشة المتأنية . وكل اولئك في أسلوب متدفق سليم يجعل من الكتاب واحدا من الكتب التى بعثت جزءا من تراثنا الفكرى بعقلية علمية مخلصة في ثوب اكاديمى حديث .

دكتور جابر قميحة
كلية الالسن ـ جامعة عين شمس

خاص للمرأة

لا تتركى طفلك يلهو بالخرز وحبات عقدك القديم

أحيانا تضج الام بصراخ الطفل .. أو بكثرة حركته فتتركه يلعب بأى شىء في المنزل حتى تستطيع ان تنهى عملها من ترتيب أو طبخ .. فتترك له عقدا قديما يلهو به أو بعض حبات الفول أو العدس وما الى ذلك .

وتفاجأ الام بعد ايام ان ابنها ارتفعت حرارته ويبكى ويصرخ ويشير الى اذنه وتشك انه وضع شيئا داخل أذنه وتبدأ في البحث عن الجسم الغريب ولكن الدكتور « أحمد السعيد يونس » يحذرك في كتابه « حتى يحضر الطبيب » من محاولة العبث في اذن طفلها فكل المطلوب منها ان تعرض طفلها على الطبيب فقد يكون السبب مثلا وجود جسم غريب داخل القناة وقد يكون التهابا في الاذن الوسطى وقد يصاحب صراخ الطفل نزول سائل كريهة الرائحة من الاذن ويكون السبب تجمع صديدى خلف طبلة الاذن وتسبب في ثقبها ويبدأ في النزول وان كان الفارق هنا هو الارتفاع في الحرارة الذى يسبق التهاب الاذن الوسطى وعموما انت في هذه الحالة يجب ان يكون موقفك سلبيا حتى لا يؤذى طفلك والتدخل هنا هو مسئولية الطبيب وليس للام دور الاشرح اعراض المرض وما قد يكون قد سبقه من لعب بالخرز أو الحمص لتسهيل مهمة الطبيب .

هناك اعراض اخرى يجب عند ظهورها الذهاب الى طبيب الانف والاذن والحنجرة فما هى ؟

نزيف الانف هو اكثر الاعراض اثارة لفزع الام وقد يكون النزيف بسبب ارتفاع درجة الحرارة وانفجار بعض الشعيرات في جدار الانف وعلاج مثل هذه الحالة يكون بالضغط على جدار الانف بقطعة من الثلج لبضع دقائق مع وضع الرأس للخلف والطفل جالس على كرسى أو حجر والدته .. وحدوث النزيف في مرة واحدة يكون عارضا غير مهم ولكن اذا تكرر النزيف فلابد من عرض الطفل على الطبيب الاخصائى وقد يكون السبب في هذه الحالة وجود منطقة شعيرات ضعيفة في جدار الانف وهذه الحالة يعالجها الطبيب بالكى .. وعلى ذلك فواجب الام هو استعمال الثلج والضغط أول مرة ولكن اذا تكرر النزيف يكون عليها ان تعرضه على الطبيب .

لدغ الحشرات في الاذن علاجه سهل فما على الام الا ان تضع قطرات من الكحول او قطرات من الزيت وسيتسبب في موت الحشرة وستفرزها الاذن مع الصملاخ بعد ذلك .

نزول سائل متساقط من الانف .. اذا كان هذا السائل ذا رائحة كريهة فمعنى هذا وجود جسم غريب في جانب من الانف ويجب عدم استعمال نقط الانف ولابد من عرضه على الطبيب فورا .. واحيانا اخرى يكون السائل بلا رائحة وهو مختلف عن الرشح المتسبب من مرض الزكام وهذا السائل يخشى ان يكون من السائل النخاعى لذلك يجب عرضه على الاخصائى لمعرفة نوعية السائل المتساقط

وهناك تحذير يقوله د . أحمد السعيد يونس انه كثيرا ما يصاب الطفل بدمل صغير في طرف الانف أو بجانبه وهذه المنطقة من المناطق الخطيرة التى يجب عدم العبث باى دمل يظهر فيها والعلاج يكون بالمضادات الحيوية فقط ويكون عن طريق الطبيب الذى يدرك خطورة الحالة وخطورة مثل هذا الدمل على حياة الطفل نظرا لارتباطه بأوردة في هذه المنطقة مع أورده المخ وسهولة تسرب الميكروبات اليها اذا عبثت فيه الام .

الهام ابو الفتح

ديوان شعر

خاتمة المطاف في موسيقى السر

يطلع هذا الديوان ، في موكب الشعر العربى ، ليعزف محمود حسن اسماعيل ، قضايا الانسان في موسيقاه التى استقبعها من السر الصامت ، في أغوار النفس .. وهكذا كان ديوانه « موسيقى من السر » رحلة شيقة ، وشاقة ، حمل الشاعر الحب والألم ، والشوق الملتهب ، والريشة مدادها الروح ، وتجربة انسانية ، عمرها في عمر تاريخ الشعوب ، كان قد اغترفها من منابع الثقافات المتعددة ، على مدى أكثر من سبعين عاما ، عاشها للشعر ، والانسان .

وبعد رحيله الى عالم السكينة ، ولطالما تطلع اليه في صدق طليق ، خرج هذا الديوان ، محتويا على واحد وعشرين قصيدة ، هي النغم المطلق من ثنايا الكلمة ، وكأنه به ، يهاجر الى حياة الشفافية ، مستشرفا هذا الغيب الساكن في كون آخر ، ينتظر الانسان ، في منطقة النور ، ليطهر أدرانه ، ويغسل حوباته ، ويؤهله للقاء الأعظم ، يوم تكون الحقيقة فوق رؤوس الاشياء ، والآخرة هي البعث المتأجج في نفس محمود حسن اسماعيل ، وهو يتأهب بكل معطيات الحياة ، ونتائجها ، ومحصلة الوجود ، عندما يشعر في أعماقه أن نداء الموت ، ملء السمع والبصر والفؤاد ، وقد صحب انطلاق قصائد الديوان ثورة وجدانية في مشواره الشعرى ، حيث أفاض في الصوفية ، وأمعن في سراديب النفس ، ملتمسا الحقيقة المطلقة ، واستحال عالمه الى عالم متوثب حديد البصر ، لا يقف على حدود الأحداث والظواهر الكونية ، انما هو ثاقب فيها ، غائر في ذراتها .. متشرب لمؤثراتها ، ذائب في كيانها .. وهكذا التحم الشاعر بكل مؤدى ، لمداخل الايمان الخالص ، ففي قصيدته ، « موسيقى من السر .. تراه في نوبة أقرب الناس لهذا العالم المنشود ، عالم الحب المصفى ، اذ يقول : ما الذى في أعين كالحب ، أهواها وسكرى ؟.. تجرع الحب وتسقيه لاحلامي خيرى .. وتذيب الكون في أكوان لحساسي شعرا .. غيرت كل وجودى لمسة إثر لمسه . أما تلك الموسيقى الذى استرفدها من الكلمة ، فهو يقتنيها ، كلمة الشرف والحب والحرية ، كلمة تتعدى كل تحديات السقوط ، ترتفع في سماء البشرية ، فهي أسمى من كل الأشياء ، فيقول في قصيدته موسيقى من الكلمة ليس في الروضة الخرساء الاشعاع نور وكلمة .. عصرتها السماء من سرها الأعلى .. وسارت ، يحدو خطاها الالة .. هذه كلمة الحياة .. اذا لم نضن فيها سننتهى ! وعندما تكون الكلمة هي سر من أسرار « الله » بكل مدلولاتها الايمانية ، فانه يرتشف منها تلك الموسيقى « موسيقى من الله » الدرب ضوء للسراة .. حقيقة وحصاد نور .. وهوى الدجى !!.. وتمزقت حجب الرياء على الحضور .. فالله يصحب كل من صحب النهار .. ومال عن غبش الستور ، وعن الروح يتألق الشاعر في صوفية عذبة ، تنتقى موقف العجز والخضوع ، لترد الاشياء الى الحقيقة الكبرى ، الى باعث الحياة في كل شيء ، وهو في تحديه لمن يسالون عن الروح يشعر ان موسيقاه ، التى تشع من جوانب الروح ، هى القوة التى يخرس بها هؤلاء الكاذبين المرجفين ، وفي لحظة التحدى العصبية ، يقول الشاعر في قصيدة « موسيقى من الروح » :

الروح .. روح الله .. والعقل الذى يشقيك ضيف في حماها ينزل .. هي فيك تجهلها ، وتشرب خمرها .. فاذا تطير .. فأنت كأس مهمل .. ورجعت لا شيء صمتا يعول .. دعها ملثمة ، ومن الزمان تنبثق موسيقى الشاعر الى الحاضر المضطرب ، واذاه يستقبلها في ذروة التشبع الصوفي ، بحثا عن نور الحقيقة ، ويكشف ظلام النفس حين تسعى لافساد جمال الكون . وهو لا يزال على ذلك مبحرا في طوافه ، في قصيدته « موسيقى من الزمان » اذ يقول : طواف .. في البحر الغارق في الاسداف .. وحقيقة هذا الكون تلوح .. فلا أسرار ولا الطاف .. المركب طاف .. عريان الرؤية لا مكفوف ، ولاخواف .. وسراب يبحر فيه سفين الكون بغير ضفاف .. لم يبق شراع .. لم يبق شعاع .. لم تبق رياح .. تغرق شيئا .. تنقذ شيئا غرق وضاع .. كل الأمواج خداع ـ ويعود الانسان من حياته الى ختام اليم ، فقد فقد كل شيء في دربه الطويل ، فقد الوعى حين أطلق العنان لجموح النفس ، وتمردها ، حين زج بذاته في صراعات أعاقت سيره عن الهدف المنشود ، وعاش سرابا لم يدره . الا حين وجد نفسه أمام نور الحقيقة ، تكشف ما استخفى من سهره ، وحينئذ لا ينفع الندم ، وهكذا كان النور .. يستمد الشاعر منه موسيقاه ، ليسقى ظمأ الروح وتبقى وثيقة اعتراف عن موقف الانسان من العلم ، فهو مهما علم ، لم يزل يجهل الكثير ، فيقول الشاعر مازالت رغم دربى الكبير .. لا أعرف الشوك من الزهور .. ولا سرى النمل من الطيور .. ولا وقوف الخطو والمسير . ان هذا بعض رحلة الشاعر في الديوان .. فاننا أمام موسيقى من كل الوان الحياة ، وهى مرحلة جذبت الشاعر جذبا ، حين مهد طريقه الطويل ، بعالم محاط بأسرار غريبة ،

اثرى محمود حسن اسماعيل بما استلهمه خلالها ، مكتبة الشعر العربى ، وبها أصبح علامة مميزة ، تستحق الدراسة الجادة والتحليل .

د . احمد درة

ماذا تعرف عنه

إسماعيل صبرى . أحد شعراء الطبقة الأولى في عصره

وصفه مصطفى لطفى المنفلوطي بانه أحد شعراء الطبقة الاولى في هذا العصر ويمتاز بجمال مقطعاته وعذوبة اسلوبه الى مالا يجاريه فيه مجار ، وحسن تصوراته وخلابة خيالاته .. وهو أجود ما يكون اذا نطق بكلمة الحكمة أو أرسل بيت النسيب .

وقال عنه خليل مطران .. اكثر ما ينظم الخطرة تخطر على باله من مثل حادثة يشهدها أو خبر ذى بال يسمعه أو كتاب يطالعه

وينظم المعنى الذى يعرض له في بيتين عادة الى اربعة الى ستة وقلما يزيد على هذا القدر الا حيث يقصد قصيدة وهو نادر ..

ووصفته جريدة الزمان منذ اكثر من ٤٠ عاما فقالت (بعيد عن نفسه وعن الناس وهو أمير في زى حقير وكبير في شكل صغير .. ولو أراد الله أن يصور الجلال في خلقه لما كان صاحبنا الا هو ولقد ترك الناس بالناس وهو لا يتوقف ولا يتأفف واذا ذكرت امامه انسانا بسوء بأى بجانبه عنك واذا مدحته في وجهه استاء منك)

ولد اسماعيل صبرى في ١٦ من فبراير عام ١٨٥٤ ودرس في مدرسة المبتديان ثم بالمدرسة التجهيزية فمدرسة الادارة ثم الحق بالبعثة المصرية المسافرة الى فرنسا ونال شهادة الليسانس في الحقوق من كلية (اكس) في مايو عام ١٨٧٨ وهو في الرابعة والعشرين من عمره .

وعقب عودته من البعثة عين مساعدا بمحكمة مصر الابتدائية ثم نقل الى محكمة المنصورة الابتدائية في الوظيفة ذاتها .. ثم الى محكمة الاسكندرية الابتدائية المختلطة وظل يتدرج في مناصب القضاء حتى عين وكيلا لمحكمة الاستئناف في ٢٧ ديسمبر عام ١٨٩١ فنائبا عاما عام ١٨٩٥ وكان يؤدى قبل ذلك عمل النائب العام قبل تعيينه في هذا المنصب عن طريق الانتداب .

وفي أول مارس عام ١٨٩٦ عين محافظا للاسكندرية ثم وكيلا لوزارة الحقانية (العدل) وانتهى به المطاف الى اعتزال الخدمة في ٢٨ فبراير عام ١٩٠٧ وتفرغ لاعماله الخاصة وانتاجه الادبى

قرأ اسماعيل صبرى الشعر العربى القديم ولعله تأثر بأبى عبادة البحترى في احكام الاسلوب وصقل الديباجة وحلاوة الموسيقى واشراق العبارة وكان مغرما بالبحترى .

ولعل اسماعيل صبرى يشبه في مجال اخر شاعرا اخر .. اما المجال فهو باب الصداقة والصحبة ومعاشرة الناس ورأيه في ذلك جميعا .. اما الشاعر فهو ابن الرومى فاسماعيل صبرى كثير الحديث عن طباع البشر واخلاق الناس تارة تجده منشرح النفس مثلج الصدر وتارة تجده منقبض الاسارير ضيق الخلق وهو في حديثه الشعرى يعبر عن تجربة صادقة وخبرة واعية وروح عاقلة شأنه في ذلك شأن ابن الرومى .

يقول جمال الدين الرمادى ان اسماعيل صبرى ترجم قصة (الثعلب والغراب) عن الشاعر الفرنسي (لافونتين) ونشرها في ١٧ يناير ١٩١٠ وكان المأمول ان تسبق هذه الترجمة او تعقبها ترجمات لقصص لافونتين او قصائد الفريد دى موسيه او الفونس لامارتين او الفريد دى فينى أو بودلير أو رامبو أو غيرهم من اعلام الشعر الفرنسي .

فتحى رزق

٢

أبو الأفكار مصطفى أمين

صديقي صديقتى .... هذه قصة اخرى استوحاها الاستاذ احمد نجيب من أفكار كاتبنا الكبير مصطفى أمين من كتابه أبو الافكار مصطفى أمين . تقول القصة

كان وحيد باشا الارندلى رجلا غنيا جدا وله ابنان سمير ومنير وكان عنده ايضا خادم وله ابن اسمه بلال وكان بلال سنه ٦ سنوات مثل عمر سمير ومنير . ذهب أولاد الباشا إلى المدرسة ومعهما بلال ليخدمهما ويحمل لهما الكتب ، واستمروا هكذا الثلاثة حتى حصلوا على الشهادة الثانوية .

وفكر الباشا في أن يرسل ولديه سمير ومنير الى لندن ليدرسوا الهندسة وأن يذهب معهما خادمهما بلال ليغسل ويطبخ لهما . وسافر الثلاثة للدراسة ولكن سمير ومنير لم يستطيعا فهم الدروس فطلبا من بلال أن يذهب معهما الى الجامعة . فدخل بلال إمتحان القبول بالجامعة فنجح ودخل الجامعة وحصل على المجانية وظل هو يذاكر ويجتهد في الصباح ثم يعمل بالمنزل في المساء فيغسل الملابس ويطبخ ويظل يذاكر حتى الفجر ولكن سمير ومنير كانا يسهران خارج المنزل ولايذاكران . وهكذا رجع بلال الى مصر ومعه شهادة الهندسة من لندن بينما رجع أولاد الباشا بلا شهادات .

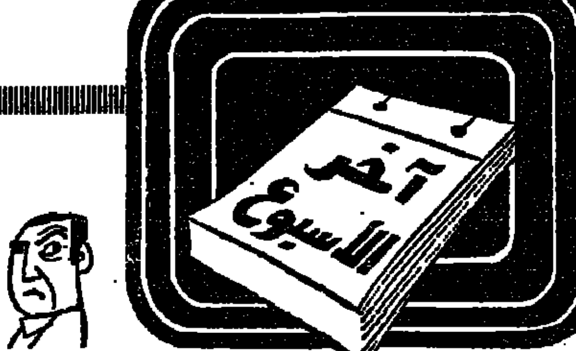
وكبر بلال وأصبح من أكبر رجال الاعمال في أحد البلاد العربية بينما أضاع سمير ومنير الثروة التى تركها لهما الباشا في السهرات والرقص في المسارح والملاهي .

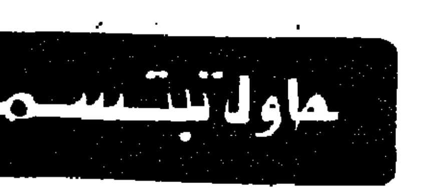
صديقي صديقتى ... نتعلم من هذه القصة أن من يذاكر ويجتهد ينجح ويحقق كل ماتمناه ... والى اللقاء في قصة أخرى من سلسلة « أبو الافكار » .

رجاء النمر



























الكاتب الكبير مصطفى أمين
فيليب فكرى معوض – مدرسة النقراشى الاعدادية ١١ سنة



الفنان للكبير حسين بيكار (رسم زيتى)
بريشة ميشيل لطفى ساويرس/شبرا

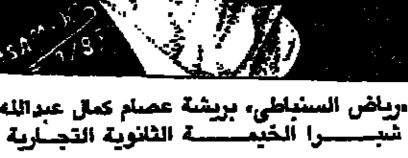


(نعمان عاشور) بريشة عبدالرازق الحر
شمال سيناء (بكالوريوس تربية فنية



. رياض السنباطى . فى ذكراه
بريشة/عمرو محمد بيومى – مدرسة الناصرية





«رياض السنباطى» بريشة عصام كمال عبدالله
شبرا الخيمة الثانوية التجارية



بريشة/ اسماعيل ابراهيم محمد
تأمينات السويس



بريشة/ ابراهيم مرزوق عيد
فنون جميلة بالزمالك



بريشه محمد حافظ محمد الاسماعيلية
ادارة جامعة قناة السويس



محمد عبد المقصود
الموجى المنصورة



عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربى

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

VACANCY

CH' . . - MISR CONCRETE J.V

Require the services of a steel fixer foreman to supervises the cutting, bending, and fixing of reinforcement at their site in Ameria, Cairo.

Applicants should send their particulars including past experience to the following address : Christiani-Misr Concrete J.V Heliopolis West P.O. Box 5714

محافظة الاسكندرية

مديرية الطرق والنقل

ادارة شئون العاملين

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

عدد ٢ وظيفة كهربائي مساعد درجة سادسة مهنية

عدد ٦ وظيفة عامل طرق مساعد درجة سادسة مهنية

عدد ٥ وظيفة ميكانيكي مساعد درجة سادسة مهنية

عدد ١٦١ وظيفة معاون خدمة درجة سادسة خدمة معاونة.

فعلى من يرغب التقدم لاحدى هذه الوظائف بطلب ممسوغ بالبريد أو باليد باسم السيد / المهندس مدير عام مديرية الطرق والنقل بمحافظة الاسكندرية ـ ٤٦ طريق الحرية (عمارة النصر للتليفزيون) ...

★ وظائف خالية

★ مطلوب انسة تجيد الآلة كاتبة والحسابات فترتين صباحية مسائية وعمال ت : ٩٠٨٦٠٢

مديرية الشئون الصحية بالسويس

شئون عاملين / تعيينات

تعلن مديرية الشئون الصحية بالسويس عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية بها وهي :

١ ـ اخصائي اجتماعي ثالث بالدرجة الثالثة التخصصية للمجموعة النوعية لوظائف الخدمات الاجتماعية بكالوريوس خدمة اجتماعية دفعة ٨٢ وما قبلها .

٢ ـ اخصائي ثالث بالمجموعة النوعية لوظائف الزراعة درجة ثالثة تخصصية خريجي بكالوريوس زراعة أو بكالوريوس طب بيطري دفعة عام ١٩٨٢ وما قبلها ...

كلية الآداب بنها

كلية الطب جامعة عين شمس

★ للإيجار

بنك التنمية والائتمان الزراعي لمحافظة الدقهلية

يعلن البنك عن تأجير حانوت المبنى الملحق بالبنك بشارع الجمهورية بالمنصورة بمساحة ١٠ × ٦ متر تقريبا لاستغلاله في الدعاية الخاصة بالتنمية الزراعية وتقدم الطلبات باسم الاستاذ / مدير عام البنك في موعد اقصاه يوم السبت ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥

★ مزايدات

جامعة الزقازيق

تعلن الادارة العامة لرعاية الطلاب

صندوق التكامل الاجتماعي

عن طرح مزايدة لتأجير كافتيريات كليات الجامعة على أن يتم سحب ...

شركة السكر والتقطير المصرية

الجهاز التنفيذي لمشروعات تعمير الوادي الجديد

وزارة الدفاع — هيئة امداد وتموين القوات المسلحة

شركة مصانع كفر الشيخ بدسوق

بنك التنمية والائتمان الزراعي بمنهور

محافظة الدقهلية — مصيف جمصة السياحي

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة — الشئون المالية

محافظة الوادي الجديد — مديرية التربية والتعليم — قسم المخازن والمشتريات

اعلان عن المناقصات العامة ١٩٨٦/٨٥

محافظة الاسكندرية

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة (سابي)

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

شركة مضارب البحيرة

شركة الاهرام للمشروبات

شركة الشرقية للغزل والنسج بالزقازيق

شركة حلوان للأجهزة المعدنية

محافظة بني سويف — مديرية الاسكان

الادارة العامة لمشروعات تطوير الري

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات

شركة النصر للكيماويات الدوائية

شركة أبو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بور سعيد

لجنة المشتريات الخارجية لشركات المياه الغازية وخامات العطور ومستحضرات التجميل ومكسبات اللون والطعم والرائحة

رئاسة مركز كفر الزيات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فوة بمحافظة كفر الشيخ

محافظة كفر الشيخ — مديرية الطرق والنقل

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

[illegible]

هكذا من الأصل

اخبار الرياضة

●● فى بطولة العالم للشطرنج المقامة فى موسكو بين السوفيتيين كاربوف حامل اللقب ومتحديه كاسباروف انتهت المباراة الثالثة بالتعادل فى النقلة رقم ٢١ .. بهذا أصبح الرصيد نقطتين لكسباروف ونقطة واحدة لكاربوف ، ومازال أمامهما ٢١ مباراة أخرى ●●

●● فى كاس أوربا لكرة القدم للشباب تحت ٢١ سنة فازت انجلترا على رومانيا ٣ / صفر وتصدرت المجموعة الثالثة التى تضم معهما فنلندا وتركيا .. وتعادلت المانيا الديمقراطية مع فرنسا ١ / ١ .. وبهذا تصدرت بلغاريا المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقط ، تليها فرنسا ثم يوغوسلافيا فالمانيا ●●

مشكلة الأهلى فى أفريقيا انتهت . ويعود اليوم عن طريق لندن

اخيرا .. وبمجهودات المستشار د . خالد الكومى الوزير المفوض بسفارة مصر فى ابيدجان ـ ساحل العاج ـ انتهت المشكلة التى تعرضت لها بعثة الفريق الأول لكرة القدم فى عودتها الى القاهرة بعد ان أدى الأهلى مباراته الأولى مع دراجونز بطل بنين فى دور الثمانية لكأس افريقيا للأندية أبطال الكئوس يوم الأحد الماضى فى كوتونو والتى انتهت بالتعادل ١ / ١ ..

تأخرت طائرة الخطوط الافريقية التى كان مقررا ان يبدأ بها الأهلى رحلة العودة الساعة السادسة مساء أول امس الى أبيدجان فلم تغادر كوتونو الا الساعة الرابعة فجر امس .. ووصلت ابيدجان لتجد ان طائرة خطوط ايبريا الاسبانية التى كان مقررا ان تستقلها البعثة الى برشلونة طريق الدار البيضاء قد اقلعت فى موعدها .

وقد حاولت بعثة الأهلى ان تعود من ابيدجان الى القاهرة على الطائرة المصرية التى تغادرها صباح اليوم طريق لاجوس ، لكن تعذر ايجاد اماكن للبعثة ومرافقيها ـ ٣١ راكبا ـ ..

ومن مطار ابيدجان .. وفى ذلك الوقت المبكر اتصل هانى مصطفى رئيس بعثة الأهلى بالوزير المفوض د . خالد الكومى فى منزله وأبلغه بالمشكلة ، فانتقل على الفور الى المطار ، وأجرى اتصالاته مع مختلف الشركات حتى أمكن تدبير اماكن فى الطائرة البريطانية التابعة لخطوط « كالودينياى البريطانية » التى غادرت ساحل العاج قبل الظهر لتصل الى لندن الساعة الخامسة بعد ظهر امس ، حيث تبيت ثم تغادر لندن الساعة الحادية عشرة والنصف صباح اليوم على طائرة الخطوط السعودية ـ رحلة رقم ١٣١ ـ التى تصل القاهرة الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر .

●● « أخبار الرياضة » موعد رحلة الأهلى الى بنين معروف منذ اجريت قرعة ادوار الثمانية وقبل النهائى والنهائى فى القاهرة فى يونيو الماضى .. لكن الآفة هى البدء فى اجراءات السفر فى آخر وقت ، الامر الذى يترتب عليه ضيق الاختيار .. ولو أنها بدأت مبكرا لامكن استخدام الخطوط المصرية الى ابيدجان فى الذهاب والعودة بما فى ذلك من توفير فى الوقت والجهد والتكاليف .

هانى مصطفى

النرويج تفوز على مصر ٣ / صفر

الأهداف الثلاثة فى ٥ دقائق بالشوط الثانى

فازت النرويج على منتخب مصر لكرة القدم ٣ / صفر فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما أول أمس فى أوسلو وشهدها ٧٢٢٣ متفرجا وأدارها الحكم الألمانى الشرقى الدولى برانت ستوبف .. جاءت الأهداف الثلاثة فى خمس دقائق فى بداية الشوط الثانى الذى انهار فيه دفاع الفريق المصرى تماما ، وكان من الممكن أن يمنى بهزيمة ثقيلة لولا التجاء لاعبى النرويج للاستعراض والإحتفاظ بالكرة .

أحرز جورت أندرسن واريك سولر ويراسل جاكوبسين الاهداف فى الدقائق ٨ و ١٠ و ١٢ فى الشوط الثانى .

مثل مصر : أحمد ناجى ـ علاء عبد الصادق وعلى غيط وطارق العشرى وخالد عصمت ـ جمال عبد الحليم وأحمد جمال وطارق سليمان ـ حسام حسن وربيع السيد وعماد سليمان .

ومثل النرويج : أريك ثوردسفدت ـ فجابليرج وهاريدا و كوجيدال (ادموند) وهنريكسن (ديفيدسون) ـ هلسن وسانداى وسولر ـ جاكوبسين واندرسن وارلاندسن .

سيطرت النرويج على المباراة تماما ولكنها لم تتمكن من التسجيل طوال الشوط الاول الذى اتسم بالهدوء النسبى ، وكان مستوى اللاعبين دون المتوسط ، ولكن إداء لاعبى النرويج تحسن جدا فى الشوط الثانى وأمطروا شباك مصر بثلاثة اهداف واكتفوا بهذا الرصيد .

ويلعب الفريق المصرى مباراته الودية الثانية بعد ظهر اليوم فى مدينة سكين مع منتخب النرويج للشباب ..



أحمد ناجى

حليمو بين الاعتزال والاستغناء او دورى البترول فى قطر

رفض حليمو حارس مرمى الاوليمبى طلب جهاز كرة القدم ومجلس ادارة ناديه بالانتظام فى مران الفريق بعد قيده ضمن لاعبى النادى للموسم القادم وأكد حليمو « لأخبار الرياضة » انه سيضطر للاعتزال فى حالة عدم موافقة ادارة الاوليمبى على طلبه الانتقال لصفوف نادى المقاولون خلال هذا الموسم .

وقد تلقى حليمو عرضا من احدى شركات البترول فى قطر للعمل والاشتراك فى دورى الكرة الخاص بهذه الشركات فى قطر ويمكن لحليمو اللعب فى هذه المسابقة الداخلية بقطر دون الحصول على استغناء فى ناديه او تصريح من اتحاد الكرة .

الجمعية العمومية لمنطقة الغربية لكرة القدم

تعقد الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعية العمومية لمنطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الدهب للنظر فى التقرير السنوى للمنطقة والحساب الختامى واعتماد الميزانية الجديدة . .

اليوم بطولة العالم للطائرة للناشئين بايطاليا

تبدأ اليوم فى ميلانو بايطاليا بطولة العالم الثالثة للكرة الطائرة للناشئين والناشئات والتى يشترك فيها ١٦ فريقا للناشئين (بينها مصر) و ١٥ فريقا للناشئات فقط بعد انسحاب كولومبيا .

قسمت الفرق ٤ مجموعات تقام مبارياتها لمدة ثلاثة ايام متصلة ، وتضم مجموعة مصر : ايطاليا والارجنتين والصين .

وتقام مباريات دور الثمانية الثلاثاء ١٦ سبتمبر ، ثم الدور قبل النهائى الخميس ١٨ سبتمبر ، وتختتم البطولة يوم ٢٢ سبتمبر .

هذا وتنحصر المنافسة فى بطولة الرجال بين الاتحاد السوفيتى المرشح الأول وايطاليا والصين .

كندا تنظم كأس العالم لكرة القدم تحت ١٦

اعلن جيم فليمنج رئيس الاتحاد الكندى لكرة القدم ان الاتحاد الدولى قد عهد الى كندا تنظيم بطولة العالم للناشئين تحت ١٦ سنة عام ١٩٨٧ .

وكانت البطولة الأخيرة قد اقيمت بالصين فى الشهر الماضى وفازت بها نيجيريا وتقام البطولة كل عامين .

مدرب منتخب اسكتلندا يموت بازمة قلبية برغم صعود فريقه

تعادلت ويلز بملعبها مع اسكتلندا ١/١ وفقدت فرصتها فى التأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بهذه النتيجة توقف رصيد الفريقين عند ٧ نقاط بعد ان انهيا مبارياتهما لكن تصدرت اسكتلندا المجموعة بفارق الاهداف ويكفى لاسبانيا ورصيدها ٦ نقاط ان تتعادل بملعبها مع ايسلندا الضعيفة جدا لتضمن الفوز بالمركز الأول فى المجموعة والتأهل مباشرة للمكسيك بينما تلعب ثانى المجموعة فى هذه الحالة مباراة فاصلة مع بطل مجموعة الاوقيانوس واسرائيل لتحديد الفريق الصاعد للنهائيات .

وقد تحولت فرحة الاسكتلنديين بعد المباراة الى احزان بعد وفاة مدرب الفريق جوك شتاين بازمة قلبية بعد دقائق معدودة من نهاية المباراة .

هذا وقد تقرر ان يتولى مهام جوك شتاين مساعده اليكس فيرجوسن وهو المدير الفنى لفريق ابردين الذى يلعب فى الدورى الاسكتلندى الممتاز .

تخلف ستة حكام دوليين عن معسكر الحكام بجمصه

اختتم مساء أول أمس الثلاثاء المعسكر السنوى لحكام كرة القدم والذى أستمر أسبوعا فى جمصة وحضره ٨٤ حكما فى حكام الدرجة الأولى بالاضافة للحكم الدولى ابراهيم الناى وهو الوحيد الذى حرص على حضور المعسكر من بين الحكام الدوليين !! .

شمل المعسكر محاضرات فى تعديلات القانون الأخيرة القاها المستشار عوض السعدى وعميد نهاد مجرم رئيس وعضو لجنة الحكام الرئيسية ، بالاضافة لتدريبات يومية لرفع معدل اللياقة البدنية أشرف على تنفيذها حكم الدرجة الأولى المعتزل محمد جبر .

وقد أكد نهاد محرم « لأخبار الرياضة » بأن حضور المعسكر سينظر له بعين الاعتبار عند توزيع مباريات الدورى العام للقسم الأول (أ) و (ب) .

محمد عباس ينضم للنادى المصرى

بورسعيد ـ عادل الجزار :

بعد اجتماع ضم سيد متولى رئيس مجلس ادارة النادى المصرى واوسكار مدرب كرة القدم الارجنتينى بالنادى المصرى ومسعد نور مدير الكرة مساء اول امس تقررت الموافقة على ضم محمد عباس لاعب الأهلى السابق للنادى المصرى .. هذا ويصحب سيد متولى اللاعب محمد عباس الليلة فى اجتماع الجمعية العمومية للنادى .

ومن ناحية اخرى لم يوقع بعد للمصرى هانى عبداللطيف لاعب الأهلى فى انتظار وصول محمود الجوهرى المدرب العام للأهلى اليوم من بنين ، واحتمال موافقته على أن يشغل هانى المحل الذى خلا من قائمة الأهلى باعتزال شريف عبدالمنعم .

مدربو الأهلى للكرة الطائرة

قرر المكتب التنفيذى للنادى الأهلى أمس تشكيل جهاز التدريب على الكرة الطائرة بالنادى من : فؤاد عبد السلام للفريق الأول والناشئين تحت ١٩ سنة .. والشكشكلى للانسات .. ووجيه حمدى لفريقى الناشئين تحت ١٥ و ١٧ سنة .. يشرف على اللعبة عبد اللطيف ابراهيم . .

اليوم افتتاح مباريات كأس الرئيس لمحافظات بحرى

طنطا ـ انيس الفقى :

تبدأ اليوم مسابقة كأس رئيس الجمهورية لمحافظات بحرى لكرة القدم وتشارك فيها ٧ محافظات قسمت مجموعتين تضم الأولى : المنوفية والشرقية والغربية والقليوبية وتضم الثانية : دمياط والبحيرة وكفر الشيخ .

وتتقابل اليوم الغربية مع القليوبية الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد طنطا .. وتتقابل غدا المنوفية مع الشرقية بشبين الكوم و دمياط مع البحيرة برأس البر .

الجوينى رئيسا للنادى الأوليمبى

أصبح فى حكم المقرر ان يستمر العميد بحرى ابراهيم الجوينى رئيسا للنادى الأوليمبى للدورة الثالثة على التوالى وقد أستقر رأى المحافظ لواء فوزى معاذ على الجوينى رئيسا بعد أن اعتذر المرشحان الآخران د . محمد القرمانى وحسن جمال .

السايس فى السعودية لتدريب نادى الشعلة

غادر القاهرة امس فى السعودية الكابتن محمود السايس مدرب الأهلى السابق لكرة القدم ليتولى عمله الجديد مدربا لنادى الشعلة الذى يلعب فى الدورى العام للدرجة الأولى ويتولى عوضين لاعب الأهلى القديم تدريب قطاع الناشئين فى نفس النادى بعد أن ظل مدربا للفريق الأول والناشئين طوال الموسمين السابقين .

معسكر لألعاب القوى فى ٣ دول أوروبية

وجه اتحاد العاب القوى عدة خطابات لاتحادات العاب القوى فى ايطاليا والاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية يستفسر فيها عن مدى امكان اقامة معسكر لخمسة لاعبين من أعضاء الفريق القومى لمدة عام كامل

وتتجه النية داخل مجلس إدارة الاتحاد الى ترشيح خمسة لاعبين ممن حققوا نتائج طيبة فى الفترة الأخيرة بشرط أن يكونوا من صغار السن ليمكن تأهيلهم لدورة سيول الأوليمبية القادم .

أول اللاعبين المرشحين لهذا المعسكر فى حالة اقامته حسن بدرة للوثب الثلاثى ، واحمد عبد الحليم لسباق ٤٠٠ متر حواجز ، ونافع مرسال لسباق ٤٠٠ متر عدوا ومحمد عشوش لدفع الجلة .

محاولات لاذاعة مباراة الزمالك مع بطل بوروندى تليفزيونيا من نيروبى

بوجومبورا ـ خاص للأخبار :

يواصل فريق الزمالك الاستعداد الجاد للقائه الأول يوم الاحد القادم مع نادى فيتالو بطل بوروندى فى دور الثمانية لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الدورى .

وقد كان مران الامس ـ تحت قيادة نتكوفيتش المدرب اليوغوسلافى ومساعديه حسن شحاته وفكرى صالح ـ باقصى حمل .. تم باستاد اتحاد الكرة الذى تقام عليه المباراة واستغرق ساعة ونصف الساعة ، شملت بعد التسخين التدريبات المركبة لمجموعات من اللاعبين ينفذون الخطط التى سيؤدونها فى المباراة .. اشترك فى التدريب كل اللاعبين ، باستثناء سعيد الجدى وبدر حامد اللذين واصلا التدريبات العلاجية تحت اشراف د . ممدوح مصباح واخصائى العلاج الطبيعى ذو الفقار الجمل .

ويستأنف الفريق المران اليوم . الساعة الرابعة بعد الظهر بملعب بوراجاسورى .

زكى عثمان

على شاطىء بحيرة تنجانيقا مساء الأحد .. بعد المباراة .

× فندق نوفوتيل الذى تنزل به البعثة فخم ومريح جدا .. ومطعم فندق بوروندى بالاس الذى تتناول فيه الوجبات الثلاث ممتاز .. ويلبى كل طلبات اللاعبين .

× قام اداريو البعثة امس بجولة على شاطىء تنجانيقا .. لكن بقى زكى عثمان وحسن شحاته وفكرى مع اللاعبين .

× بعد ان ثبت تعذر نقل المباراة تليفزيونيا على الهواء من بوجومبورا ، تبذل المحاولات حاليا لتسجيل المباراة ونقلها بطائرة خاصة الى نيروبى عاصمة كينيا ـ التى تبعد ساعة بالطائرة ـ ومن تليفزيون كينيا تذاع عبر القمر الصناعى فى نفس الليلة .. والصعوبة هى فى وجود الطائرة الخاصة ، فقد تم الحصول على موافقات كل الجهات .

× لم يعلن الزمالك بعد اسماء اللاعبين الذين يمثلونه فى المباراة .

بسرعة :

× فى لقاء اذاعه التليفزيون امس وضح ان المدرب البلجيكى لفريق فيتالو يحاول « تضليل » فريق الزمالك .. ففى حوار له مع حماده امام رئيس بعثة الزمالك وزكى عثمان مدير الكرة قال انه عاد من اجازته منذ اسبوعين فوجد عددا من لاعبيه يعانون من الاصابات .

× فريق فيتالو يضم خمسة من لاعبى الفريق القومى وهو فى معسكر منذ اسبوع بعيد عن العاصمة بوجومبورا بحوالى ٢٠ كيلو مترا . وأخطر اللاعبين جمعة فى خط الظهر وماليك فى خط الوسط والجناح الايسر .

× تلقى البعثة كل الاهتمام من السفير احمد فؤاد مرسى والقنصل احمد طه ..

ومعنويات الجميع مرتفعة .. وقد اقام السفير امس حفل عشاء تكريما للبعثة ..

وتلبى البعثة دعوة اتحاد بوروندى لكرة القدم ونادى فيتالو لحفل استقبال يقام

إيقاف جيمى كونورز ٤٢ يوما وبيكر يقول فوزى بويمبلدون جاء مبكرا

قرر المجلس الدولى للتنس للاعبين المحترفين ايقاف الامريكى جيمى كونورز رقم ٤ فى العالم ٤٢ يوما بعد ان وصلت مجموع الغرامات المالية التى وقعت عليه هذا العام الى ٧٥٠٠ دولار . وكان كونورز قد تعرض فى بطولة الولايات المتحدة الأخيرة لغرامة مالية قدرها ٢٥٠٠ دولار لتعديه بالقول على المنظمين .

وبذلك لن يتمكن كونورز من الاشتراك فى بطولات الجائزة الكبرى وجميع البطولات التى ينظمها المجلس خلال هذه الفترة .. ولايسرى هذا القرار على المباريات الاستعراضية التى يشترك فيها .

ومن ناحية أخرى يواجه بوريس بيكر ـ ١٧ سنة ـ وأصغر من فاز بأحدى بطولات الجراند سلام متاعب كثيرة بعد نجاحه فى الفوز ببطولة ويمبلدون الأخيرة .. وقد صرح بيكر فى حديث لمجلة « كويك » الالمانية الغربية بأن الهزائم الأخيرة التى لحقت به قد أثرت سلبيا عليه فأصبح لايعرف اين يكون .. سواء فى حياته العامة أو فى التنس .

وأوضح بيكر الموقف العسير الذى واجهه خلال الشهر الماضى فى بطولة « كينز بوهل » باستراليا حينما تم تصنيفه على رأس المرشحين ولكنه خسر فى مباراته الأولى أمام لاعب أوروجواى دييجو بيريز .

قال بيكر : لم أكن أريد اللعب لأننى كنت دون مستواى .. وكان الجو باردا ورطبا ودخلت الملعب الممتلىء بالجماهير التى انقلبت ضدى عندما خسرت المباراة وأطلقوا صفارات الاستنكار .. لقد أكدت المباراة حقيقة هامة وهى ان الاصدقاء يلتفون حولك عندما تفوز فقط ! .. وأصبحت اسائل نفسى : هل جاء فوزى ببطولة ويمبلدون مبكرا ..

هذا وقد فاز بيكر امس ٦/٧ و ٦/٧ و ٢/٦ فى مباراة استعراضية أقيمت فى بورتلاند اوريجون بالولايات المتحدة .




جيمى كونورز

عطاءات

محافظة بورسعيد
حى المناخ

يعلن الحى عن اجراء ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص لعملية طرح اعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة للحى ومديريات الخدمات التابعة له والمحدد لاجرائها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٩-١٩٨٥ • وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب ممنوع بعد سداد ثمنها وقدره ثلاثون جنيها يضاف اليه واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد •

وعلى أن يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء • واى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى لن يلتفت اليه ، وللحى الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب •

محافظة الاسماعيلية
مديرية الاسكان والتعمير
قسم العقود والمشتريات
اعلان

عن مناقصة عامة لانشاء مكاتب وقاعة اجتماعات بمبنى محكمة الاسماعيلية ...

عطاءات

الهيئة العامة للنقل النهرى

تعلن عن مناقصة عامة لتصنيع وتوريد عدد ٢ جهاز تجفيف لاهوسة التوبلرية بالعطلة المطية ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالدور السادس بمبنى الادارة المركزية للتدريب محطة الزهراء بأثر النبى نظير سداد مبلغ خمسون جنيها وقد تحدد يوم ٢-١٠-١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ •

نادى الجزيرة الرياضى
القطاع الرياضى

الحاقا لاعلان النادى المنشور بجريدة الاهرام بتاريخ ٢٧-٨-١٩٨٥ بشأن المناقصة العامة عن تغطية بعض الملاعب الرياضية بالنادى بالارضيات الصناعية (الترتان) توضح الاتى :

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع الرياضى مقابل سداد مبلغ مائة جنيه بالقطاع المالى •

٢ ـ تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الاحد ١٥-٩-١٩٨٥ لفض المظاريف بمكتب رئيس ...

عطاءات

مديرية التربية والتعليم بالشرقية

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاع العام والجمعيات الاستهلاكية لتوريد الوجبات المطهوة للمدارس المقررة لهم هذه الوجبات فى العام ٨٥-١٩٨٦ • وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٨-١٠-١٩٨٥ موعدا لفتح مظاريفها ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من قسم التغذية بعد دفع الثمن وقدره ثلاثة جنيهات مضافا اليها ٥٠٠ مليم لم يطلبها بالبريد ويشترط فى تقديم العطاء الاتى :

١ ـ اذا تضمن العطاء أكثر من عرض واحد يعتبر لاغيا ولا يلتفت اليه •

٢ ـ اى تحفظات تخالف ما ورد بالشروط والخطة التنفيذية تبطل العطاء •

٣ ـ يرفق كتاب من الاتحاد التعاونى يفيد موافقته على دخول الجمعية الاستهلاكية الراغبة فى تقديم العطاء •

٨٥-٦٢٢

مديرية التربية والتعليم باسيوط
قسم المخازن والمشتريات
المناقصة العامة لزى التربية العسكرية

تعلن المديرية أنه تحددت الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٩-١٩٨٥ لفتح مظاريف المناقصة العامة لزى التربية العسكرية ...

شركة مصر/حلوان للغزل والنسج

احدى شركات قطاع الغزل والنسج
كفر العلو ـ حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات التالية بين شركات القطاعين العام والخاص • ويمكن سحب كراسة المناقصة والشروط من الادارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بحلوان

رقم المناقصة : ٣٧-٩-٨٥
ماكينة تصوير مستندات ، آلة كاتبة
تاريخ فتح المظاريف : ٢٤-٩-١٩٨٥
ثمن النسخة ٥ جنيهات
رقم المناقصة ٣٨-٩-٨٥
اكياس بلاستيك منسوج بديل الخيش •
تاريخ فتح المظاريف ٢٤-٩-١٩٨٥
ثمن النسخة ١٠ جنيه

« بسم الله الرحمن الرحيم »
وزارة الدفاع
جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
قطاع الامن الغذائى

يعلن قطاع الامن الغذائى عن اجراء الممارسات الاتية بين شركات القطاع العام والخاص •

١ ـ ممارسة توريد عدد ٢ اثنين عربة مجهزة بفنطاس مياه ...

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٨-٩-١٩٨٥ عن عملية استكمال مدرسة اعدادية من ١٥ فصلا بناحية باقور مركز أبوتيج

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه •

٨٥-٦٣١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة للانشاءات الموضحة بعد

١ ـ جلسة الثلاثاء (١-١٠-١٩٨٥) انشاء فصول بدائرة مدينة القناطر الخيرية

٢ ـ جلسة الخميس (٣-١٠-١٩٨٥) انشاء فصول بدائرة الوحدة المحلية بأبو الغيط

٣ ـ جلسة السبت (٥-١٠-١٩٨٥) انشاء فصول بدائرة الوحدة المحلية ...

عطاءات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ ش سوق التوفيقية
القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٥/٨٥ لتوريد طلمبات مروحيه وتروس محدد تفتح مظاريفها الساعه الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٢٥-٩-١٩٨٥ تسحب الشروط من مقر الشركة بالعنوان عاليه على طلب مستوفى الدمغة وقيمة النسخة جنيهان •

شركة السكر والتقطير المصرية
مصانع الكيماويات بالحوامدية

تعلن شركة السكر والتقطير المصريه عن اعادة المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والقطاع الخاص المتخصصة عن عملية صيانة وترميم الهياكل الخرسانية بمبانى وحدات التقطير والاستره والتخمير بمصانع الكيماويات بالحوامدية •

تطلب كراسة المواصفات العامة والخاصة وفئات الاسعار والرسومات من خزينة مصانع الكيماويات بالحوامدية نظير سداد مبلغ عشرين جنيها مصريا نقدا •

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الدكتور رئيس قطاع المصانع الكيماويات بالحوامدية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة صيانة مبانى التقطير والاسترة والتخمير

تقدم فى خطاب مغلق بيسان بسابقة أعمال الشركات المتقدمة ...

الهيئة المصرية العامة للمساحة

بالجيزة ـ اورمان

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٥-٨٦ لتوريد اقلام ولوحات محسسة مقاسات مختلفة بالكيماويات اللازمة لها وذلك بالعملة المحلية ـ جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ٨-١٠-١٩٨٥ •

ويمكن الحصول على نسخة المناقصة من مراقبه التوريدات بالهيئة مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ـ هذا ولا ينظر فى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء •

٨٥-٦٢٧

شركة حلوان للاجهزة المعدنية
مصنع ٣٦٠ سابقا

حلوان

تعلن الشركة عن مناقصة محلية بين القطاعين العام والخاص بمقر الشركة بحلوان والمحدد لها جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٦-١٠-١٩٨٥ عن توريد مسامير ... وطبقا للعينات الموجودة بمقر الشركة بحلوان وطبقا للكشف الذى يقدم مجانا بعد المعاينة وبالشروط التالية :

١ ـ تقدم العطاءات بمظاريف ...

عطاءات

محافظة الاسماعيلية
مشروع تنمية وتطوير منشية الشهداء

يعلن المشروع عن مناقصه علنية لتوريد عدد (١) لودر خفيف التحميل على كاوتش وعدد (٢) سيارة نصف نقل .

تطلب الشروط والمواصفات من مقر المشروع مقابل مبلغ (عشرون جنيها) .

تقبل العطاءات بمقر المشروع بعمارات التمليك امام شركة بيع المصنوعات بمنشية الشهداء يوميا من الساعه (٨) صباحا حتى الساعة (١) الواحدة ظهرا من تاريخ النشر .

تحدد يوم الاربعاء ٢/١٠/١٩٨٥ الساعة (١٢) ظهرا لفتح المظاريف بمقر المشروع ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد او غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره (٢ ٪) •

الشركة المالية والصناعية المصرية
مصنع كفر الزيات

تعلن عن مناقصتها العامة رقم ١ لعام ١٩٨٦/٨٥ بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لحاجتها للاتى :

ـ عدد ٥٠٠ متر مواسير استيلس ستيل ٢ بوصة 316 TI or 316 L قطر خارجى 60.33 تخانة 2.77 شبكات طول الشبك لايقل عن ٥ مترا ...

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن قبول عطاءات لتوريد الاتى لمستشفى المنشاوى العام بطنطا : ـ

عدد ١ (واحد) مغسل آلى يقدم كتالوج .

عدد ١ (واحد) فرن لحرق مخلفات المستشفى يقدم كتالوج .

وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية الى التموين الطبى ٣٦ شارع عبد الحليم بطنطا حتى الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢٨-٩-١٩٨٥ • ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد وغير المستوفاة للتأمين .. يشترط البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٨٥ ـ ٦٣٦

الهيئة العامة للسلع التموينية
لجنة مشتريات الحبوب والبقول ومنتجاتها
٢٤ شارع الجمهورية
القاهرة

تعلن عن المناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ لتوريد كمية ٥ الاف طن مترى + ٥٪ سمسم آخر محصول شحن اكتوبر ١٩٨٥ وللجنة الحق فى زيادة الكمية او انقاصها •



حفيدة الدكتور نعمان . . إبنة « الهمجى » على المسرح

★ الطفلة ليزا : تتمنى أن تصبح شيرلى تمبل

★ على مسرح الجلاء .. ارتفع الستار عن المسرحية الكوميدية الاستعراضية « الهمجي » تاليف لينين الرملي اخراج وبطولة : محمد صبحي وهناء الشوربجي وسعاد نصر وممدوح وافي وصلاح عبدالله وناجي سعد ولمياء الجداوي وتتقاسم البطولة : الطفلة ليزا التي تمثل في المسرحية دور ابنة محمد صبحي ، بعد ان مثلت في التليفزيون دور حفيدة كمال الشناوي في مسلسل « هند والدكتور نعمان » .

وفي مسرحية « الهمجي » .. حيث تمثل لأول مرة على خشبة المسرح .. تغني ليزا وترقص . وقد عقدت صداقة حميمة مع محمد صبحي . فهي تعامله كمثل أعلى لها وهو يعاملها كابنة ويحاول ان يكسر حاجز الخوف لديها من المسرح ، وهو يقول انها طفلة ذكية وملتزمة ، بالاضافة الى استيعابها وتفهمها

ولقد كانت براءتها وتمثيلها الطبيعي امام كاميرات التليفزيون هي سبب تعاطف المشاهدين معها . فقد استطاعت من خلال بساطتها ان تكسب حب الكبار والصغار .. والطفلة ليزا تلميذة بمدرسة نوتردام بالقاهرة . عمرها ٨ سنوات وهي الابنة الصغرى لتسعة من الاشقاء .

فقدت والدتها منذ طفولتها .. مما جعل الجميع يحيطونها برعاية وحب .. ولان الطفلة ليزا تتمتع ببراءة الملامح ، فان الجميع أحبها . وأحبت هي التمثيل .. كانت تحرص على مشاهدة الافلام .. وتمنت ان تدخل هذا العالم السحري ..

وكما يقول المؤلف لينين الرملي انها لا تمثل .. وهي ميزة هامة جدا .. لان الممثلين الكبار يقضوا على الفطرة الموجودة داخل الاطفال . وهذا لم تكسبه ليزا . فهي عندما تقرأ .. يشرح لها المخرج الموقف أو الانفعال المطلوب فقط ،

وليزا لا تخشى مواجهة الكاميرا تحب التمثيل وتتمنى ان تصبح ممثلة كبيرة بعد ان تتحول الى طفلة معجزة لتصبح « شيرلى تمبل » الشرق !

ثناء أبو الحمد

★ عمدة مونتريال جان داربو يلقي كلمة شكر بعد تسلمه تمثال نفرتيتي من كمال الملاخ رئيس الجمعية المصرية للنقاد في ختام المهرجان المصري الذي نظمه الدكتور عادل حسني . ويظهر في الصورة : المنتج المصري جورج سعد . تصوير : أحمد عبدالعزيز

الملاخ يهدى نفرتيتي الى عمدة مونتريال في ختام المهرجان المصرى

★ على مسرح المهرجان المصري الذي أقامه خبير السياحة الدكتور عادل حسني في مونتريال ، وفي ليلته الختامية في القاعة الكبرى لفندق شاتو شامبلان .. أهدى كمال الملاخ ، نيابة عن زملائه الكتاب والنقاد وجمعيتهم التي أقامت مهرجانات مصر الدولية في القاهرة والاسكندرية واسوان ومجاويش ..

أهدى الملاخ الأوسكار المصري « نفرتيتي » إلى عمدة مدينة مونتريال : جان درابو ، ونائب وزير خارجية كندا : روبرت اليوت سفيرها السابق في مصر والمسئول حاليا عن الشرق الأوسط وافريقيا في وزارته ، وإلى سفير مصر الجديد في كندا : محمود قاسم ، وإلى الدكتور عادل حسني .. ألقى عمدة مونتريال كلمة حيا فيها مصر الثقافة المعاصرة ، وكذلك ألقى السفير المصري وروبرت اليوت ود . عادل حسني كلمات مماثلة .

أجهزة الأضاءة تؤجل أفتتاح المسرح القومى

كان من المفروض ان يرتفع الستار عن مسرحية « ايزيس » على المسرح القومي في الاحتفال باعادة تجديده . والا انه حدثت مشكلة فنية خاصة بأجهزة الاضاءة الاليكترونية الجديدة التي تم احضارها للمسرح من انجلترا ، حالت دون افتتاح المسرح القومي في موعده المقرر وهو السادس من أكتوبر ، وكان عبدالحميد رضوان وزير الثقافة السابق قد أصدر قرارا بتخصيص مبلغ ٨٠ ألف جنيه اضافية لحل هذه المشكلة .

رسالة مفتوحة لوزير الثقافة الجديد :

٩ مشكلات مسرحية فى حاجة إلى حل

★ لاشك ان هموم المسرح اكبر من حجمه .. ولكنها هموم لا أساس لها من الواقع .. أو ليست بنفس الضخامة التي يصورها البعض من أصحاب « الشللية » ، ويمكن حل مشكلات المسرح .. اذا اردنا ذلك ووضعنا ايدينا على مواطن الداء .. فقد عقدت مؤتمرات مسرحية عديدة وندوات كثيرة خرجت منها توصيات وتوصيات .. وتصورات وحلول .. الا ان مصير هذه التوصيات كان الحفظ في الادراج .

★ الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة

ولاشك ان الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الجديد يعرف كل هذه الحقائق لاتصاله المباشر بالحركة الثقافية والمسرحية اتصالا مباشرا ، ولا يخفى عليه ان الاساس لوجود حركة مسرحية ، أو وجود مسرح ، هو أن يكون هناك دار عرض مسرحية تستطيع الفرق المسرحية تقديم عروضها عليها .. فليس من المعقول ان تكون هناك فرقة مسرحية بلا بيت مسرحي .. وتتجول مثل الزائر على مسارح اخرى مخصصة لفرق اخرى وتتضارب خطط كل فرقة منهما في مواعيد العروض .

ففي الوقت الذي لا تجد فيه فرقة المسرح الكوميدي مسرحا تقدم عليه عروضها بصفة منتظمة نجد ان هناك مسرحا تابعا لهيئة المسرح بلا عروض لان احد الفرق الخاصة تستأجره من سنوات ، ولم تستطع هيئة المسرح استرداده .

البيوت المسرحية

● المشكلة الثانية .. هي البيت المسرحي .. وهناك توصية تحولت الى قرار بانشاء البيوت المسرحية ولكن القرار لم ينفذ حتى الآن ومعنى انشاء البيوت المسرحية هو : اعطاء الاستقلالية لكل بيت مسرحي في خطة عرضه وميزانيته ، بعيدا عن الروتين ويعني ايضا ان يكون لكل فرقة خطة مسرحية مسبقة ومدروسة وعدد من العروض يجب تقديمه سنويا ــ وهيئة من كبار الكتاب والنقاد ولاختيار النصوص الجديدة والصالحة للعرض ــ كما كان يحدث في مسرح التليفزيون في الستينات

● المشكلة الثالثة : هي هروب الفنانين العاملين في الفرق المسرحية التابعة لهيئة المسرح تحت بند الاجازات السنوية بدون مرتب والاجازات المرضية ورفض ما يعرض عليهم من أدوار ، وذلك لاحساسهم بأنهم موظفون يتقاضون اثناء العرض اجورا لا تتوافق مع ما يتقاضونه من اجور في القطاع الخاص .

عروض بلا جمهور !

● المشكلة الرابعة : هي ضياع ميزانية هيئة المسرح في عروض لا تستمر أكثر من شهر ، عروض خاوية بلا جمهور ، تلقي ديكوراتها في المخازن وينفض المولد بعد ذلك بلا حساب للفشل أو النجاح

مرونة الرقابة !

● المشكلة الخامسة : هي ضرورة وجود صيغة جديدة للرقابة على المسرحيات للتعامل مع النص المسرحي بصورة مرنة ، ومن المفروض ان تكون هناك لجنة من كبار الكتاب والنقاد .. لجنة حقيقية تمارس عملها لمراقبة هذه النصوص حسب المقاييس الفنية والدرامية .

الفرق الخاصة !

● المشكلة السادسة : هي ضرورة النظر الى الفرق المسرحية الخاصة على انها جزء من الحركة المسرحية العامة وليست منفصلة عنها ، خاصة وان بعض هذه الفرق قد أثبتت نجاح عروضا فنيا وجماهيريا لانها لا تتعامل بمنطق الروتين والقيود .. ومن هنا يجب ان تدعم وزارة الثقافة هذه الفرق لتواصل مسيرتها مقابل ضمانات فنية لكى تقدم الاجود والافضل .

● المشكلة السابعة : هي انعدام الحافز والتشجيع للفرق المسرحية ، وذلك لن يتحقق الا بتبنى وزارة الثقافة لاقامة المهرجانات المسرحية للفرق المصرية والفرق العربية والفرق العالمية على غرار مهرجانات جرش وقرطاج وعلى غرار مهرجانات السينما التي بدأت وزارة الثقافة اشرافها عليها .. ففنان المسرح في حاجة الى تقدير مثلما يقدر فنان السينما ،

المسرحية المطبوعة

● المشكلة الثامنة : هي افتقار القارىء الى المسرحية المطبوعة . ومعاناة المؤلفين الشبان من وجود منفذ لتقديم مسرحياتهم على خشبة المسرح أو من خلال المطابع .. وهذا هو دور هيئة الكتاب في نشر المسرحيات الجديدة .

المؤلف المسرحى

● المشكلة التاسعة : احساس المؤلف المسرحي بانه مهضوم الحق والتقدير في العملية المسرحية ، من الاجور الضعيفة التي يتقاضاها عن عمله المسرحي والتي لا تتناسب مع اجور الكومبارس في الحلقات التليفزيونية ، مما جعل المؤلف المسرحي يترك المسرح ويتجه الى الكتابة التليفزيونية ، ويأيدينا أن نعيده الى المسرح عن طريق تحصيل نسبة من ايرادات الشباك كحق للاداء العلني

تلك هي المشكلات الاساسية التي تواجه المسرح .. وحلها بسيط لا تعقيدات فيه . المهم هو قتل الروتين واللوائح القديمة .. وتفهمنا للواقع بنظرة واقعية .. والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة الجديد لدية القدرة على حل كل ذلك .

عاطف النمر



★ في « زقاق نجيب محفوظ » : صلاح السعدني بين سيد زيان ومعالي زايد عرض جيد قدمه القطاع الخاص « تصوير : عادل أحمد »

الواد سيد والقشاش في القاهرة .. بعد الاسكندرية

★ بعد ان ينتهي الموسم المسرحي الصيفي بالاسكندرية تنتقل العروض المسرحية إلى القاهرة .

ينتقل عادل امام بمسرحية « الواد سيد الشغال » التي يعرضها حاليا على مسرح السلام ، إلى مسرح ليسيه الحرية بالقاهرة . ويقوم سمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين الآن بتجديد مسرح الليسيه من جديد . ويشارك في بطولة مسرحية « الواد سيد الشغال » مع عادل امام : عمر الحريري ورجاء الجداوي وسوسن بدر ، ومصطفى متولي . المسرحية تأليف سمير عبدالعظيم واخراج حسين كمال .

وعلى مسرح نجم بالدقي ينتقل سيد زيان من الاسكندرية بمسرحية « القشاش » تاليف أحمد الابياري ويشاركه في بطولتها : ميمي جمال ووحيد سيف ومظهر ابو النجا ، المسرحية لاخراج حسن عبدالسلام وذلك بعد ان ينتهي عرض مسرحية « الكلاب وطلت المطر » تاليف واخراج علي سالم .

★ ميمي جمال مع القشاش

★ رجاء الجداوى مع الواد سيد

السـتار يرتفع عن « أيزيس » الحكيم في إحتفالات السادس من أكتوبر .

★ مرة أخرى بدأ المخرج كرم مطاوع اجراء بروفات مسرحية « ايزيس » للكاتب الكبير توفيق الحكيم ، على مسرح الجمهورية . وكانت بروفات المسرحية قد توقفت أكثر من مرة بسبب الميزانية التي تم اعتمادها للمسرحية في البداية قبل البروفات . ثم ارتفاع ميزانية المسرحية بعد البروفات ، وقد بلغت ميزانية المسرحية حتى الآن ١٥٦ ألف جنيه .

وسيرتفع الستار عن المسرحية في احتفالات السادس من أكتوبر .

مسرحية « أيزيس » تقع في جزئين ، وتقوم ببطولتها الفنانة سهير المرشدي وأشرف عبدالغفور ونبيل بدر بدلا من الفنان أمين الهنيدي الذي اعتذر عن استكمال البروفات ، ويشارك في البطولة حمزة الشيمي والمطرب أحمد حمدي وأحمد ابراهيم موسيقى « ايزيس » اصاغها هاني شنودة وصمم رقصات الباليه في استعراضات المسرحية عبدالمنعم كامل وصمم معارك السيوف : حسن خليل .

سبق ان أخرج مسرحية « ايزيس » المخرج سمير العصفوري منذ ست سنوات ، وتم عرضها في باريس وقامت ببطولتها الفنانة سميحة أيوب .



★ توفيق الحكيم .مؤلف « ايزيس »

★ سهير المرشدى بطلة المسرحية

مسرحية مستوحاة من فكرة مصطفى أمين

★ « جمهورية زفتى » هو اسم المسرحية التي سيفتتح بها المسرح الحديث موسمه الشتوي على مسرح السلام بقصر العيني . المسرحية فازت بالمركز الثالث للتأليف المسرحي التي نظمها المجلس الأعلى للثقافة وقد استوحى المؤلف السيد محمد على فكرتها من عمود فكرة للكاتب مصطفى أمين .. ثم قام بالبحث في دار الكتب ثم قام بزيارة ميدانية إلى زفتى حيث عايش أقارب الشخصيات « الأبطال في هذه المسرحية .. وهي تتناول قيام يوسف الجندي بتكوين لجنة للثورة عقب اعتقال « زغلول » في ١٣ مارس ١٩١٩ » .. ثم اعلان هذه الجمهورية في ١٨ مارس من نفس العام .. ثم تشكيل وزارة خاصة وعلم خاص وخزانة خاصة بزفتى . وقام مأمور مركز زفتى في ذلك الوقت بتسليم المركز بكل ما فيه من أسلحة إلى القيادة الجديدة التي عينته وزيرا للداخلية . ويقوم ببطولة المسرحية « محمود الحديني » مدير المسرح الحديث في شخصية يوسف الجندي .

احتقان صوت فؤاد المهندس يوقف عرض « هالة حبيبتى »

★ أصيب فنان الكوميديا فؤاد المهندس بنزلة برد شديدة أدت إلى احتقان أحباله الصوتية ، وتوقف عرض مسرحية « هالة حبيبتي » على مسرح الزمالك التي يقوم ببطولتها فؤاد المهندس مع سناء يونس ودلال عبدالعزيز والطفلة رانيا و٢٠ طفلة أخرى ، وذلك بعد ان أمره الطبيب بضرورة التوقف عن العمل بالمسرح لمدة عشرة أيام ، وبعدها يستأنف فؤاد المهندس عرض المسرحية مرة أخرى بالقاهرة ..

عندما يدفع الفنان بهمساته وصرخاته إلى الناس

★ « إلى قريتي .. الشعراء .. أمومة الارض . والاهل .. والشعر .. » .. هكذا يهدى فاروق شوشة ديوانه .. و « فاروق » هذا .. الجميل شكلا وموضوعا وابداعا بما وهبه الله من دماثة الخلق ، ورقة الشمائل .. و« موضوعا » : بما يقدمه الينا من نشاط فكري في مثل : « أمسية ثقافية » في التليفزيون ، و« لغتنا الجميلة » في الراديو .. واجماع كل المشاهدين والمستمعين على تقدير هذين البرنامجين والاعجاب بهما والاتفاق على انهما يقتسمان قمة بين ما يقدمه هذان الجهازان الاعلاميان : الراديو والتليفزيون .. أما « ابداعا » ففيما تعبر به قريحته الشاعرية المتوقدة ، الغزيرة العطاء ، الزاخرة بالغنائية العذبة ،

بقلم : مدحت عاصم

في مجموعة الأعمال الشعرية التي قدمها لنا أخيرا « فاروق شوشة » في مجلد واحد ، يقول في مقدمتها : « انه قرر أن يواجه نفسه مواجهة حاسمة . ومواجهة النفس من شأنها ان تزيد الشعر وعيا برحلته الشاعرية في مسارها ومنحنياتها ودروبها » ثم يقول : « لا يغامر الشاعر بدفع قصائده الى الناس قبل ان يطمئن إلى صوته في داخله .. » ومن هنا أقول ان فاروق شوشة قد اطمأن إلى صوته فدفع بهمساته ، وصرخاته أحيانا ، إلى الناس .. والناس قد استمعوا اليه من قبل في دواوينه الخمس ، ومحلقا فوق أمواج الأثير ، ونشأت بينهم وبينه وشائج من الالفة والحب والاعجاب وهو بتقديم أعماله الشعرية كاملة في مجلد واحد اراد ان يزيد هذه المشاعر في نفوس قرائه ومحبيه تأكيدا وعمقا وقد نجح في هذا إلى ابعد حد .. فأهلا بمجلد الأعمال الشعرية الكاملة لشاعرنا

فاروق شوشة شاعر مبدع ★ ضياء بيبرس ناقد واعي

★ ضياء الدين بيبرس « .. اديب وناقد عميق الثقافة ، واسع الاطلاع ، غزير المعلومات ، قوي الذاكرة .. لحرص دائما على قراءة كل ما يخط قلمه في باب « شاهد شاف كل حاجة » في مجلة الكواكب القراء قلت له ذات يوم . انت انسان « خطير » .. فلم ينم ثلاث ليال وانتابه الأرق ، وجاء يسألني : لماذا قلت عنى انى « خطير » ؟ فقلت له لانك تشبهني ولكني أخطر منك ..! فهدأ بالا وقر عينا .

كلمات « ضياء الدين بيبرس » تذوق فيها حرارة « الشطة » مع الفول بالزيت الحار . وكلماته في حلاوتها وحرارتها تجذب التقدير لانها لا تصدر ــ غالبا ــ الا عن موضوعية وصدق ، وان لم تخل ــ أحيانا ــ من الميل مع الهوى

منذ أسابيع غير بعيدة يقدم ضياء الدين بيبرس برنامجا جديدا في الراديو تحت اسم : « لو كنت مكاني » .. وفي نفس الوقت يكتب موضوعا بنفس العنوان في مجلة أكتوبر القراء .. وفكرة « لو كنت مكاني » تقوم على التحليل النفسي لمشاكل الناس ومحاولة ايجاد حلول لها .

هكذا من الاصل

علامة استفهام

يزدحم البريد في مثل هذا الوقت من كل عام بمشاكل التلاميذ وأولياء الامور والمشكلة الاولى التي تشغل آلاف الاباء والأمهات هذا العام بعد ان أنهى الوزير منصور حسين مشكلة موعد بدء الدراسة هي فارق السن عن القبول بالمدارس الحكومية والخاصة على السواء ..

ولقد كنا نوهنا في هذا المكان منذ ايام باستحالة ان يخرج جميع اطفال مصر الى الحياة في وقت واحد بحيث يكونون جميعا في سن متساوية عند اول اكتوبر وقلنا ان فروق ايام او شهور لايعني شيئا حتى نجعل من ذلك مشكلة كبرى تواجه كل اسرة في بلدنا .

واذا كان منصب الوزارة جديدا على منصور حسين فهو ليس جديدا على شئون التعليم . بل هو واحد من اقدم خبراء التعليم .

من ثم كنا نتوقع ان يولي هذه المشكلة من القبول ـ اهتماما خاصا ـ فيصدر تعليماته بقدر اكبر من المرونة عند قبول الصغار بالمدارس وخاصة مدارس التعليم الخاص .

ان السن ليست هي العنصر الاساسي ولكن نوعية البرامج التعليمية وكفاءة المعلمين . وعدم اكتظاظ الفصول بالتلاميذ وغيرها هي الاولى بالعناية والتطبيق .

ومازال املنا كبيرا في ان يصدر الوزير منصور حسين قرارا يخفف المعاناة عن الاف البيوت التي مازالت تطرق منذ انتهاء العام الدراسي وحتى الآن أبوابا موصدة !

عبد السلام داود

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

شهادة تقدير وخطاب شكر من محافظ مونتريال لطباخ مصري

● عبداللطيف عبدالحميد مساعد ، شيف ، بفندق اوبروي مينا هاوس تلقى خطابا من ، جان درابو ، عمدة مونتريال بكندا يشكره فيه على المجهود الضخم الذي بذله اثناء مهرجان مصر السياحي السينمائي في مونتريال حيث رافق الوفد المصري وقام بطبخ الماكولات المصرية التي حازت اعجاب الكنديين . وكان العمدة جان درابو قد سلم عبداللطيف شهادة تقدير اثناء وجوده في مونتريال . تلقى ابراهيم الدسوقي مدير عام أوبروي مينا هاوس خطاب شكر من عمدة مونتريال لمجهودات طباخ الفندق في المهرجان .

○■○

مجدي وهبه

● مجدي وهبه بدأ تصوير اول فيلم يقوم فيه بالبطولة المطلقة .. اسم الفيلم ، ابن تحية عزوز ، تشاركه فيه البطولة ماجدة الخطيب وسعيد صالح وسعيد عبدالغني . الفيلم قصة وسيناريو وحوار احمد الخطيب .. كما يخرجه أيضا احمد الخطيب لأول مرة . مجدي قام بالبطولة المشتركة في عشرات الأفلام كان اخرها المطارد مع نور الشريف وخيوط العنكبوت مع محمود ياسين .

● يقدم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال عرضا مسرحيا على أرض ستاد المؤسسة العمالية بشبرا الخيمة بمناسبة أعياد اكتوبر . يشترك في العرض منتخب الفنانين من العمال من جميع الشركات والمصانع .

● المخرج السينمائي القديم عباس كامل يرقد الآن في مستشفى الوفاء والأمل بعد أن ظل عدة سنوات مصابا باكتئاب نفسي .

○■○

● لاول مرة تم فتح الترشيح لانتخاب نقيب واعضاء مجلس ادارة نقابة محفظي وقراء القرآن الكريم . يستمر باب الترشيح حتى ١٩ سبتمبر الحالي على أن تجرى الانتخابات يوم ١٢ اكتوبر .

● الأديبة السنغافورية خديجة السقاف تقيم اليوم حفل عشاء للمهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج بمناسبة توليه الوزارة .

● الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب سافر الى موسكو لحضور معرض الكتاب الذي تقيمه موسكو وينتهي يوم الأحد القادم .

● أظرف قضية في عالم المحاكم رفعتها سيدة أمريكية عمرها ٩٢ سنة ضد صحيفة نيويورك تايمز .. قالت فيها أنها تزحلقت على الصحيفة وهي تغادر منزلها فانكسرت ساقها ولجأت الى القضاء تطالب بتعويض مليون دولار .

صورة لسامية صادق عمرها ٣٤ سنة

● صورة نادرة لسامية صادق رئيس التليفزيون الموجودة الآن في لندن أرسلتها صديقة قديمة لها .. لم ترها سامية أبدا منذ تم تصويرها في صيف ١٩٥١ على جبل لبنان مع بعض صديقاتها . سامية الأولى على اليسار (بالنظارة السوداء) .

● قرر مجلس ادارة اكاديمية الفنون بالهرم برئاسة الدكتور عزالدين اسماعيل أن يكون يوم السبت ـ بعد غد ـ هو موعد امتحانات القبول بمعاهد الأكاديمية السبعة و ٧ أكتوبر موعدا لبدء الدراسة .

عزيزي

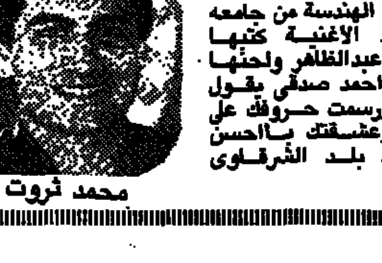
● عزيزي فوزي معاذ محافظ الاسكندرية ..

مهرجان الاسكندرية السينمائي الذي تقيمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما مع المحافظة منذ خمس سنوات في سبتمبر لامحل له هذا العام .. فما سينفق على المهرجان اولى أن ينفق على اصلاح ماأفسدته المجاري أو بعضه . وقد علمت أنك أضفت الى اعانة المحافظة للمهرجان هذا العام عشرة الاف جنيه !! .. ومن رأيي أن اقامة المهرجان هذا العام علاوة على ما فيها من استفزاز لأهالي الاسكندرية فهي دعوة لنجوم ومخرجين أجانب لمشاهدة مصارين الاسكندرية وهي فوق الأرض !!

نبيل عصمت

حفل عيد الشرقية يحييه الفنانون الشراقوه

● عيد الشرقية القومي الذي يحتفل به المحافظ أمين مبتكس في حفل كبير يقام الليلة بالزقازيق يحييه عدد من الفنانين معظمهم من محافظة الشرقية أصلا .. عايدة الشاعر وسيد اسماعيل ومحمد رشدي واميرة سالم . وتشاركهم سميرة سعيد . كما يشترك في الحفل هاني مهني وفرقته الموسيقية . هاني أصلا من الشرقية أيضا .. سيغني محمد ثروت أغنية جديدة عن الشرقية اذ أنه حصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة الزقازيق . الاغنية كتبها عبدالعزيز عبدالظاهر ولحنها الموسيقار احمد صدقي يقول مطلعها : ورسمت حروفك على بابي .. وعشقتك باحسن أحبابي .. بلد الشرقاوي وعرابي .

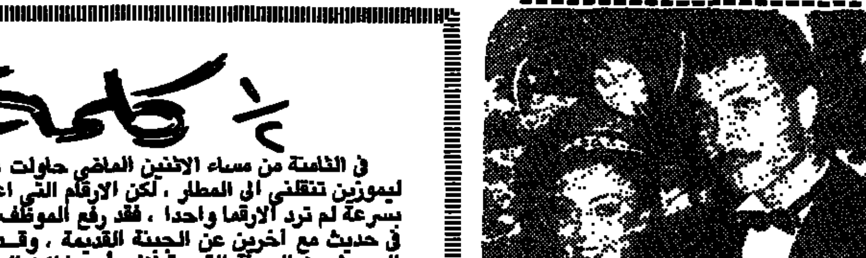


محمد ثروت

½ كلمة

في الثامنة من مساء الاثنين الماضي حاولت عبثا أن اطلب سيارة ليموزين تنقلني الى المطار ، لكن الارقام التي اعتادت في الماضي أن ترد بسرعة لم ترد الارقام واحدا واحدا ، فقد رفع الموظف السماعة للرد ثم انهمك في حديث مع أخرين عن الجبنة القديمة ، وقد حاولت الاشتراك في الحديث عن الجبنة القديمة لأني أحبها لكن الموظف لم يتح لي الفرصة وقفل السكة . وعاودت الاتصال بنفس الرقم فظل مشغولا بالجبنة القديمة . ولا أشك في انني سوف اتلقى ردا من بنك ناصر صاحب هذه السيارات ينفي فيه أن الموظف كان يتحدث عن الجبنة القديمة ، بل اثبت التحقيق انه كان يتحدث عن الجبنة الرومي .

أحمد رجب



● تمت في حفل عائلي خطبة ايمان حمدي يوسف كريمة المنتج حمدي يوسف الطالبة بكلية الفنون الجميلة الى ياسر احمد الورداني المحاسب ونجل رجل الأعمال احمد فؤاد الورداني .

الرئيس مبارك لعبد الأحد جمال الدين

« بقية المنشور ص ١ »

الرياضية على مستوى الجامعات والمدارس . وقال أنه سيتم من خلال اجتماعات متخصصة بحث وتنسيق بين الأجهزة المتخصصة في مجال الشباب والرياضة . وقال أن الرئيس مبارك سيلتقي بأبطال مصر في الكاراتيه المشتركين في الدورة الافريقية ، والذين حققوا البطولة . كما سيلتقي باعضاء البعثة الرياضية التي حققت عبور المانش من المعوقين .

شائعات عن انقلاب في بانكوك

« بقية المنشور ص ١ »

تايلاند ، أن حوالي ١٢ دبابة كانت بالقرب من مقر الحكومة أمس مما جعل المكالمات التليفونية من المواطنين تنهال على الصحف للاستفسار عن الموقف .

وصرح مسئول كبير لمجلس الوزراء التايلاندي بأن التحقيقات في محاولة الانقلاب الفاشلة التي أسفرت عن مصرع خمسة اشخاص واصابة ٥٩ أخرين تجري حاليا في مقر القيادة العليا بالقرب من مقر الحكومة . وأضاف أن وجود هذه الدبابات في المنطقة يهدف الى ضمان عدم حدوث أية إضطرابات أثناء عملية التحقيق .

احباط محاولة لاختطاف

« بقية المنشور ص ١ »

اللبناني متمركزة في إحدى نقاط التفتيش على الخط الأخضر تدخلت وطاردت المسلحين وأعادت السفير الى بيروت الشرقية . وذكرت مصادر السفارة البرتغالية في بيروت أن السفير لم يصب بأذى .

مكتبة اسلامية من الأزهر

« بقية المنشور ص ١ »

الى توحيد كلمتهم وان يكونوا امة واحدة . كما طلب شيخ الأزهر في كلمة القاها امس في احتفال اقامته صحيفة الدعوة الاسلامية في سنغافورة بضرورة التمسك بأصول الدين وكتاب الله وسنة رسوله .

واستعرض الامام الاكبر شئون المسلمين مع احمد مطر وزير البيئة في سنغافورة .

وزير التربية والتعليم « للاخبار »

« بقية المنشور ص ١ »

٢١ سبتمبر الحد الاقصى لبدء الدراسة

واعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم « للاخبار » انه تحدد يوم ٢١ سبتمبر الحالي كحد اقصى لبدء العام الدراسي الجديد في بعض المحافظات والتي تتطلب ظروفها هذا التأجيل ، ولاستكمال استعدادات مدارسها لاستقبال التلاميذ .. وان الوزارة ملتزمة بالقرار السابق ببدء العام الدراسي في موعده يوم ١٤ سبتمبر (السبت القادم) .. وان بدء الدراسة مبكرا هو من الخير ، ولكن من الافضل ان تبدأ وقد انتهت كافة الاستعدادات من ترميمات ، وتجهيزات ، وتسليم الكتب والكراسات للتلاميذ .

الكتب في ايدي التلاميذ

واضاف منصور حسين وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين انه تقرر بصفة نهائية أن يكون يوم ٢١ سبتمبر الحالي أخر موعد لوصول الكتب الدراسية الى ايدي التلاميذ في مختلف المراحل التعليمية وان الادارات والمديريات التعليمية تسلمت حتى الان نحو ٩٩٪ من الحصص المقررة لها من الكتب المقررة .. وان طلاب الشهادات العامة (الابتدائية ، الاعدادية ، الثانوية العامة ، الدبلومات الفنية ، دور المعلمين) قد تسلموا جميع كتبهم المقررة ، وانه يتابع شخصيا حركة طبع الكتب وتسليمها يوما بيوم ، وان التعاون وثيق بين اجهزة الوزارة والمسئولين بالمطابع الاميرية ، والمؤسسات الصحفية .. وان الجميع يدرك ان تسلم التلميذ لكتابه مع بدء العام الدراسي هو مسئولية قومية بالدرجة الاولى .

دور المحليات في القبول

وحول سؤال عن موقف الوزارة من السن القانونية للقبول بالصف الاول الابتدائي اكد منصور حسين ان الوزارة تدرس حاليا كيفية التغلب على هذه المشاكل . وان القبول يتم وفق ضوابط مقننة تحكمها عوامل عدة من اهمها : كثافة الفصول ، والاماكن المتاحة ، وعدم التجاوز عن الخطة الاستثمارية لكل مديرية . وان تنفيذ ذلك سيتم بالمحليات بمشاركة مديرية التربية والتعليم وفي ضوء الالتزام بخطة كل محافظة . وينطبق ذلك على القبول بالصف الاول بالمرحلة الثانوية على تنوع تخصصاتها من تعليم ثانوي عام ، وتعليم فني ، ودور المعلمين والمعلمات . وذلك بما يتلاءم مع الخطة القومية ، ولتحقيق أكبر عائد من العملية التعليمية .

ميثاق شرف للمدارس الخاصة

وردا على سؤال عن المدارس الخاصة ، ومغالاة بعضها في الرسوم الدراسية .. قال منصور حسين وزير التربية والتعليم ونقيب المعلمين ان هناك قوانين تحكم عمل المدارس الخاصة .. والقوانين كثيرة .. ولكن حاجتنا الحقيقية تتمثل في ميثاق شرف يلتزم به القائمون على امر التعليم الخاص بما يحقق لهذا التعليم القيام بدوره كاملا في خدمة المواطن المصري .. وانني سادعو قريبا الى مؤتمر عام يحضره اصحاب المدارس الخاصة ، ومديروها ، والقائمون على امرها ، ومدارس اللغات .. وذلك لمناقشة وضع ميثاق شرف يلتزم به الجميع . كما سيتم بحث كافة مشاكل هذه المدارس والعمل على حلها بروح من التعاون البناء . وان من يخرج عن هذا الميثاق سيتعرض للمساءلة .. وانني على ثقة من ان المدارس الخاصة سوف تلتزم بميثاق الشرف .

القرار ١٠٦ .. ومصيره

وسألت « الاخبار » وزير التربية والتعليم عن مصير استمرار القرار رقم ١٠٦ والذي كان يقضي بقبول راسبي الثانوية العامة في دور المعلمين والمعلمات ، والاستعانة بهم بعد التخرج في العمل كمدرسين بالحلقة الاولى من التعليم الاساسي .. فقال منصور حسين وزير التربية ونقيب المعلمين : ان نقابة المعلمين كان لها رأي قاطع في هذا القرار فهو يهبط بمستوى اعداد المعلم . وتأكد ذلك حيث جاءت نتيجة امتحانات هذا العام لمن التحق بدور المعلمين بنسبة نجاح لا تتجاوز ١,٤٪ ، انخفضت الى ١,٢٪ بعد اعادة تصحيح اوراق الاجابات . لذلك فاستمرار العمل به لن يحقق مايرجى منه . ومن الخير العدول عنه .

تزايد الحشود السورية والاسرائيلية

« بقية المنشور ص ١ »

الاحتمالات .

وقال أور ان الجيش الاسرائيلي لجأ الى زيادة قواته في الجولان اثر ارتفاع عدد القوات السورية في المنطقة كما حذرت صحيفة « دافار » الاسرائيلية من ان وجود حشود سورية في الجولان يشكل تهديدا مباشرا لاسرائيل .

زيادة استيراد السلع الغذائية بنسبة ١٥٪

« بقية المنشور ص ١ »

وقال انه تقرر استيراد نحو ٧٤٠ الف طن سكر و١٥٠ الف طن لحوم مجمدة و٧٠ الف طن دواجن و٣٠٠ الف طن شحوم حيوانية .

واضاف أنه سيتم ايضا استيراد ٧٠ الف طن عدس و٣٥ الف طن سمسم وما يقرب من ١٣٠ الف طن أسماك و٢٥ الف طن شاي .

وأكد الدكتور ناجي شتلة على اهمية توفير السلع للمواطنين بالاسعار المناسبة وذلك من خلال تنظيم الحملات على الأسواق .

لجنة لوضع تيسيرات لالحاق الطلاب بفصول الخدمات

كتب محمد محمود :

قرر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. تشكيل لجنة خاصة لوضع دراسة عاجلة عن اعادة فتح باب التنسيق مرة اخرى امام الطلبة والطالبات الحاصلين على الاعدادية بمجموع ١٤٠ درجة وامكانية قبول بعضهم في المدرسة الثانوية الزراعية وفصول الخدمات « تجاري » ومراكز التدريب المهني المختلفة سواء الموجودة بالجيزة أو بالقوات المسلحة .

اتخذ المحافظ هذا القرار في الاجتماع الذي عقده أمس .. وحضره طاهر الاسمر سكرتير المحافظ .. والمهندس محمود التمرسي وكيل وزارة التربية .. وصالح الطحاوي المدير العام للتعليم بالجيزة .

استعرض المحافظ التقرير الذي وضعه الدكتور منير شريف عن مدارس التمريض الملحقة بالمستشفيات المركزية والعامة على مستوى المحافظة .. ويتضمن ان باب القبول مفتوح امام الطالبات الحاصلات على الاعدادية للالتحاق بها .. والحصول على دبلوم ثانوي في التمريض بعد ثلاث سنوات .. ويمكن للخريجات الالتحاق بعد ذلك بكليات التمريض أو العمل في المستشفيات الحكومية بمرتب مضاعف كما ان فرص الاعارة والتعاقد مع الخريجات كثيرة للعمل في الدول العربية والافريقية بمرتبات مجزية .

عواد نصرالله رئيسا لمجلس محلي شمال سيناء

العريش : وفاء عزازه :

كما اجريت انتخابات المجلس المحلي لمحافظة شمال سيناء لنفس الدورة فاز بمنصب الرئيس عواد نصر الله وبمنصب الوكيلين كل من علي شتيوي وسليم الصياوي .

جمال زعلوك مديرا عاما للقضايا بهيئة التعدين

تقرر تعيين جمال الدين محمد زعلوك مديرا عاما للقضايا والتحقيقات بهيئة القطاع العام للتعدين والحراريات والدكتور محمد الجندي رئيسا لقطاع البحوث والتطوير بالدرجة العالية بالهيئة ـ اصدر القرار أمس وزير الصناعة .

قسم لشرطة الاثار بمدينة رشيد

أصدر اللواء فؤاد عرفة مدير ادارة شرطة السياحة والآثار قرارا بانشاء قسم لشرطة الآثار بمدينة رشيد . صرح بهذا العميد طلعت لبالي مدير شرطة الآثار .. وقال ان ذلك يأتي في اطار الاهتمام بمدينة رشيد سياحيا وتنفيذ مشروع ترميم وتطوير الآثار بها . يقوم قسم الشرطة بتأمين الآثار والسائحين الزائرين للمدينة .

اقسام جديدة للغات اليابانية والشرقية بكلية الألسن

تقرر انشاء اقسام جديدة للغة اليابانية واللغات الشرقية والافريقية والاسلامية (الاردو التركي والفارسي) بكلية الألسن . صرح بهذا الدكتور محمد عبد الرحمن شعيب عميد الكلية .. وقال انه تقرر إنشاء لجنة لتنسيق قبول الطلاب الجدد في الاقسام : وسيقبل قسم اللغة الانجليزية الطلاب الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر في هذه اللغة .

خطة عمل لحل مشاكل المصريين العاملين بالخارج

كتب ـ مجدي نجيب :

بدأت وزارة الهجرة وشئون المصريين بالخارج في وضع خطة عمل وتجميع كافة البيانات والمعلومات حول المصريين العاملين بالخارج لحل مشاكلهم وربطهم بوطنهم بصفة مستمرة من خلال استثمار خبراتهم وتوظيف أموالهم ومدخراتهم في كافة المجالات الحيوية في مصر .

وصرح المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج بأن الوزارة تقوم الآن بتجميع كافة البيانات والمعلومات والاقتراحات من أبناء مصر العاملين بالخارج والمتواجدين حاليا بمصر .. وقد استقبلت العديد منهم وتلقيت العديد من الاقتراحات والاراء العملية لمد يد العون لبناء وتعمير وتنمية وطنهم .. كما تم الاتصال بالسفارات وروابط الجاليات المصرية بالخارج لتلقي ارائهم ومقترحاتهم حول كافة المجالات التي يمكن أن يساهموا ويشاركوا فيها لخدمة مصر ولحصر كافة المشاكل التي تواجههم في الخارج للعمل على حلها . وقد تم بالفعل حل بعض المشاكل المتعلقة بهم ولكن من خلال الاتصال الشخصي لحين الانتهاء من الخطة والعمل باسلوب علمي متكامل .

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
استمر في خطواتك ولا تهتم بما يقوله الاخرون .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
لا تبدأ برأيك واستعن ببعض ذوي الخبرة .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
حافظ بسرك ومسائل عائلية ويوم السعد الاحد .

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
صدفة غريبة تلعب دورا هاما في حياتك الزوجية .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
كلام الرجل ميزان عقله .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
ابتعد عن هذه الفكرة خوفا من المساءلة .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
قلوب الاهل تميل اليك بالمودة وهذا من فضل الله .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
تتقابل اليوم مع شخصية هامة تشاركك مشروعك .

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
مشروع جديد تفكر فيه يعود عليك بفائدة كبيرة .

الجدي : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
قليل من الطعام الغني خير من كثير .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
حياتك الجديدة تستحق الاهتمام .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
صحتك جيدة فحافظ عليها ولا تهملها .

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

للمثقف فقط

د . عبدالجليل مرتاض

أديب من الجزائر

في القاهرة الآن أحد كبار المشتغلين بالثقافة في الجزائر ، جاء لبحث وسائل التبادل الثقافي بين الجزائر ومصر . فماذا قدمته له أجهزتنا الثقافية ؟! هل نظمت له الهيئات الثقافية في القاهرة لقاءات مع المشتغلين بالثقافة عندنا ؟! هل ناقشته برامجنا الثقافية سواء في الاذاعة أو التليفزيون ؟!

اسمه (الدكتور عبدالجليل مرتاض) وهو يعمل في الجزائر مديرا (للمعهد الوطني للغة والأدب العربي) في تلمسان ، وحاصل على الدكتوراه في (فقه اللغة العربية) ، وبمجرد وصوله الى القاهرة اجتمع بعدد من المختصين باللغة والأدب ... فمثلا التقى بالدكتور السعدي فرهود مدير جامعة الأزهر ، كما التقى بعدد من الادباء المصريين مثل الدكتور عبدالمنعم خفاجي وعبدالعزيز شرف وكمال اسماعيل والشاعر محمد التهامي .

بالنسبة للمهمة التي جاء من أجلها نجح في محادثاته مع الدكتور السعدي فرهود . وتم الاتفاق على قبول الطلبة الجزائريين في الدراسات العليا بكليات الأزهر ، وايضا تم الاتفاق على امداد المعهد الجزائري بأساتذة مصريين متخصصين في الأدب واللغة . وبالذات في (علم اللغة العربية) بصفة خاصة .

أيضا توطدت علاقته بكثيرين من ادبائنا وشعرائنا وكثيرون منهم تبادلوا معه الاحاديث حول قضايا أدبية ولغوية مختلفة . وأيضا كثيرون منهم دعوه الى مشاهدة المعالم الأدبية والفنية والاثرية ... الخ ...

ولكن ... أين الندوات التي كان ينبغي أن تقام له لمناقشة أعضاء الهيئات الادبية ؟! وأين البرامج الثقافية ؟! كان المفروض أن تعد له لقاءات وبرامج لمناقشة الموضوعات الأدبية والفنية التي تشغله ... أن هذا الأديب الجزائري مشغول باعداد دراسات عن مدى الصلة بين اللهجات العامية والدارجة وبين أصولها الفصحى ... أيضا هو مشغول بدراسة وسائل تقريب أو تضييق الفجوة بين الفصحى والعامية ، سعيا للعودة الى الفصحى . على مستوى الشعوب العربية .... وهو في هذا كله يثير مسائل دقيقة ومهمة ... فمثلا هو يلخص وجهة نظره في تأكيده (أن تقريب العامية من الفصحى لايكون على حساب الفصحى) ... ثم انه في نفس الوقت يقدر مايحتويه الأدب الشعبي من روائع ... وهكذا ...

ماذا تفعله ندواتنا اذا كانت لاتناقش هذا كله ؟!

عبدالفتاح البارودي

فقيدة زهرة شباب السويس كريمه على حسن الهوان معول اشغال بحريه بالسويس

شيعت بالسويس جنازة المرحومة سحر على حسن الهوان والعزاء تلغرافيا مكتب على الهوان ١٨ شارع اسوان بالسويس

سمير ابراهيم عبد الرحيم

والعائلة بالسويس يشاطرون الريس على الهوان الاحزان لوفاة كريمته

المنيا الثانويه الزراعيه

اسرة المدرسة واتحاد الطلبه ينعى الزميل الاستاذ جمال احمد عبد الجواد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

حسابات محافظة بنى سويف

اسرة المراقبة تشاطر الاستاذ محمد على الماجرى مراقب الحسابات المراقبة في وفاة الدته بالاراضى الحجازية

نقابة المهن الزراعيه بالمنوفيه

تشاطر المهندس فوزى طه مصطفى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

نقابة المهن الزراعية بالمنوفيه

تشاطر المهندس عبد القادر ابراهيم فوده الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفيه

تشاطر المهندس مصطفى محيى توفيق محمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

طنطا الثانوية للبنات

تنعى شقيق الزميل احمد سلامه وشقيقه الزميلتين فاطمة وزينب فود للاسرتين الصبر وخالص العزاء

اسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ احمد سلامة احزانه لوفاة شقيقه

شركة الدلتا الصناعية ايديال

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل / رزق ميلاد بمصنع المطلة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان الزميل محمود جاد السيد بفرع المنصورة لوفاة شقيقته ويسألون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل / احمد اسماعيل بمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل / محمد على اسماعيل بمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفى الى رحمة الله

والد المهندس محمد عبدالحميد ابراهيم

وكيل اداره الصيانه بمطابع الاخبار التجاريه وشيعت الجنازة امس

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام لمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميل المهندس محمد عبد الحميد ابراهيم احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والمغفرة

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل المهندس محمد عبد الحميد ابراهيم وكيل ادارة الصيانة بمطابع الاخبار بالمطلة احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة عمر لطفى الصباحة

تشاطر الزميلة سعاد احمد سليمان الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميلة / احسان محمد على بمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل / حمدى حامد الصياد بمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة التموين بسوهاج

تنعى بمزيد الحزن المرحوم المهندس

عبد العظيم ابو دومة

رئيس المجلس الشعبى لمحافظة سوهاج

والمرحوم عبدالرازق الشريف

رئيس النقابة العامة لعمال التجارة سابقا للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

نقابة التطبيقيين بنى سويف

تشاطر الاستاذ

احمد عبد القادر غنيمة

نقيب عام التطبيقيين لوفاة شقيقة حرمه للفقيدة الرحمة ولسيادته العزاء.

نقيب التطبيقيين بنى سويف

جمال جبر

اللجنة النقابية لقطاع كهرباء المنوفية

تشاطر الزميل عبد السلام علام الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمه

مدرستا ميت سلسيل ١ و ٢

الابتدائية تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب الاستاذ الداوودى محمود مرزوق ناظر مدرسة ميت سلسيل الابتدائيه ٢ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب اسرة رجب الفادح بالمنشاة الكبرى

بقلوب مؤمنة ونفوس مطمئنة تنعى الى المسلمين عالما جليلا وصوفيا أصيلا هو فقيدها الشيخ سند موسى رجب وكيل ادارة المنشأة التعليمية سابقا وتنعى فيه الاخلاق الفاضلة والعلم الغزير تغمده الله بواسع رحمته وألهمنا الصبر والسلوان

شركة ابو رجب للبويات ومصانع البلاط بالسنطة

حامد المسيلحى رجب ومحمد ابراهيم رجب ومحمد الدسوقى رجب وعبد المنعم يحيى ينعون فقيدهم الجليل الشيخ سند رجب فللفقيد الرحمة

فاروق المصرى وكيل الاخبار بالسنطة شاطر الدكتور فهد سند رجب

المجلس المحلى بشنتنا الحجر

تشاطر الزميل حسنى عشى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة شنوان الثانوية

تنعى والدة [illegible] الشيخ

قسم الكيمياء بعلوم اسوان

يشاطر الزميل محسن سعد رمضان المعيد بالقسم الاحزان لوفاة والده

الاحمدية الثانوية النموذجية بطنطا

تشاطر الاستاذ عزت يوسف الليثى وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته الناظرات تشاطر الزميل لوفاة والدته

هيئة الاثار بالاقصر

المدير العام والعاملون واللجنة النقابية تنعى والدة الاستاذ احمد عبد الراضى [illegible] الرحمة وللاسرة

نقابة المعلمين بالعطامر

الزميل محمد عبدالعزيز علام الاحزان لوفاة والده [illegible] الرحمه

نادى الجيزة الرياضى الاجتماعى

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الزميل حسن ابراهيم حسان عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسه اسنيته الاعدادية الثانويه

تنعى والد الزميل حنفى عبد الحليم السعدنى وللاسرة خالص العزاء

الضرائب العامة بتلا

تشاطر الزميل مهنى الجزار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التامينات الاجتماعية بالشهداء

مدير المكتب والعاملون يشاطرون الزميل محمود جنه الاحزان لوفاة والدته

الوحدة المجمعة بالبتانون بفترتيها

اسرة المدرسة تنعى الاستاذ صابر باشا للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

مدارس البتانون تنعى الزميل صابر باشا للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

مدرسة رابعة العدوية المسائية

تشاطر الزميله هنية الصاوى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

على بسيونى المحامى

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل الاستاذ فاروق الحلاوى المحامى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزا

عادل طايل المحامى

يواسى زميله الاستاذ فاروق الحلاوى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة الضرائب العقارية باخميم

تشاطر الزميل ابراهيم بطرس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية بسيدى سالم

اسرة الفرع وبنوك القرى يواسون الزميل محمد عجلان لوفاة المرحومة زوجته وللاسرة العزاء

بنك التنميه بسيدى سالم

أسرة الفرع وبنوك القرى ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل شاكر لفنام تغمده الله بواسع رحمته

بنك التنمية بسيدى سالم

اسرة الفرع وبنوك القرى يواسون الزميل محمد ابو بك لوفاة المرحومة والدته وللاسرة خالص العزاء

اسرة التامين الصحى بسوهاج

تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيقة

الدكتور صلاح راشد

مدير فرع اسيوط والوجه القبلى

عنهم : دكتور كمال العياط

الوحدة المحلية ببواى

رئيس الوحدة والعاملون يشاطرون الزميل محمود يحيى الاحزان لوفاة المرحومة والدته

عزاء مستشفى السويس العام

مدير المستشفى والاطباء وجميع العاملين يشاطرون الزميل سمير عدو الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنهم : دكتور محمود شريف عبد الفتاح مدير المستشفى

عزاء مديريه الشئون الاجتماع بالسويس وجمعية العلاقات الانسانية

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الزميل المرحوم

محمد محمود محمد كامل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

ابناء المرحوم الحاج ابراهيم منصور الزيتونى

وقد هزتهم الفاجعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

الحاجة سنية الزيتونى بجرجا

سعيدة الرحمة ولنا الصبر والسلوان عنهم جمرة - عزت - سمير

السلحدار الاعدادية المسائية

الاستاذ جابر عبد الرحمن على تشاطركم الاحزان لوفاة حماتكم

معلمو ومعلمات الحسينية شرقية

تشاطر الزميله رويدا عبد الرحمن وفاة والدها للاسرة خالص العزاء

مدرسة الاقباط بقويسنا

تشاطر الزميلة رويدا عبد الرحمن

مدرسة اسنا الثانوية التجارية

تشاطر الزميلة نادية عبد الفتاح محمد لوفاة والدها للعائلة العزاء

مدرسه [illegible] ببيلا

[illegible] المدرسه الاحزان لوفاة شقيقه

مستشفى السنطه المركزى

اسرة المستشفى تشاطر الدكتور فريد سند رجب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب الشهر العقارى بالمنصورة

يشاطر الزميل فاروق انور لوفاة والده

ابن لقمان الاعدادية بالمنصورة

أسرة العلوم والمعامل تشاطر الاستاذ طلعت الشافعى الاحزان لوفاة خاله بحمائه

جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمنصورة

ومؤسساتها ومدارسها الاسلامية تعزى الزميلة

لاستاذة كاميليا توفيق محمد

رئيسة القسم الاجتماعى واسرتها لوفاة المرحوم السيدة والدتها تغمدها الله برحمته

مدرسة صلاح الدين الابتدائية المسائية

السويس تشاطر السيدة اقبال عبد القادر الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

توجيه اللغة العربية بالشرقية

يشاطر الاستاذين مهدى الشهيدى وعبد الوهاب جامين احزانهما فللمتوفين رحمة والمغفرة وللزميلين ولاسرتيهما الصبر والسلوان

قسم امراض البصل والزيتية

ينعى شقيقة الدكتورة نجوى ابراهيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة التطبيقيين بطنطا

تشاطر الاخصائى أحمد عبد القادر غنيمة رئيس المجلس الاعلى للتطبيقيين بجمهورية مصر العربية الاحزان لوفاة شقيقة حرمه فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة غمرة الثانوية الصناعية

اسرة المدرسه تشاطر الزميلين المهندسين محمد احمد سالم وتونى عمر تونى فى وفاة والد كل منهما ونرجو لهما الرحمة

مدرسة عمر بن الخطاب والامام الشافعى بالمحلة الكبرى

شاطر الزميلة عفاف الدسوقى لوفاة محمد رأفت ناظر مدرسة بنات محب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنات ناصر الاجتماعى بالمنصوره

يشاطر الزميل فخر الدين مجاهد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

دار المعلمات بالمنصورة

تشاطر السيدة فايزة مجاهد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

الحاج محمد واحمد ومؤمن خلفاء محمد بدر التجار

بجرجا ينعون بالحزن المرحومتين خالة الحاج محمد عبد الرحيم البوشى وخالة حرمه للفقيدتين الرحمه وللاسرتين العزاء

لشركة المصرية لكبس القطن

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل السيد / احمد سيد احمد داود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لشركة المصرية لكبس القطن

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى زوج الزميلة السيدة / سكينة محمد حسين للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعيه بالاسكندرية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس الزراعى/محمد احمد مصطفى بشركة شمال التحرير الزراعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسه نوران الثانوية الصباحية

تنعى والد الزميلة ميرفت عبدالفتاح وشقيقة الزميل الاستاذ مرزوق أمين وخال الزميلة سوسن على حسن للجميع الرحمة ولاسرهم العزاء

مدرسه اتحاد فتيات الاسكندرية الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ على محمد الوكيل احزانه لوفاة المرحوم شقيقه محمد على الوكيل جعل الله مثواه جنة رضوان

جماعة ناصر الاجتماعية

بالاسكندرية الرئيس والاعضاء يشاطرون الاستاذ على محمد الوكيل احزانه لوفاة المرحوم شقيقه محمد على الوكيل جعل الله مثواه جنة الفردوس والهم اسرة الوكيل الصبر والسلوان

الحاج شبل سايردار وبجله الحاج مبروك التجار بالقاهره وبورسعيد

يشاطران ال القواس احزانهم لوفاة

حرم الحاج احمد نبوى القواس

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بنات محب بالمحلة

أسرة المدرسة تنعى الاستاذ الحاج

محمد رافت الدسوقى

الناظر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة الزراعية بشبين الكوم

شاطر المهندس مصطفى محيى توفيق حمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة امبروزو الصباحية

شاطر الاستاذ على زكى الاحزان وفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة العامة للزيوت شركة الاسكندرية للبترول

المدير العام ومديرى القطاعات والادارات وجميع العاملين ينعون

لزميل حسنى محمد حسنى

بمراقب الزيوت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بالفيوم

تشاطر الاستاذ ابراهيم حجازى والسيدة اجلال محمود النجار والسيدة [illegible]زة عبد الخالق السويفى الاحزان

نقابة الزراعيين ببور سعيد

تشاطر المهندسة نادية نجيب الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الكريمة الرحمة

توجيه المناخ التعليمى ومدارسه ببورسعيد

يشاطرون السيدة / محاسن عويلة رئيسة قطاع غرب الاحزان لوفاة والدها

معهد الامل بالاسماعيلية

شاطر السيدة المديرة امينة ابراهيم القاضى الاحزان لوفاة ابن شقيقها سعيد القاضى للفقيد الرحمة

شكر

شكر

تتقدم اسرة المغفور له الحاج

رجب حسانين عرفات

ببيهمو فيوم

بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء واللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم والاستاذ ممدوح بركات رئيس مدينه سنورس والاستاذ احمد عبد الظاهر طنطاوى امين الحزب الوطنى بسنورس ورئيس المجلس المحلى بسنورس واعضاء المجلس والحزب الوطنى واعضاء الجمعية التعاونية الزراعية والمزارعين والتجار وجميع المتفضلين بتقديم العزاء سواء بالحضور او البرق لا اراهم الله مكروها

شكر آل غلاب بالقربية

مركز قوص - محافظة قنا

يتقدم ال غلاب واولاد المرحوم

الحاج يوسف نور الدين

بالشكر للسادة المواسين بالحضور وبالبرق وبالنشر ويخصون السيد رئيس الجمهورية

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم

الحاج زكى العسكرى

صاحب المحلات الصناعية لزجاج السيارات ذكرى الاربعين ويشكرون السادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والمواسين بالحضور والنشر والبرق وسيحيى ذكرى الاربعين بالقرآن الكريم من القارىء المعروف فضيلة

الشيخ محمدى بحيرى

غدا الجمعة ١٣ - ٩ بالسرادق ٨ شارع وجيه تقسيم البستانى بجوار مستشفى ناصر للعلاج - كورنيش النيل بشبرا

عائلة الحجارة بارمنت

تسال الله الرحمة لخالهم المرحوم الحاج عبد الله نصر عميد ال الشيخ نصر بجرجا ونجله المرحوم حسين بمناسبة مرور الاربعين على وفاتهم اسكنهم الله جناته

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ سعد محمد هشهش

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس المدينة ورئيس المحكمة والاستاذ سعد شحاتة المحامى والمحامين ووكلائهم والمحضرين وستحيى ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٢ سبتمبر بمنزل الاسرة ببيلا

الذكرى السنوية الاولى الحاج حسين أبو الحسن

اقامتها العائلة بالحمر والجعافرة قوص وتشكر السادة الذين حضروا الذكرى من جميع بلاد محافظة قنا

الذكرى السنوية الاولى للفقيد الغالى المرحوم الاستاذ محمد سلمان حسين

تحييها الاسرة بآيات الذكر الحكيم مساء غد الجمعة بمنزل الفقيد ١٤٨ شارع السودان بمدينة الصحفيين

رحلة سياحية — بقلم: جلال دويدار

سلوك حضارى وقيم جديدة

فى نهاية الاسبوع الماضى تلاحقت الأحداث وشكلت وزارة جديدة برئاسة الدكتور على لطفى ..

ولعل ما أسعدنى فى كل ماجرى .. هذا السلوك الحضارى تعبيرا عن الوفاء وتقديرا للجهد المحمود الذى بذله رئيس الوزراء السابق كمال حسن على وأعضاء وزارته المستقيلة . ولاشك أن رئيس الوزراء السابق جدير بكل ما أحيط به من تكريم بعد تخليه عن منصبه .. جزاء لما قدم من بذل وعطاء لمصر ..

ولتكن هذه المبادىء تكريسا لقيم جديدة فى سلوكياتنا تجاه كل من يساهم على قدر طاقته فى رفعة وتقدم مصر الوطن والأمل والمستقبل .. ان أهم ما تضمنته هذه القيم .. هو أن التخلى عن مسئولية العمل العام لايعنى انكارا من القيادة العليا للدولة التى تمثل الشعب لكل جهد خلاق بناء يبذله أى مسئول فى موقعه . هذه القيم التى عبر عنها هذا السلوك الجديد فى حياتنا السياسية اكدت أن تغيير المسئولية فى أى موقع لايجب أن يقوم على غبن أو إهدار لحق .

جاء هذا الاتجاه واضحا ومفهوما تماما فى خطاب الاستقالة الذى تقدم به كمال حسن على الى الرئيس حسنى مبارك وفى خطاب الرئيس الى الدكتور على لطفى لتشكيل الوزارة الجديدة .. ان مضمون الخطابين قد أكد بلا غموض أو لبس أن تخلى كمال حسن على عن مسئولية رئاسة الوزراء وتولى الدكتور على لطفى لهذه المسئولية إنما هدفه إعطاء فرصة العمل الوطنى لدماء قيادية جديدة تساهم بجهدها وعرقها فى مواجهة مشاكل مصر وتحقيق انطلاقتها .

ومن أهم سمات هذا التغيير الوزارى .. الحرص على الاستقرار فى معظم مواقع المسئولية الوزارية والدليل على هذا أن ثمانية وزراء فقط من أعضاء الوزارة السابقة لم تشملهم المناصب الوزارية فى الوزارة الجديدة وقد كان منصب وزير السياحة والطيران المدنى الذى كان يشغله الدكتور وجيه شندى أحد هذه المناصب الثمانية . وفى هذا المجال لابد أن أؤكد بعيدا عن العواطف والمشاعر أن الدكتور شندى قد حاول جاهدا فى الفترة الأخيرة من عمله كوزير للسياحة أن ينطلق بصناعة السياحة وفقا لمعايير تقوم على إمكانية التفهم للمشاكل وأهمية التعاون ودعم الصلات مع كل الاجهزة التى تعمل معه أو يتصل عملها بهذه الصناعة .

ومع تولى الدكتور فؤاد سلطان لمنصب وزير السياحة فاننى أحب أن أشير الى أنه أيضا من الشخصيات التى كانت تتولى مسئولية العمل فى المجال الاقتصادى مثل الدكتور وجيه شندى ، ..وإن كان يختلف عنه أنه كان له علاقات أساسية مع رجال الأعمال ومن بينهم العاملون فى مجال السياحة بحكم عضويته النشطة فى مجلس رجال الأعمال المصرى . ومن المؤكد أن تكون لهذه الصفة أثرها على شخصيته من ناحية الادراك والتفهم للمشاكل التى تواجه الاستثمار السياحى والتى تدور فى دائرة مغلقة منذ فترة طويلة خاصة ما يتعلق منها بالمناطق السياحية الجديدة فى البحر الأحمر والساحل الشمالى وسيناء جنوبيا وشمالا .

ومع بداية تحمل الدكتور فؤاد سلطان لمسئولية النهوض بصناعة السياحة .. فاننى أرجو الله أن يتاح لهذه المسئولية الاستقرار الذى هى أحوج ماتكون اليه . يدفعنى التطلع الى هذا الأمل أن منصب وزير السياحة قد تعاقب عليه خمسة وزراء منذ عام ١٩٨٠ أى بواقع وزير كل عام .. وهذا ولاشك يتعارض مع طبيعة أنشطة هذه الصناعة التى من أهم متطلباتها الاستقرار والصلات المستمرة داخليا وخارجيا .

ولعل من حسن حظ الدكتور فؤاد سلطان أنه يتولى هذه المسئولية وسط إيمان واهتمام بالغين من القيادة العليا للدولة بفاعلية الدور الذى يمكن أن تقوم به السياحة فى إصلاح المسار الاقتصادى .

ولقد عبر الرئيس حسنى مبارك عن هذه الحقيقة التى تدعو الى التفاؤل والأمل فى مستقبل هذه الصناعة عندما طالب فى خطاب تكليف الدكتور على لطفى بتشكيل الوزارة بالعمل على أن يكون النهوض بالسياحة أحد أهداف العمل فى المرحلة القادمة باعتبارها من الركائز الأساسية والاجتماعية ومصدرا للدخل بالعملات الحرة . ولم يكتف الرئيس مبارك بما جاء فى خطاب التكليف وانما أكد على هذا الاتجاه أثناء اجتماعه بأعضاء الوزارة الجديدة عندما طالبهم بمزيد من الاهتمام بصناعة السياحة طبقا لخطة قومية . واستمرارا للاصرار من جانب الدولة على تنمية المناطق السياحية الجديدة بالبحر الأحمر والساحل الشمالى وسيناء فقد طالب الرئيس بضرورة العمل على تنمية هذه المناطق والتى تمثل حجر الزاوية فى احداث ثورة سياحية حقيقية فى مصر .

والى لقاء فى المقال القادم لاستكمال الحديث حول مسئولية مواجهة مشاكل وقضايا السياحة .



■ يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

كان نجاح المسيرة الخضراء .. رصيدا .. يصنع خطوطا متوازية له فى كافة المجالات .. ولكن !

المسيرة الخضراء . والثقافية . . على التوازى

المغرب – طنجة

انتمى لجيل ترسب فى « وجدانه » معنى القومية العربية .. بمعنى أنه قد آمن بها .. و « بصدق » .

وعاش قضاياه فى ظل الثورة ليحدد معنى الانسان الثورى .. والثورى العربى .. والثورى القومى .. والثورى الاجتماعى .. والثورى الميتافيزيقى .. والثورى المراهق .. والثورى العدمى .. والثورى الشعولى .. إلى آخر هذه المسميات التى كانت أطباقا شهية فكرا وتحليلا . مناقشات وقراءات .. واختلافات .

وكان كل فرد يبحث من خلال هذه المعاناة عن المواصفات التى يمكن أن ينتمى اليها .. أو على الأصح كان كل إنسان يبحث عن نفسه فيها .. لينمو .. ليتطور .. ليحقق شيئا ما .. أو ليرفض ما دونه .

وعندما ترتفع درجة حرارة المناقشات . كانت تنضم مواصفات بعض الثوريات لبعضها فى توائم منهك من حدة النقاش .. الى مستوى الثورى الانسانى المطلق ..

لا كموقف نقدى تجاه المجتمع وقضاياه أو تجاه المجتمع الغربى أو المجتمع العالمى .. فالمواقف النقدية مرنه تتغير وتتطور فى حركة دينامية متواصلة ..

ولكن ، كموقف عقيدى .. وفعال ويا حبذا لو ان له فعاليته .. وصرامته .. وعناده الخاص .

وفى طنجة .. بفندق « سولازير » .. التقيت ببعض الوجوه العربية والمغربية .. من فئة « المثقفين العرب » ..

وما أن بدأت أرشف أول رشفة من فنجان القهوة .. حتى بدأت الأحاديث إياها .. أحسست أن أطباق المثقفين العرب .. لم تعد شهية كما كانت .. أصبحت كطعام بارد يخلو من النكهة .. ربما تغير إحساسى بها ..

وربما يكون ذلك الجو القاتم المحبط لأى أمل والذى يشوب المنطقة العربية كلها .. بحروبها الصغيرة وتشتتها .. وربما ذلك الشرخ أو التفسخ النفسى الذى أحدثته مصر فى السبعينات .

وربما تلك المكاسب الصغيرة لتحل كل دولة مشاكلها .. وربما .. وربما .. وإن كنت قد آثرت الإستماع فقط ..

الحب هو

أن تتركيه على راحته

وحتى الاستماع أصبح متعذرا . فالحديث يدور أكثر من لغة .. حتى وإن قيل أنها اللغة العربية

ففى المغرب فقط .. الناس يتعثرون كثيرا فى فهم بعضهم للكلمات .. فاللغة المغربية تكاد تكون ثلاث لغات .

العربية الفرنسية والعربية الاسبانية والعربية المغربية زائد اللغة الفرنسية والاسبانية إذا تعذرت بعض الكلمات وكانت فى حاجة الى الشرح .

أخذ الحديث يتشعب من هنا وهناك ككرة يتقاذفها فريق لعب يتدرب بدون حماس ولا كفاءة .. وأخيرا استقر الرأى على أن المغرب هو البلد الوحيد « العربى » الذى يتمتع بأكبر قدر من الحرية . كنظام .. وأفراد . و ..

بشرط واحد !

وجدت نفسى أخرج من ملل صمتى لأسأل بفرحة وأمل .

– كيف ؟

– من حق أى إنسان أن يتكلم كما يشاء .. أن يقول أن يكتب .. أن يبدع .. أن ينتمى لأى حزب .. أن ينشىء حزبا .. ومطبوعات .. أن ينتقد كما يشاء .. ولكن بشرط واحد .. ان ألا يكون ماسا بجلالة مولانا الملك .. لا من قريب ولا بعيد

قلت – : مش مهم .. اقدم الديمقراطيات عراقة .. ملكية .. كرمز .

قال – ولكنها تختلف هنا .. فمعظم القرارات الخاصة بالسياسة الخارجية والداخلية أحيانا .. و .. و .. يتخذها الملك .

قلت – وأى نقد لأى قرار سياسى .. يعتبر ماسا به وماذا يتبقى للمعارضة والأحزاب ؟ بعد هذا الشرط !

إذن .. هى ديمقراطية بشرط .

.. ومع هذا الشرط .. فالشعب المغربى بما يمثله من طبيعة إنسانية ذكية للغاية وينطوى على طيبة سمحاء ورغم ما يعانى معظمه من الفقر والبطالة .. فالدولة غير مسئولة عن تشغيل حتى خريجى الجامعة !. رغم ذلك النجاح الحقيقى فى مجالات الانتاج المختلفة . ولولا ميزانية الحرب فقط كمواد تموينية لامداد الحدود فى الصحراء بطول زوايا هذه المساحات الشاسعة والتى تمتص كثيرا من الاقتصاد القومى .. يوميا . لأصبحت المغرب أغنى دولة عربية نسبيا .

قال – وعندكم ..

قلت : لنا مطلق الحرية اليوم أن نقول ما نشاء ولهم مطلق الحرية أن يتجاهلوا ما نقول .. وبدون شرط

المسيرة الخضراء

والشعب المغربى يحب الملك الحسن الثانى .. ويتعاطف كثيرا مع مواقفه .. لا عن خوف .. بل عن إقتناع منذ تلك المسيرة كحادثة سياسية .. تفاعل فيها السلوك الجماعى فى وجدان الأمة .. وترسب تدريجيا فى أقبية اللاوعى .. ببطء يعادل كل ما يتخذ فيما بعد من قرارات وكأنها صادرة من هذا الشعور الجماعى المسبق

وإن كان لنجاح المسيرة ظروفها المؤقتة قبل بدايتها .. إلا أنها كسياسة « خضراء » وممتدة فى كافة المجالات قد ينسحب عليها العديد من المؤاخذات فى ذلك التماثل الذى اذا نجح فى موقف .. فبقية المواقف متغيرة لاحباط مخطط الخصم .

فحرب الاستقلال القاسية التى خاضها محمد الخامس لم تكن تتم الا بالدماء والاستشهاد حتى وإن كانت فى مواجهة قوتين استعماريتين عاتيتين . ولكن فى الخمسينات كان المنطق الوحيد هو المقاومة والجهاد والصمود والاصرار أما فى السبعينات ..

وإن عاشت المنطقة العربية حربا مشرفة بكل المقاييس « حرب أكتوبر » فى أوائل السبعينات .

ونجحت المسيرة الخضراء .

.. إلا أن نجاحها حالة « خاصة » لا ينطوى على مبدأ التكرار .. فكانت زيارات الخصوم .. وما تلى بعدها من كوارث .. لم تحسم بعد عقباها

جامعة المعتمد بن عباد

وعلى المستوى الثقافى – أصيلة – كان إفتتاح جامعة المعتمد بن عباد .. كجامعة صيفية .. والتى يخدم فيها الهدف الثقافى أهدافا سياسية .. هامة ، كخط مواز لنفس سياسة المسيرة .. إلا أنها أكثر حنكة لخلق الرأى العام الدولى لجيران المنطقة فيقول الامير محمد ولى العهد فى افتتاحه للجامعة .. فيما قال ..

... ولم تكن الحاجة ملحة الى التفاهم والتعاون بين الشعوب فى أى عصر أكثر مما هى فى عصرنا هذا فلم يعد التزاور والتعارف شرفا إجتماعيا وسياحة يقوم بها الافراد للفرجة والتنزه ، بل أصبح ضرورة حيوية لمحو الشكوك المبثوثة وتذويب الاحقاد الموروثة وبناء جسور التفاهم وتبادل المصالح واعتماد البعض على البعض ، حتى نستطيع تفادى الكارثة التى يمكن أن تذهب بالجميع

وهى الجامعة « المغربية الأيبيرو أمريكية » والتى انبثقت من ملتقى المفكرين الأسبان والمغاربة فى الموسم السابع .. بقصد مواصلة التواصل الابداعى فى « المغرب . أسبانيا . البرتغال . أمريكا اللاتينية »

والتقى فيها الشاعر الاسبانى الكبير انطونيو جالا كلمة أشاد فيها بالثقافة العربية والاسبانية .. وبأعلام العرب وبالأندلس .

والمعروف أن أنطونيو جالا .. من أبرز شعراء الأسبان والمحبين للثقافة العربية . وقد ترجم له الشاعر المصرى د . عبداللطيف ثلاث مسرحيات ذات الفصل الواحد ومسرحية ذات لثلاثة فصول وكان المفروض أن تعرض على المسرح المصرى الموسم « الماضى »

زيارة الأب جان بول الثانى

وبنفس الخطوط المتوازية .. كانت زيارة الأب بول الثانى الذى أعطى من التصريحات ضد المد الاسلامى بالمنطقة وتخوفه منه ما أثار الدهشة وأغضب العديد من الاقلام على كافة إنتماءاتهم الدينية .. فجاء بمنطقهاكإعصار أهوج ..

وربما تكون دعوة الملك الحسن .. لامتصاص هذا الغضب غير المبرر وشرح ما خفى منه .. فجاء فى خطاب الأب يوحنا الثانى ..

« لقد فهمنا بعضنا .. مسيحيين ومسلمين – فهما خاطئا غالب الاحيان وقاومنا بعضنا وأضنانا الجدل وأنهكتنا الحروب فى الماضى بعض الاحيان

وإننى أعتقد أن الله يدعونا اليوم الى تبديل عاداتنا القديمة ، فعلينا أن نحترم بعضنا بعضا وأن نستبق الخيرات فى سبيل الله

فتقوا على هذا الطريق – فى تقدير اخوانكم الكاثوليك الذين أمثلهم بينكم هذا المساء ومن تعاونهم معكم

وأود أن أشكر صاحب الجلالة على دعوته إياى ...

ومعنى هذا أنه كان هناك فهم خاطىء مما لاشك فيه .. وكان طريقه الحتمى لابد أن يتضح بادىء ذى بدء فكانت المبادرة ..

وربما ان الخطوط الاستعمارية العريضة والتى تسعى الى تخريب المنطقة بشتى الوسائل .. لها اليد العليا فى هذه الوقيعة .

ولأنه من غير المعقول أن يشتعل سوء فهم .. لديانات أساسها .. التسامح .. وبنفس غضب العصور السحيقة واختلافاتها .

....

انتهى فنجان القهوة .. وانتهت معه الرغبة فى الاستماع أيضا .. وكل إحباطات الواقع العربى اليوم .

■ أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز ■



الخطيب
نجم مصر

أحمد عزمى محمد حسنين
مع الكرة

الصغير والخطيب والكرة

الصغير أحمد عزمى محمد حسنين عمره عامان فقط يلعب الكرة مثل كل الصغار ولكن أحمد حينما تذاع مباراة لكرة القدم فى التليفزيون فإنه يتتبع الكرة ويصفق للجون ولايترك الحجرة ولاينشغل باى لعبة أخرى عن تتبع الكرة فى التليفزيون .

أحمد عزمى أهلاوى صغير جدا ويحب الخطيب ويتتبع صور الخطيب فى الصحف والمجلات . وكل من يشاهد الصغير أحمد وهو يلعب يتنبأ له بمستقبل لامع فى هذه اللعبة الشعبية التى تنتشر فى العالم كله والتى تشترك دول العالم فى مبارياتها ..

وقد رأيت فى التليفزيون الانجليزى مرة حوارات مشاهير هذه اللعبة مثل بيليه ودى ستيفانو . وغيرهم وكلهم اجمعوا على أن الكرة هوايتهم منذ الصغر وأنه يجب أن يراعى الصغير ليتقن اللعبة وأنه يمكن صناعة البطل بالرعاية والتوجيه وممارسة الرياضة البدنية لمختلف أعضاء الجسم وكذلك العناية بالطعام الصحى أما الدراسة فيجب أن يكون الصغير مهتما بالدراسة حتى يتفتح عقله ويكبر وينمو مثل جسمه تماما انظر إلى صورة الصغير احمد عزمى محمد حسنين وانظر إلى صورة الخطيب ترى هل نرى هذا الصغير بعد عشرين عاما إن شاء الله مثل الخطيب من يدرى ... فقط تذكروا اسمه جيدا ..

ماما نعم

● صوره وتعليق ●

كان أجمل تعليق على صورة الصغيرة أميرة رجب وابن شقيقها عمرو « تعالى ياعمر وتلعب بس ماتقولش خالتى بتحب اللعب » .

أما صورة هذا الاسبوع فقد التقطت للصغار الثلاثة محمود عادل وعلى أحمد سامى صالح وقد وقفوا هكذا لتنشر صورتهم فى الأخبار فهل لديكم تعليق عليها ..

أرسلوا بتعليقاتكم وسوف ننشر أجملها ..

هل وصلتكم الكتب

إلى كل تلميذ بدأ العام الدراسى بكل الحماس ولم يتسلم كتبه .. إلى كل تلميذ تأخر وصول الكتب إلى مدرسته .. إرسل إلى أخبار الأطفال لتوصل صوتكم إلى وزارة التربية والتعليم .. صديقى التلميذ لاتسكت حينما يغيب الكتاب فإن نتيجة آخر العام هى حصاد أول العام ..

فكرة !

أجد متعة لاحد لها فى أن أتتبع خطوات الشبان الناجحين من مصريين وعرب فى انحاء الدنيا . أشعر كأننى أرفع أعلام بلادى فى كل بلد من البلاد . فأنا أؤمن بقدرة شبابنا ، وبأنهم اذا وجدوا فى جو مناسب واذا استمتعوا بالحرية الكاملة واذا أزيلت العقبات والموانع من طريقهم . استطاعوا أن يشقوا طريقهم وأن ينطلقوا معتمدين على كفاءتهم وحدها . لاتحملهم حكومة على أكتافها ولايسندهم نفوذ ولاسلطات .

هذا شاب مصرى . بدأ فى الخمسينات . لم يحلم بان يعمل فى وظائف الحكومة ، ويجلس على مكتب أنيق عليه تليفون . يدق الجرس فيدخل الساعى ويدق جرسين فيدخل عامل البوفيه يحمل فنجان القهوة ويدق ثلاث اجراس ويطلب جريدة ليحل الكلمات المتقاطعة . اتجه الى العمل الحر . ذهب الى الاقصر وحصل على وظيفة صغيرة فى فندق ونتربلاس . وشقى وتعب ونبغ ، ونقلوه الى وظيفة أكبر فى فندق كتاركت باسوان ، واستطاع بجده وكفاحه أن يشق طريقه واعجب به السياح ونزلاء الفندق . وانهال عليه البقشيش وارتفع دخله . ولم يشأ أن يتحول من موظف صغير الى ابن نوات ، بل حرص أن يقتصر دخله ويعيش حياة بسيطة حتى جمع مبلغا من المال وسافر الى الاسكندرية واستأجر فندق السلاملك فى قصر المنتزة .

وهو يتكون من ٣٠ غرفة . ونجح الشاب فى ادارته . ولم يكتف بهذا النجاح . فقد كان أمنيته أن يتعلم فى الخارج كيف تدار اكبر فنادق العالم .

وكان يتمنى أن يقتصد ارباحه ويسافر الى أوروبا ليتدرب على ادارة الفنادق الكبرى .

وذات يوم نزلت سائحة فرنسية فى الفندق . أعجب بنظافة الفندق ويحسن خدمته وصحبها فى زيارة المتاجر والآثار . وبهرتها لغته الفرنسية ونزاهته لانه رفض ان يأخذ عمولة أو سمسرة على مشترياتها وفى نهاية الرحلة سألته عن أى شىء .. يريد ان ترسله له من فرنسا ؟ وقال أريد عقد عمل فى أحد الفنادق الفرنسية المحترمة . وفوجىء بها تقول له أنا مدام سلن سينوك رئيس مجلس ادارة شركة اللوفر مالكة فندق كريون وهو واحد من اعظم فنادق باريس . وسافرت السائحة الفرنسية وذهب الشاب يودعها فى مطار القاهرة وصافحته وهى تقول له سوف يصل اليك العقد فى الأسبوع القادم .وجاء الأسبوع القادم ولم يجىء العقد ،

ولا الاسبوع الثانى ، ولا الشهر الاول . وبدأ الشاب ينسى حكاية العقد . ومضت الاسابيع ونسى السائحة الفرنسية والعقد وفندق كريون . وذات يوم وجد مظروفا عليه طابع فرنسا . وفتح المظروف بقلق ووجد فيه خطاب شكر مرفق به عقد عمل . وطار الى باريس وذهب من المطار الى فندق كريون فى ميدان الكونكورد رقم ١٠ وتردد فى الدخول فقد رآه أشبه بالقصر الملكى ! وفوجىء بتعيينه فى وظيفة مغمورة فى أحد المخازن . ولم ييأس أو يغضب أو يعد الى القاهرة بعد أن يقول كيف أعمل مخزنجى بعد أن كنت مدير فندق . وكافح من جديد حتى عين موظفا فى الاستقبال . وكان الطريق صعبا والعمل شاقا والاجر أقل مما يتمنى . ولكنه صبر واستمر وتعلم

وقبل أن يقوم باى عمل عهد اليه . وبدأ يصعد السلم درجة بعد درجة الى أن أصبح اليوم نائب المدير العام لفندق كريون .

وعندما سافر الى باريس كان قد قرر أن يتعلم فى ستة شهور ثم يعود الى مصر وقد مضت عليه ١٨ سنة فى باريس ولايزال يتعلم !

مصطفى أمين





